

Дискуссия

В КОНЦЕ ЯНВАРЯ ИСТОРИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ЛЕСНИЧАН «ВРЕМЯ И МЫ» ПРОДОЛЖИЛО СЛУШАНИЯ И ОБМЕН МНЕНИЯМИ О ГЕРОИЧЕСКОМ ПРОШЛОМ ДРЕВНЕЙ РУСИ. НА ЭТОТ РАЗ ТЕМОЙ ОБСУЖДЕНИЯ СТАЛА ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО НОВГОРОДА. И ЭТО НЕ СЛУЧАЙНО: НОВГОРОДСКОЕ КНЯЖЕСТВО ДАВНО СТАЛО СИМВОЛОМ ДРЕВНЕРУССКОГО НАРОДОВЛАСТИЯ. ВОТ СОБРАВШИЕСЯ И ПЫТАЛИСЬ РАЗОБРАТЬСЯ, ПОЧЕМУ ИМЕННО НОВГОРОД, ХОТЯ НАРОДНОЕ ВЕЧЕ СУЩЕСТВОВАЛО ВО ВСЕХ ГОРОДАХ ДРЕВНЕЙ РУСИ. ОЧЕНЬ КОРОТКО ОБ ЭТОМ, К ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ, ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ.

Уважаемый историк С.А. Рясков ярко, эмоционально, убедительно рассказал об истории образования Новгородского княжества, о его очень выгодном географическом положении, богатых природных ресурсах, о Древней Ладоге — предтече новгородского княжества. Информационное выступление С.А. Ряскова поддержала О.П. Хорошенко, рассказав о том, как было организовано новгородское правление, когда и как собиралось народное вече, какие вопросы на нём решались.

Несмотря на содержательное раскрытие темы, было что добавить В.М. Мурзину. В полемику вступили Д.М. Колпаков, И.А. Подъяков, В.А. Шуклин, Т.Е. Мелентьева, Н.П. Бирюков. В зале не было равнодушных. Каждого затрагивала неповторимость, уникальность демократии Новгородской республики. Вече, народное собрание было главным органом управления. Князя приглашали со стороны, чтобы он в случае военной опасности сумел защитить Новгород. Но он был не главный, подчинялся вече и даже получал от города жалование. Сейчас трудно представить, что князя можно было изгнать, как это было, например, с Ярославом, злоупотребившим охотой. Удивляет и уголовное право Новгорода. В нём предписывалось большее наказание за одну и ту же провинность тому, кто был выше по своему статусу. Нам бы такая мера сегодня тоже не помешала.

Много интересного услышали члены клуба во время разгоревшейся дискуссии: об уникальной системе выбора епископа, о потрясающих археологических находках, о найденных при раскопках берестяных грамотах, свидетельствующих о высокой грамотности новгородцев. Грамоты



Во время последнего заседания исторического клуба «Время и мы» (г. Лесной)

История — завет предков потомству!

«Гордиться славой своих предков не только можно, но и должно» (А.С. Пушкин)

ты и документы летописи свидетельствуют, что высокопрофессиональное мастерство народа стояло на уровне производства передовых европейских и азиатских стран.

Умение создать баланс интересов в органах самоуправления и сегодня заслуживает большого внимания, а также жёсткий контроль расходований народных средств, делающий невозможной коррупцию. Всё это было, есть бесценный опыт создания своего, национального и самобытного, государства. Может, стоит изучить его внимательнее? Во всяком случае, к такому выводу пришли собравшиеся на встречу члены клуба «Время и мы».

Надо сказать, что за время существования клуба сложился уже свой состав из тех горожан, кто не только интересуется историей, но и внимательно следит за происходящим в мире сегодня. Так, **Нина Дмитриевна Сиркина** за всё время существова-

ния клуба пропустила (по независящим от неё причинам) только одну встречу. «В день, когда проходит клуб, у меня с утра приподнятое настроение. Для меня это всегда праздник!» — говорит она. Горячие спорщики, на всё имеющие своё мнение — **Д.М. Колпаков, Н.П. Бирюков, А.А. Попов, Т.Е. Мелентьева, И.А. Подъяков, В.В. Шуклин, Н.С. Саливон, Г.Н. Удинцев и Д.А. Гончаров** — их всегда интересно слушать. **Л.П. Носкова, В.М. Мурзин, М.М. Андреев, В.Ф. Метрыцанюк, Н.А. Кашеев, Т.В. Окунькова, Л.Г. Шустикова**, возможно, не всегда участвуют в дискуссиях, но своим внимательным слушанием создают необходимую атмосферу. Неоценимую помощь в подготовке и проведении всех обсуждений оказывают профессиональные историки **Т.А. Копосова и С.А. Рясков**. Они — наши признанные авторитеты и арбитры при разрешении спорных вопросов. Ну, и, конечно,

О.П. Хорошенко, организатор и вдохновитель всех встреч.

Хочу отметить ещё такую деталь: **Д.М. Колпаков** как-то пришёл на заседание клуба со своим сыном Володей, тогда ещё школьником, и теперь Володя тоже постоянный член клуба, наш фотолетописец. На последнюю встречу со своим сыном-школьником Никитой пришёл и **А.А. Попов**. Хорошая тенденция получается.

В заключение хочу сказать: невозможно знать новую Россию, не зная старой, не зная старой деревни, всего, что «чужд начудила и мера намерила», не увидев заката в крови над полем Куликовым. Народы Древней Руси суверенно определили свою судьбу. Для людей старого поколения почти в равной степени знакома и бесценна и старая, и новая Русь. Хочется надеяться, что и молодым россиянам она будет так же дорога и ими любима.

Р. БЕРЕЗИНА
г. Лесной
Фото В. Колпакова

P.S. Тема следующей встречи — «Древняя славянская азбука».

В НТГО

Главный мемориал ждёт реконструкция

НЕДАВНО в администрации Нижнетуринского городского округа состоялась первая рабочая встреча по вопросу реконструкции мемориала нижнетуринцам, погибшим в годы Великой Отечественной войны.

В состав рабочей группы вошли: Почётный гражданин города **Евгений Александрович Карпов**, представители отдела архитектуры и градостроительства, комитета по управлению муниципальным имуществом, председатель Думы НТГО **А. Постовалов**, а также руководитель и проектировщики подрядной организации, которые проведут обследование мемориала и подготовят проект его реконструкции.

В ходе встречи Е.А. Карпов отметил, что этот памятник возводился на народные средства и должен быть сохранён для потомков. Будучи непосредственным участником реконструкции мемориала в 1987 году, он рассказал, как это было, и обозначил основные моменты, на что рабочей группе необходимо обратить внимание.

На совещании рассматривались варианты приостановления разрушения сооружений мемориального комплекса, возможность освещения его территории светильниками нового поколения. Главной задачей стоит сохранение исторического облика мемориала, и в то же время проект реконструкции должен соответствовать современным тенденциям развития городской среды.

По окончании изыскательских и проектных работ будет определён источник финансирования реконструкции мемориала.

ПО ИНФ. СМИ

Юбилей

Сказы и граффити

ГОВОРЯТ, что один из городов Свердловской области разукрасят граффити по сказам Павла Бажова. Какой именно? Л. Корткова

К 140-летию автора сказов, которое отмечалось 27 января, по мотивам произведений Бажова распишут здания в Сысерт. «В городе, где писатель появился на свет, будет отражена серия „Малахитовая шкатулка“ художника Виталия Воловича, — пояснил директор творческого объединения „Сказ“ **Александр БЕРЕНОВ**. — Это не будет слепое копирование, а лишь использование элементов. К граффити будет подведена подсветка».

В этом году граффити появятся на здании местного дворца культуры и на вышке, которая находится на плотине старого металлургического завода.

Напомним также, что в Полевском в середине января установили уникальный арт-объект «Борода Бажова». Двухметровый монумент из белого мрамора весом в 15 тонн расположили на месте, где в детстве любил гулять писатель. Образ бороды камнерез Евгений Перевозчиков выполнил в виде прядей волос, похожих на струи водопада. В дальнейшем в них будут вписаны цитаты из сказов.

В области

В НАЧАЛЕ ФЕВРАЛЯ В ЗАКОНОДАТЕЛЬНОМ СОБРАНИИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ (ЗССО) ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА РАБОТ УЧЕНИКОВ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ ЛЕСНОГО «БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА ПО МАЛЕНЬКОМУ ГОРОДУ», ПОСВЯЩЁННАЯ 45-ЛЕТИЮ ДШИ.

Эта первая творческая презентация 2019 года в стенах Заксобрания, открывшая большой цикл мероприятий, посвящённых 25-летию ЗССО.

Выставка Детской школы искусств города Лесного состоит из четырёх разделов, где представлены творческие работы в разных техниках: живопись, графика, валяние, керамика, батик, вышивка, аппликация, текстильная кукла... Авторы произведений — победи-

«Большая прогулка по маленькому городу»

тели международных, всероссийских, межрегиональных и областных конкурсов.

Открыли выставку заместитель председателя Заксобрания Свердловской области В. Власов, министр культуры региона С. Учайкина, депутат, председатель комитета ЗССО по аграрной политике, природопользованию и охране окружающей среды С. Никоненко, по инициативе которого и была открыта экспозиция. Все они отметили уникальность города Лесного, что является настоящим кладом талантов, удивительное мастерство юных худож-

ников, профессионализм и энтузиазм педагогов ДШИ, которые сумели заразить своих подопечных любовью к искусству. В открытии выставки принял участие и глава Лесного **С. Черепанов**, отметивший, что для города Лесного большая честь — представить работы юных лесничан в Заксобрании региона.

Все, кто побывал на открытии выставки, смогли стать не просто зрителями, но и участниками мастер-классов, которые проводили преподаватели ДШИ.

Выставка продлится три недели, за это время познакомиться

с творчеством юных художников Лесного смогут все участники многочисленных встреч и мероприятий, которые проходят в Заксобрании, в том числе и гости из других стран. Кроме того, С. Учайкина предложила продлить выставку в Екатеринбурге после её закрытия в Заксобрании, перенесла экспозицию в одно из учреждений культуры, чтобы как можно больше людей смогли совершить такую увлекательную «Большую прогулку по маленькому городу».

ПО ИНФ. СМИ

ПО ИНФ. СМИ