

Турнир

УЖЕ В ЧЕТВЕРТЫЙ РАЗ ВЕТЕРАНСКИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ЛЕСНОГО ПРОВОДЯТ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ПОЕДИНКИ В ФОРМАТЕ «БРЕЙН-РИНГА», КОТОРЫЕ ПОСВЯЩАЮТСЯ РАЗЛИЧНЫМ ПАМЯТНЫМ ДАТАМ. ТАК, В ПРОШЛОМ ГОДУ ТУРНИР БЫЛ ПРИУРОЧЕН К СТОЛЕТИЮ КОМСОМОЛА, А 19 ФЕВРАЛЯ ЭТОГО ГОДА В ГОСТЕПРИИМНЫХ СТЕНАХ «БАЖОВКИ» ПЕНСИОНЕРЫ СОБРАЛИСЬ, ЧТОБЫ ПОСОСТЯЗАТЬСЯ В ЗНАНИИ ИСТОРИИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ И НЕ ТОЛЬКО. ВЕДЬ ВСЕГО МЕСЯЦ НАЗАД МЫ ОТМЕТИЛИ 85 ЛЕТ СО ДНЯ ЕЁ ОБРАЗОВАНИЯ.



Победители «Брейн-ринга» - команда «Три О»



Играют команды «Непоседы» и «Спасатель»

Как заметил ведущий Дмитрий Подъефёров, открывая турнир, отвечать интеллектуалам «золотого» возраста предстояло не только на вопросы краеведческого характера: множество из них затрагивает категорию общих и профессиональных знаний, а также является проверкой сообразительности и неординарности мышления. Поддержать игроков пришли председатель Думы Лесного Татьяна Потапова, заместитель главы администрации города Елена Виноградова и начальник Управления социальной политики по Лесному Евгений Гушин. Гости пожелали успехов каждой команде и поблагодарили за жизнерадостность, творчество, энергию: «Вы даёте возможность смотреть на окружающий мир с оптимизмом. Нам очень интересно с вами!».

Всего на турнир заявились шесть команд: «Золотой запас» (ЖЭК-3), «Верные друзья» (сборная ветеранов ЖЭК-6, строительства и ЦМСЧ), «Спасатель» (ветераны МЧС), «Непоседы» (ЖЭК-5), «Три О» (сборная ветеранов ОВД, торговли и образования) и «Земляки» (ЖЭК-7). Система такова: необходимо провести три полуфинала, в которых со-

К победе ведут интеллект, находчивость и скорость

перничающие пары определила жеребьёвка, и три финальные игры по круговой системе. Победитель «Брейн-ринга» определяется по сумме баллов, заработанных каждой командой в финальных поединках.

Разминка с залом показала, что команды подготовлены очень хорошо, а зрители приготовились активно болеть за свои команды. Следить за чётким исполнением правил ведущий попросил инициатора и организатора интереснейшего мероприятия, председателя городского Совета ветеранов войны, труда, государственной службы и пенсионеров Людмилу Викторову, что со всей ответственностью Людмила Сергеевна и делала в течение игры. Хотя порой и возникали спорные моменты, ведь именно от скоро-

сти нажатия игровой кнопки зависит исход тура. Были и фальш-старты, и выяснения, кто же должен отвечать первым, но в итоге компромиссы к всеобщему удовлетворению находились всегда.

В результате упорных и оттого очень увлекательных полуфинальных поединков финалистами стали «Верные друзья», «Спасатель» и «Три О». Уровень сложности вопросов был различным: что-то давалось с лёту, над чем-то пришлось поразмышлять отведённую минуту, а какие-то оказывались «не по зубам» обоим соперникам. Но интеллектуалы точно знали, например, что Екатеринбург вошёл в Книгу Рекордов Гиннеса как город, где употребляют больше всего майонеза на душу населения; Невьянск — это «дедушка уральских заводов»,

а Яков Свердлов сидел в Нижнетуринском Николаевском исправительном арестантском отделении. Не составило труда отгадать, что шахматы на льду — это кёрлинг, наибольшее число шедевров культуры разрушается в процессе реставрации, в Древнем Египте «аптекой души» называли библиотеки. А вот вопросы про очки («в XVI-XVIII веках носить это на людях было не принято и считалось признаком дурного тона... Сейчас это есть у многих») или актуальный нынче мусор («наука определяет это как нестандартный влажный материал, в составе которого есть металл, стекло, тряпье и большое количество органических и минеральных веществ») не покорились ни командам, ни зрителям, несмотря на подсказки ведущего. Но тем

азартнее были поединки, тем напряжённее — ожидание очередного вопроса, тем ярче была радость победы. Выиграть у достойных, сильных, равных соперников — почётно вдвойне.

В результате по количеству баллов третьей стала команда «Спасатель», второй — «Верные друзья», ну а чемпионский титул «Брейн-ринга» заслужила команда «Три О». Но отмечу, что все участники, все команды ещё раз доказали: старшее поколение — это мудрое, находчивое и неунывающее поколение, у которого молодым всегда есть чему поучиться.

Л. ЛЕВКОВИЧ
Фото С. Чикишева

Территория культуры

СЕГОДНЯ, В НАШ СРЕДИТЕЛЬНО-ВЕКОВОЙ ИНФОРМАТИЗАЦИИ И ИНТЕРАКТИВА, ВСЁ, ЧТО НЕ СМОГЛО ПОДСТРОИТЬСЯ ПОД ПОПУЛЯРНЫЙ ЦИФРОВОЙ ФОРМАТ, КАЖЕТСЯ УСТАРЕВШИМ И НЕУЖНЫМ. ПРЕВРАТИТСЯ ЛИ ТРАДИЦИОННАЯ БИБЛИОТЕКА ЛИШЬ В АРХАИЧНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ЭЛЕКТРОННОЙ — ЕДВА ЛИ. ДЛЯ СОХРАНЕНИЯ ИМЕЮЩИХСЯ ЧИТАТЕЛЕЙ И ПРИВЛЕЧЕНИЯ НОВЫХ БИБЛИОТЕКЕ ПРИХОДИТСЯ ПОСТОЯННО МЕНЯТЬСЯ, ПОДСТРАИВАТЬСЯ ПОД ИЗМЕНЕНИЯ, ПРОИСХОДЯЩИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ.

Сейчас у нашей «Бажовки» есть свой сайт и странички в социальных сетях. Помимо традиционных книг, библиотека позволяет читателям просматривать книги в электронном варианте, покупая для них доступ на таких торговых площадках, как «ЛитРес», открыт доступ к ресурсам Национальной электронной библиотеки (НЭБ). В библиотеке пока нет штрих-кодов на книгах и электронных считывателей информации, нет даже магнитных пластиковых читательских билетов, между тем библиотека всё же развивается.

Библиотека нашла новую «форму жизни», преобразовавшись из книжной обители в культурно-просветительский центр. Да, библиотеки всегда были площадками живого общения, в них и до эпохи реформ



В творческом портфеле библиотекаря «Бажовки» Татьяны Ивановны Падалки немало интересных тем

бурлила и продолжает бурлить живая жизнь: книжные и художественные выставки, лекции, экскурсии, открытые уроки и утренники для детей, творческие студии и семинары, конференции и круглые столы. Но во главу угла этих мероприятий поставлены книга и знание, они призваны транслировать наследие, воспитывать вкус, развивать человека творчески и духовно.

В отдел обслуживания ЦГБ им. П.П. Бажова читателей притягивают книжные стеллажи и полки, вдумчиво и со знанием дела оформленные библиотекарём Татьяной Ивановной Падалкой. Здесь всегда на виду книги, фамилии, имена, которые сегодня на слуху у читающей публики, чьи произведения на пике популярности или уже стали лауреатами российских и меж-

дународных литературных премий, лучшие авторы и книги XXI века: З. Прилепин, Г. Яхина, А. Иванов, Д. Рубина, Б. Акунин, Е. Водолазкин, М. Степнова, М. Шишкин, Л. Юзефович и др. писатели.

Воистину, хорошая книга — вечна. Как бессмертны произведения классиков мирового уровня, которые излучают свет, распространяют знания на неизмеримые расстояния — Л. Толстой, Ф. Достоевский, А. Чехов, С. Есенин, В. Маяковский, И. Тургенев, М. Булгаков. Классики профессионально, естественно, методично организуют наш внутренний мир, постоянно вслушиваясь в биевание народного сердца, включая дыхание своей Родины, оставаясь при этом источниками земных ценностей. Ведь все великие мастера слова пишут про одни и те же составляющие человеческой жизни: про войну и мир, жизнь и смерть, любовь и предательство, смелость и трусость, честь и бесчестье, то есть про жизнь каждого человека, независимо от вероисповедания и социального статуса.

Вероятно поэтому «Литературные встречи», которые состоялись в «Бажовке» в 2018 году, профессионально подготовленные и проведённые Т.И. Падалкой, стали для меня находкой и отдушиной. Когда слушаешь и слушать хочется. Когда услышишь то, что тебя интересует, что раздвигает твои горизонты.

В творческом портфеле библиотекаря Т.И. Падалки немало интересных тем. На мой взгляд, её дарование во второй её ВЕРЕ, то есть во влюблённости в силу слова, в лучшие произведения мировой литературы, в способности формировать своего слушателя. Татьяну Ивановну отличает самобытный отбор слов на заданную тему, который органично дополняется проецированием на экран жгучих вопросов и не менее жгучих на них ответов. Она образно укладывает события давно минувших дней, побуждая при этом слушателей переосмысливать историю, приземляя её к современному рамкам и реалиям.

Эпоха перемен, новый общественный строй породил много интересных художников жизни, писателей, поэтов XXI века, о которых Татьяне Ивановне есть что сказать, поэтому жду с нетерпением следующих «Литературных встреч» у книжных полок в «Бажовке». Ближайшая из них состоится 24 февраля в 12 часов. Её тема — «Российская современная проза».

Р. БЕРЕЗИНА,
заслуженный работник
культуры РФ
г. Лесной