

Продолжая тему

ИТАК, ПРОДОЛЖИМ ЗНАКОМСТВО
С НАШИМИ СОСЕДЯМИ
ПО УРАЛЬСКОМУ ХРЕБТУ.
ПОВЕРЬТЕ, ПРИЕХАВ СЮДА,
СПУСТЯ ПОЧТИ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ,
МНЕ НЕ ТЕРПЕЛОСЬ ЗАГЛЯНУТЬ
НА УЛОЧКИ И ЗАКОУЛОЧКИ
СТОЛИЦЫ ПЕРМСКОГО КРАЯ —
ПЕРМИ.

Пермь сегодня — это город миллионник, расположенный вдоль двух красивых рек Камы и Чусовой. Легенды ходили и продолжают ходить о таинственности и непокорности обеих этих речных артерий. Но одно несомненно, что и Чусовая с местами постоянных сплавов и романтических историй, и судоходная и бурливая Кама — являются одними из главных достопримечательностей Перми. Въезжая в город по Чусовскому мосту, уже начинаешь ощущать себя причастным к крутым техногенным преобразованиям сто-

что среди будней нашей суровой действительности есть у них такое своё «место счастья».

Покорило нас, как гостей столицы Пермского края, в дни новогодних торжеств и праздничное убранство Перми. Город сиял огнями не только с фасадов статусных объектов, известных на всю страну. Это, прежде всего, Монетный двор или Пермская печатная фабрика — филиал АО «Гознак», где до сих пор печатаются бумажные денежные знаки, и здание штаб-квартиры компании «Лукойл». Сверкало всё и у таких добрых старых достопримечательностей Перми, как ЦУМ, гостиница «Урал», Театральная площадь, светился и Комсомольский про-

шлись около неё, вспомнить веки истории, относящиеся к данному периоду развития страны.

Ну а как же не побывать у настоящей легенды — пермского Медведя? Идущего Медведя! По замыслу авторов идея памятника связана с представлением иностранцев о том, что по улицам уральских городов обязательно должны ходить медведи. Монумент изготовлен из бронзы. У него, что называется — «бешеная» энергетика — все местные жители загадывают около Мишки какое-то своё желание, трут его нос, от того он имеет золотой оттенок. Мы также не преминули подойти до Михайло Потапыча, несмотря на сильную метель



Игровая зона в павильоне снежного городка

У пермяков счастье не за горами

Путевые заметки



Один из самых любимых и культовых сегодня памятников на набережной Камы с убедительным слоганом

лицы края. Ведь в своё время мы, приезжая сюда со своими ещё маленькими детьми к их бабушке и дедушке, в город Добрянку, расположенный на противоположном берегу, должны были непременно ожидать очереди на паром, тогда только такое средство переправы служило здесь способом передвижения через реку Чусовую. А Кама, вдоль которой вытянута вся Пермь, удивляет вас на каждом шагу. И не только удивляет, но и манит своей величавостью, богатыми русскими просторами. Мы же помним, куда она впадает? В Волгу-матушку! Не зря же пермяки установили один из самых любимых и культовых сегодня памятников на набережной Камы с убедительным слоганом — «СЧАСТЬЕ НЕ ЗА ГОРАМИ». И ведь веришь ты в это безоговорочно, приходя на символическое место и, делая селфи на котором, потом обязательно получается на снимке твоё озарённое светом добра и радости счастливое лицо. Вот уж, действительно, в зачёт пермякам то,



Загадать желание у знаменитого пермского Медведя

спект. Все они были украшены инсталляциями самого современного дизайна. На площади у отеля «Урал» была размещена выставка старинных российских и советских открыток на подсвечивающихся больших стендах. Каждый мог найти открытку с годом своего рождения и, сфотографировав-

в тот вечер, отчаянно трёрли ему нос и мечтали, каждый, конечно, о своём, самом сокровенном... Медведь притягивает к себе большое число иностранцев, которых, кстати, в Перми очень много. И, конечно, знаменитая на весь мир школа балета, Пермская медицинская академия, религиозные объекты и старейшие памятники деревянного зодчества — всё это делает столицу края привлекательной для туристов.

Центры культурной жизни нас манили не менее чем развлекательные, мы очень хотели побывать в Театре оперы и балета, но билеты на спектакли здесь раскупаются за месяц, а то и два, вперёд. И даже наши попытки попробовать попасть на балет «Щелкунчик», приобретя «лишний билетик», не увенчались успехом. Но зато мы смогли побывать на красивой площади, сфотографироваться у парадного входа в театр и сходить на премьеру в маленький камерный театр — Дом актёра — на комедию для двух исполнителей. Обстановка в театре была искренней, душевной, посещение Дома актёра оста-

вило у меня самые приятные впечатления.

Удивила площадь с ёлочным городком, огромными ледяными, а не как у нас, деревянными горками, большущим катком. Сказочный городок в этот раз пермяки посвятили Китаю. «Восточные мотивы» — под таким названием была организована страна волшебного мира Новогодней и Рождественской сказки. А ведь погружение в сказочный мир любим мы все, не только дети. Порадовал огромный павильон, куда можно было в ходе гуляний зайти согреться. Внутри него оборудованы игровые зоны, как для взрослых, так и детские, есть компьютерные залы, выставочные столы для разного рода местных мастеровых, которые продавали здесь сделанные своими руками предметы утвари и сувениры. Я, конечно, прикупила и знаменитое «Счастье не за горами», и Медведя и статуэтку «Пермяк — солёные уши». Все они размером с ладонь, в виде магнитиков и стеклянных брелоков.

Одним словом, счастье из Перми, а вместе с ним и воспоминания о прекрасных новогодних каникулах меня ещё долго будут согревать зимними холодными вечерами в родном северном граде Лесном.

Т. ПЕВЧАЯ

Фото из сети Интернет и архива автора

Р.С. В завершение не могу не поделиться с читателями привезённым из путешествия стихотворением, всё про того же знаменитого пермского Мишку, автором которого является Светлана Крашенинникова.

Пермский Медведь

*Хоть поверьте, друзья, хоть проверьте —
(Пермяков не застанешь врасплох!).
Здесь по улицам бродят медведи
С шерстью, будто взвешенный мох.*

*Пермский Мишка живёт не в берлоге,
А у самого ЦУМа живёт.
Пусть же бродит счастливой дорожкой
И добрейшим из мишек слывёт!*

*Гладкий нос потирая украдкой,
Снова внемлю, как Силы Земли
Древним мифом и дивною сказкой
К сердцевине души потекли.*



Прокуратура информирует

Садоводы
и огородники:
новый порядок
уплаты членских
взносов

С 1 ЯНВАРЯ 2019 ГОДА произошли серьёзные изменения, касающиеся правового регулирования жизни садоводов и огородников в связи с вступлением в силу Федерального закона от 29.07.2017 г. № 217-ФЗ «О ведении гражданами садоводства и огородничества для собственных нужд и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации». Нововведения коснулись форм объединения, возможных построек на землях садоводов и огородников и др.



Обращаем внимание на виды взносов и способы платежей, которые установлены новым законом. Теперь их только два вида. Членские — на хозяйственные нужды товарищества и целевые — размер и назначение определяются на основании финансово-экономического обоснования общим собранием членов товарищества. Взносы должны вноситься на расчётный счёт товарищества, то есть в безналичной форме. Товарищества обязаны открыть специальные счета в банковских учреждениях и довести их реквизиты до своих членов.

Периодичность и срок внесения членских взносов определяются уставом товарищества, но не чаще одного раза в месяц.

Обязанность по внесению взносов распространяется на всех членов товарищества.

Не вправе
требовать...

ФЕДЕРАЛЬНЫМ законом от 22.01.2019 г. № 1-ФЗ внесены изменения в статью 171 Жилищного Кодекса Российской Федерации.

Установлено, что орган исполнительной власти субъекта РФ или уполномоченное им учреждение не вправе требовать от граждан документы и информацию, подтверждающие уплату гражданами ежемесячных взносов на капитальный ремонт общего имущества в многоквартирном доме, в целях предоставления в соответствии с федеральными законами и законами субъектов РФ компенсации расходов на оплату взносов на капитальный ремонт.

Информацию о наличии у граждан задолженности по уплате ежемесячных взносов на капитальный ремонт общего имущества в многоквартирном доме орган исполнительной власти субъекта РФ или уполномоченное им учреждение получает у регионального оператора либо владельца специального счёта по запросу в порядке, установленном нормативным правовым актом субъекта РФ.

Региональный оператор и владелец специального счёта обязаны предоставить такую информацию в течение 5 рабочих дней со дня поступления запроса.

ПРОКУРАТУРА ЗАТО Г. ЛЕСНОЙ

Краткая историческая справка:

Пермь — ровесница Екатеринбурга. И тот, и другой город датой своего основания считает 1723 год, у Перми это 4 (15) мая, что является официальной датой начала строительства Егошихинского (Ягошихинского) медеплавильного завода. А у Екатеринбурга — 7 (18) ноября 1723 года, и тоже основан он был на месте строительства железоделательного завода. Имена основателей и у Екатеринбурга, и у Перми одни и те же — это знаменитые Василий Никитич Татищев и Георг Вильгельм де Геннин. Ещё одно совпадение — это дважды меняющиеся названия городов: Пермь в 1940-1957 гг. называлась городом Моблотов, а Екатеринбург с 1924 по 1991 годы назывался Свердловском. Причём с 1781 по 1923 год оба города входили в состав Пермской губернии, которая располагалась по обеим сторонам Уральских гор. А значит, Пермь, как губернский город, была в те годы чуточку главнее Екатеринбург.