

Примите поздравления

С Днём работников культуры России!

УВАЖАЕМЫЕ РАБОТНИКИ И ВЕТЕРАНЫ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ ЛЕСНОГО!

От всей души поздравляю вас с профессиональным праздником — Днём работников культуры России!

Каждый день вы несёте жителям нашего городского округа добро, свет и улыбку. Учите понимать, ценить и любить прекрасное. Благодаря вашей преданности профессии, кропотливой работе и фантазии культурная жизнь Лесного с каждым годом становится всё интереснее и насыщеннее, а красные дни календаря и памятные даты — по-настоящему праздничными. Каждую неделю, а порой и каждый день у лесничан появляется очередной повод для гордости и восхищения — мы получаем радостные известия о новых успехах творческих коллективов города на региональных и международных конкурсах, и в этом — ваша заслуга!

Спасибо вам за целеустремлённость, профессионализм и ваш труд! Примите пожелания крепкого здоровья, вдохновения, неисчерпаемой энергии и самых невероятных творческих идей!



С Международным днём театра!

УВАЖАЕМЫЕ АКТЁРЫ И РЕЖИССЁРЫ, ТЕАТРАЛЬНЫЕ РАБОТНИКИ, ЛЮБИТЕЛИ И ЦЕНИТЕЛИ ИСКУССТВА! ДОРОГИЕ ЛЕСНИЧАНЕ!

Примите поздравления с Международным днём театра!

Для всех нас 2019-й проходит под знаком Года театра. Интересные творческие встречи с известными актёрами, премьеры спектаклей театральных коллективов Лесного, театральные фестивали, КВНы — далеко не полный перечень того, чем насыщена культурная жизнь в нашем городе. Уверен, что Год театра станет яркой страницей в его истории.



Театральные коллективы Лесного, а они известны и далеко за его пределами, обладают богатейшим творческим потенциалом, который позволяет на высоком уровне ставить пьесы классического и современного репертуара, реализовывать яркие сценические эксперименты, воплощать интересные режиссёрские решения. Замечательно, что наши театральные коллективы охватывают практически все поколения лесничан — актёров и зрителей.

Желаю всем вдохновения и творческих успехов, новых ярких постановок и ролей, благополучия, любви и признания зрителей!

С. ЧЕРЕПАНОВ,
глава ГО «Город Лесной»

Разговор по поводу

РАИСА БЕРЕЗИНУ В ЛЕСНОМ ЗНАЮТ ОЧЕНЬ МНОГИЕ ГОРОЖАНЕ: ОНА ПОЧТИ ДЕСЯТЬ ЛЕТ — С 1966 ПО 1975 ГОДЫ — РУКОВОДИЛА СФЕРОЙ КУЛЬТУРЫ СВЕРДЛОВСКА-45, 31 ГОД ВОЗГЛАВЛЯЛА ЦЕНТРАЛЬНУЮ ГОРОДСКУЮ БИБЛИОТЕКУ. ИМЕННО ПРИ НЕЙ ПОСТРОЕНО СОВРЕМЕННОЕ ЗДАНИЕ КНИЖНОГО ХРАМА, И ИМЕННО ПРИ НЕЙ ОН ПОЛУЧИЛ ИМЯ ВЕЛИКОГО УРАЛЬСКОГО СКАЗИТЕЛЯ. ОБЩЕСТВО ТАТАРО-БАШКИРСКОЙ КУЛЬТУРЫ «ЯКТАШЛАР» — ТОЖЕ ДЕТИЩЕ РАИСЫ ИЛЬИНИЧНЫ, ГОРЯЧО ЛЮБИМОЕ И ПОДДЕРЖИВАЕМОЕ ЕЮ ДО СИХ ПОР. ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК КУЛЬТУРЫ РФ, ПОЧЁТНЫЙ ГРАЖДАНИН ЛЕСНОГО, МУДРЫЙ ЧЕЛОВЕК, «ДИНОЗАВР ОТ КУЛЬТУРЫ», КАК ОНА САМА СЕБЯ НАЗЫВАЕТ... С НЕЙ МЫ ВСТРЕТИЛИСЬ ВО ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕНЬ РАБОТНИКА КУЛЬТУРЫ И ПОГОВОРИЛИ О СУДЬБЕ ЭТОЙ КЛЮЧЕВОЙ И В ТО ЖЕ ВРЕМЯ МНОГОСТРАДАЛЬНОЙ СФЕРЫ.

— В нашем городе культура всегда занимала и занимает особое место, — говорит Раиса Ильинична. — Потому что люди, которые со всего Советского Союза приезжали работать и жить в Свердловск-45, были элитой того времени в самом хорошем смысле: образованные, умные, очень много молодёжи. Нужно было с пользой проводить досуг. И учреждениям культуры, и самостоятельному творчеству, и образованию в школах сферы культуры уделялось пристальное внимание.

Александр Иванович Авдюков, Виктор Ильич Улыбушев, как председатели исполкома Совета народных депутатов, всегда поддерживали работников культуры во всех наших начинаниях, эту традицию продолжили и продолжают все следующие руководители города. Директора комбината тоже все принимали и принимают активное участие в культурной жизни. Так, в «Бажовку» постоянно приходил Анатолий Владимирович Митюков, Леонид Алексеевич Поляков до сих пор частый гость в библиотеке... Незабываемы знаменитые музыкальные вечера, которые проводил директор института МИФИ Борис Петрович Захаров, оперетты и спектакли народного театра!

Если говорить о руководителях в сфере культуры нашего города, то я просто боготворила Нину Константиновну Улыбушеву — она уникальный человек. Поэтому культура в Лесном никогда не была в тупике, даже в самые тяжёлые годы. И, по моему убеждению, не будет никогда в тупике. Интеллектуальный заряд наших жителей очень мощный, а любовь и тяга к культуре, искусству настолько велики, что, несмотря ни на что, наши коллективы, наши мастера — и дети, и взрослые — продолжают покорять самые высокие творческие вершины вплоть до международного уровня.

— Раиса Ильинична, новое время диктует и новые правила жизни: культуру в стране уже давно перевели фактически на самоокупаемость.



Раиса Березина и её сподвижник по клубу «Взгляд Востока» Николай Кашеев

Р. БЕРЕЗИНА: «Культура не должна быть услугой»

— Это самая чудовищная ошибка нашего государства — приравнивание культуры и искусства к сфере услуг, — сетует Раиса Ильинична. — Библиотека, музей — это не то же, что парикмахерская или магазин. Культуру вынуждают зарабатывать на всём и на всё — на зарплату, на развитие базы, на ремонты, на пополнение фондов — но это ведь неправильно. Также и с образованием — сегодня учитель не учит, а оказывает услугу. А ведь именно уровень образования и культуры определяет, насколько развито общество, насколько едина и крепка нация. Вот это самая моя большая боль... И я очень надеюсь, что у наших руководителей на самом высоком уровне вернётся понимание того, что человек культуры должен иметь обязательную всестороннюю поддержку и понимание. Культура и шоу-бизнес — это абсолютно противоположные вещи, и подменять одно другим — это преступно. Шоу-бизнесом патриота не воспитать, а именно па-

триотизм должен быть национальной идеей, я так считаю. И почему-то до сих пор это внятно так и не сформулировано.

— Кстати, о патриотизме применительно к культуре. В развитии отечественной культуры XIX — начала XX веков значительную роль сыграли меценаты и собиратели: Савва Мамонтов, Алексей Бахрушин, братья Третьяковы, Рябушинские, Морозовы. Может, если государству тяжело нести расходы на культуру, оно должно способствовать развитию меценатства? Крупных предпринимателей сейчас в стране хватает.

— Хорошо, когда какой-то предприниматель помогает культуре. Но сегодня он может жертвовать деньги на культуру, а завтра — не сможет по каким-то своим причинам. И заставить его никто не в праве. Нужно, чтобы именно государство, чиновники повернулись лицом к культуре, чтобы была система поддержки и развития культуры, чтобы это была государственная политика, обязанность государства.

Экономика экономикой, но вот мы призываем к тому, чтобы люди как можно больше думали, воспитывали душу, возвращали в себе базовые человеческие ценности. И это воспитывается именно через слово, через чтение живой, напечатанной книги, вдыхая аромат её страниц, эмоционально сопереживая. Но многие семьи не имеют возможности покупать новинки литературы или просто не знают, что нужно почитать, и здесь очень важно вернуть людей в государственные библиотеки. А, получается, как их возвращать, если библиотечные фонды беднеют, финансирование сокращается или вообще его нет годами. Зарабатывайте, нам говорят! Но платные услуги тоже дороги, население-то небогато живёт, скажем правду — бедно. Вот и стараются те же библиотекарки всеми мыслимыми и немыслимыми способами поддерживать интерес к чтению, проводить просветительскую работу, становясь общественно-культурным центром для горожан, как наша «Бажовка».

Посмотрите, что, в хорошем смысле, творит

наша детская библиотека — их ведь не остановить, сколько у них планов. Музей — Вера Михайловна Кучур, я её очень уважаю, она трудолюбива, умница, образец руководителя, и коллектив у неё прекрасный, творческий. Надеюсь, что благополучно завершится эпопея с ремонтом «Современника», и его коллективы вернутся в родной дом, перестанут кочевать по разным площадкам. Я всегда как ребёнок радуюсь и горжусь, когда слышу об очередных успехах детей и их наставников из наших школ — музыкальной, художественной, хореографической. Это ведь какой труд, какие затраты — и моральные, и физические, и финансовые: куда сейчас без денег съездишь, на какой фестиваль или конкурс. Оркестр наш духовой — как замечательно, что новое поколение музыкантов верно тем основам и традициям, которые заложил Альберт Петрович Калинин. Я, когда слышу этот оркестр, всегда представляю, как он дирижировал. Вспоминаю своих коллег: директора дома культуры «Современник» Евгения Маршакова, Зою Григорьевну Бадьюну, Людмилу Дуонову — это были такие профессионалы, люди такой высокой культуры, это действительно были подвижники!

Вот ещё что я хотела особенно отметить: иногда образованность не означает наличие у человека культуры. Образованных хамов, чёрствых людей вокруг нас, к сожалению, много. А бывает, что человек не слишком грамотный, но в нём настолько чувствуется внутренняя культура, то, о чём я говорила выше, — о возвращении души. Такой человек — правильный, и дороже его никого нет. Но если человек духовно бедный — задача и обязанность культурного человека помочь ему, не отталкивать от себя. Культура — это ведь не работа, это служение и вера: в себя, в заповеди родителей, в религиозные заповеди, а главное — вера в хорошего, доброго, цельного человека. И хочется пожелать всем ветеранам культуры, действующим работникам культуры, особенно молодым, чтобы в их сердцах не угасала вера в справедливость, чтобы образованность души оставалась главным качеством, поддерживала и помогала в жизни. И большого-большого терпения!

БЕСЕДОВАЛА А. РОКОТОВА
Фото из личного архива Р.И. Березиной



Жизнь прекрасна! На велосипедной прогулке в июле 2018 года