

Enter-новости

«Умный автобус»

КОНЦЕРН «Автоматика» совместно с холдингом «Росэлектроника» приступил к реализации проекта «Умный автобус», в рамках которого общественный транспорт будет оснащаться передовыми системами видеонаблюдения и обеспечения безопасности.

Специализированная программно-аппаратная платформа разработана НПО «Импульс» холдинга «Росэлектроника». Система записывает и хранит аудио- и видеoinформацию высокого разрешения в формате Full HD (1080p) о происходящем внутри и снаружи транспортного средства. Кроме того, организуется двусторонняя онлайн-видеосвязь «диспетчер — водитель» для оперативной оценки происходящего и незамедлительного принятия мер по устранению чрезвычайных ситуаций. Комплекс позволяет в автоматическом режиме анализировать пассажиропоток. В частности, осуществляется подсчёт людей с точностью до 98 %. Система также обеспечивает распознавание лиц и забытых вещей в салоне, регистрационных номеров проезжающих автомобилей.

Платформа позволяет контролировать состояние автобуса. В случае возникновения неполадок оператор получает соответствующее уведомление, что позволяет оперативно снять машину с линии. Появление «умных» автобусов, как ожидается, позволит повысить безопасность пассажиров общественного транспорта, фиксировать нарушения ПДД, осуществлять мониторинг дорожной ситуации и пр. Сейчас проект запущен в пилотном режиме в Кемерово.

Водоблок полного покрытия для Radeon VII

КОМПАНИЯ Alphacool представила новую версию своего водоблока Eisblock GPX Plexi Light, которая предназначена для видеокарт AMD Radeon VII. Новинка представляет собой водоблок полного покрытия.



Основание нового Eisblock GPX Plexi Light выполнено из меди и покрыто слоем никеля для защиты от коррозии. Как и положено водоблоку полного покрытия, основание новинки отводит тепло не только от графического процессора, но также от расположенных рядом с ним микросхем памяти HBM2 и ещё от силовых элементов подсистемы питания. В области над GPU и памятью имеется массив микроканалов с рёбрами шириной 0,6 мм.

Верхняя часть водоблока выполнена из прозрачного оргстекла и закрывает всю лицевую сторону печатной платы видеокарты. Терминал для подключения водоблока Eisblock GPX Plexi Light к контуру СЖО выполнен из прозрачного нейлона и оснащён четырьмя отверстиями с резьбой G1/4" под соответствующие фитинги.

Подготовил
И. МЫШКИН

Время — читать

«Там русский дух, там Русью пахнет...»

6 МАРТА ИСПОЛНИЛОСЬ 90 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ФАЗИЛЯ ИСКАНДЕРА (1929-2016), И ЭТА ДАТА — ХОРОШИЙ ПОВОД ВОСПОМНИТЬ ЭТОГО УДИВИТЕЛЬНОГО ЧЕЛОВЕКА. ФАЗИЛЬ АБДУЛОВИЧ ЯВЛЯЕТСЯ УРОЖЕНЦЕМ ПРЕКРАСНОЙ СОЛНЕЧНОЙ АБХАЗИИ, КОТОРУЮ НЕ РАЗ ВЫВОДИЛ В СВОИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ. И ХОТЯ ЕГО РОДИТЕЛИ БЫЛИ ДАЛЕКИ ОТ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ (МАТЬ — АБХАЗКА, ОТЕЦ ИРАНСКОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ), ИСКАНДЕР ОКОНЧИЛ РУССКУЮ ШКОЛУ В АБХАЗИИ (ПРИЧЁМ С ЗОЛОТОЙ МЕДАЛЬЮ), А ЗАТЕМ — ЛИТЕРАТУРНЫЙ ИНСТИТУТ ИМ. А.М. ГОРЬКОГО В МОСКВЕ. «Я — БЕЗУСЛОВНО РУССКИЙ ПИСАТЕЛЬ, МНОГО ВОСПЕВАВШИЙ АБХАЗИЮ, — ПИСАЛ ОН. — ПО-АБХАЗСКИ Я, К СОЖАЛЕНИЮ, НЕ НАПИСАЛ НИЧЕГО. ВЫБОР РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЛЯ МЕНЯ БЫЛ ОДНОЗНАЧЕН».

«Созвездие Козлотура» — первая, небольшая по объёму, повесть Фазили Искандера. 60-е годы. Северный Кавказ. Туры. Козы. И люди. Абхазцы... Кавказцы... Согласитесь, что за последние 20 лет слова Кавказ и кавказцы стали в русской части России едва ли не ругательными. И потому чтение книги кавказского советского автора с запомнившимся ещё со школьных времён именем станет не только праздником для читателя, влюблённого в русскую литературу, но ещё и очень нужным шагом для того, чтобы снизить этот накал напряжённости, который живёт в нас вот уже два десятка лет.

(о повести Фазили Искандера «Созвездие Козлотура»)

Книга очень русская, несмотря на кавказское авторство и место книжных событий. Книга очень русская прежде всего потому, что написана великолепным мастерским, правильным и грамотным русским языком. Настолько русским, что создаётся впечатление, что автор не только пишет по-русски, но и думает, чувствует, мечтает и огорчается — живёт по-русски... В ней нет никакой позиции «младшего брата» и «старшего брата», а есть лёгкие ирония и сатира вперемишу с мягким юмором как в отношении своих земляков, кавказцев, так и в адрес русских героев и героинь повести. Она — повесть — заставляет вновь войти в то «советское» состояние души, когда было уверенно и гордо на душе. Вообще повесть в достаточной степени пропитана ностальгией по прошлому.

«Страсть к самоутверждению принимает любые, самые неожиданные символы, лишь бы они были достаточно наглядны и за ними стоял золотой запас истраченной энергии». Да-да, повесть как раз об этом — о том, как иной раз причудливо переплетаются народная смекалка и глупость руководящей верхушки. С лёгкой руки корреспондента газеты «Красные субтропики» Платона Самсоновича, описавшего некий селекционный опыт местного горного заповедника, и неизвестного, но очень влиятельного чиновника, в стране разворачивается очередная (они тогда были популярны в СССР) кампания по подъёму сельского хозяйства, а имен-

но по разведению нового животного — козлотура. И вот пока первый гибрид спокойно пасся среди коз, не подозревая, какое великое будущее предназначила ему судьба, вокруг него разворачиваются нешуточные страсти. Главный же герой повести, молодой парень, вернувшись из Москвы в родные края, устраивается работать в упомянутую выше газету и попадает в самую гущу событий, связанных с раскруткой этого перспективного с виду животного.

Скрестили козу и тура. И? И... понеслось! Весть об удачном опыте разнеслась по городам и весям, агитация-пропаганда, всеобщая «мания», козлотуризм заняли умы журналистов, агрономов, учёных и жителей. О козлотуре слушаются научные лекции, поют песни и пишут стихи, на небе сияет созвездие Козлотура, а под ногами путаются новорожденные козлотурята. Страну из Абхазии впору, ей-богу, переименовывать в Козлотурию! А потом — бац! — приказ сверху, и кампания сворачивается, и автор козлотурьей идеи уже увлечён идеей новой. И никто не может толком сказать: а что это вообще было? Ну, шерстистость повышенная, ну, прыгучесть отличная. Дело не в этом, конечно. И власти, и народу время от времени нужен свой козлотур. Когда в стране 149 более важных проблем, сосредоточиться, конечно, имеет смысл на 150-й, незначительной, не так ведь? Своего рода отвлекающий манёвр.



Романтическое знакомство рассказчика с девушкой сюжет не развивает, но добавляет оттенок личной вовлечённости, будто бы это ты гуляешь по красивой абхазской набережной. У Искандера — мастерство вовлекать читателя: ты едешь в деревню на автобусе, ты ночуешь под полной луной, ты ждёшь помощи, упав в холодную кладбищенскую могилу. Ты в Абхазии, или ты хочешь туда. Искандер нанёс свою родину на литературную карту мира. Притом, что писал всегда, как мы уже отметили, только на замечательном русском языке.

Гуманистичная, светлая, добрая, душевная, остроумная, афористичная проза. Есть в этой истории что-то такое неощутимо прекрасное, добродушное. И ведь вроде бы сатира, но беззлобная, тёплая, приятная для глаз и души.

Подготовила
О. ПАВЛОВА
Фото из сети Интернет

В честь наших любимцев

ВО ВСЁМ МИРЕ СУЩЕСТВУЕТ ПРАЗДНИЧНЫЙ ДЕНЬ, ПОСВЯЩЁННЫЙ КОШКАМ. В РОССИИ — ЭТО ПЕРВЫЙ ДЕНЬ ВЕСНЫ И ПРОСЫПАЮЩЕЙСЯ ОТ ЗИМНЕЙ СПЯЧКИ ПРИРОДЫ. БИБЛИОТЕКА БАЖОВА (В ЛЕСНОМ) ТОЖЕ, ВОТ УЖЕ ТРЕТИЙ ГОД ПОДРЯД, ЧЕСТВОВАЛА ЭТИХ МИЛЫХ, ВО ВСЕХ СМЫСЛАХ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЖИВОТНЫХ.

Холл «Бажовки» превратился в этот день в большую игровую площадку. Сотрудница отдела абонемента, она же активный волонтер приюта для бездомных животных «Ковчег+» Полина Демидова вместе со своими коллегами Еленой Малышевой, Ольгой Сычуговой, Олесей Гурьевой, Инной Лариной, Раисой Чусовитиной, Ольгой Зыряновой организовали интересные книжные выставки, посвящённые кошкам: интерактивную викторину «Угадай породу», «Котоворд» — кроссворд с заковыристыми вопросами о кошках. А также «Которифмоплёт» — конкурс, открывающий поэтические возможности юных участников, «Котоподпись» — соревнование на смекалку и знание повадок кошек. Многих (в том числе и взрослых) увлекло «Котодомино» — игра в домино кошачьими фигурками. И, конечно же, был представлен мастер-класс по созданию оригами «Кошки-матрёшки».



На одной из творческих площадок «Бажовки» (г. Лесной)

Живые кошки тоже посетили праздник. Волонтеры приюта Ирина Старина, Анастасия Савчук и Мирослава Копытова принесли в «Бажовку» трёх питомцев «Ковчег+»: Рiku, Катю и Лесю. Надо ли говорить о том, какой восторг вызвали они у детей! Каждому хотелось погладить и приласкать животное.

— Думаю, своей цели мы добились: сумели ещё раз привлечь внимание людей к бездомным и брошенным животным, — говорит П. Демидова. — За шесть



Живые кошки тоже посетили праздник

с лишним лет существования «Ковчег+» горожане взяли из приюта в свои семьи полторы тысячи животных, и они попали в действительно добрые руки. Надеемся, и нынче будут желающие взять домой пушистого питомца.

В этот день горожане принесли в библиотеку много еды для кошек и собак, домашнего инвентаря, помогли с транспортировкой. Но самым большим подарком были для организаторов «Дня кошек» детские эмоции!

И ведь что удивительно: кошку Рiku, у которой после операции остался только один глаз, дети совсем не считают инвалидом, они называют её «особенной кошкой» и дарят ей больше внимания и тепла.

Да, недаром говорится: кошка — животное волшебное, на кончиках её усов, в её мягких лапках-царапках — ваше здоровье, душевное благополучие и чудесное настроение.

Н. КОЛПАКОВА
Фото П. Демидовой