

Акцент

В честь юбилея освобождения Ленинграда

27 ЯНВАРЯ в России отметили 75-ю годовщину освобождения Ленинграда от фашистской блокады. В этой связи некоторые категории ветеранов получают дополнительные меры социальной поддержки.

Защитникам и жителям блокадного Ленинграда будут сделаны единовременные денежные выплаты в размере 7 тысяч рублей. Выплаты будут производиться в течение года, начиная с последней декады января. Ветеранам Лесного, награждённым медалью «За оборону Ленинграда» или знаком «Житель блокадного Ленинграда», нужно обратиться в Управление социальной политики, в 15-й кабинет городской администрации: понедельник, среда: с 9:00 до 17:00, перерыв с 12:45 до 13:30. При себе необходимо иметь заявление, паспорт, удостоверение о награде и реквизиты расчётного счёта в банке.

Подробную информацию можно получить на сайте Управления социальной политики по Лесному или по телефонам: 6-87-24, 6-87-25.

СОБ. ИНФ.

Образование

Начинается приём в первый класс

С 1 ФЕВРАЛЯ в Лесном стартует запись детей в первые классы общеобразовательных учреждений. Приём заявлений в 1 класс для граждан, проживающих на закреплённой территории, начинается 1 февраля 2019 года и завершается 30 июня 2019 года; для детей, не проживающих на закреплённой территории, приём заявлений в 1 класс начинается с 1 июля 2019 года до момента заполнения свободных мест, но не позднее 5 сентября. Перечень закреплённых территорий опубликован на сайте <http://www.edu-lesnoy.ru/>.

1 февраля родители могут подать заявление в государственные общеобразовательные организации, расположенные на территории города Лесного, в письменном виде лично, через отдел МФЦ, а также с 00:00 в электронной форме через Единый портал государственных и муниципальных услуг (www.gosuslugi.ru) и АИС «Е-услуги. Образование» (<https://edu.egov66.ru>) в порядке, установленном федеральными, региональными законами; местными правовыми актами и регламентом.

Для приёма ребёнка в образовательное учреждение родители (законные представители) подают заявление по форме. К заявлению о приёме на обучение должны быть представлены **необходимые документы**: оригинал документа, удостоверяющего личность родителя (законного представителя); оригинал свидетельства о рождении ребёнка; свидетельство о регистрации ребёнка по месту жительства или месту пребывания на закреплённой территории; документ для подтверждения права на первоочередное предоставление места при зачислении ребёнка, не проживающего на закреплённой территории.

ПО ИНФ. УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ Г. ЛЕСНОГО

Проект

ПРОЕКТ «ТЕРРИТОРИЯ КУЛЬТУРЫ РОСАТОМА» ДАРИТ ЛЕСНИЧАНАМ МНОГО ИНТЕРЕСНЫХ ВСТРЕЧ. В МИНУВШУЮ СУББОТУ В РАМКАХ ЕГО ПРОВЕДЕНИЯ ГОРОД ЛЕСНОЙ ПОСЕТИЛ БЛИСТАТЕЛЬНЫЙ АКТЁР МОСКОВСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ Е.Б. ВАХТАНГОВА АЛЕКСЕЙ ГУСКОВ.

Много положительных откликов услышала от зрителей, что присутствовали в Детской музыкальной школе на творческой встрече с ним. Встречался Народный артист Российской Федерации Алексей Геннадьевич Гусков и с творческими детьми Лесного в ЦДТ (центре детского творчества) и пришёл на презентацию фильма со своим участием «Вечная жизнь Александра Христофорова». Симпатизируя этому актёру, я решила «убить двух зайцев» — и фильм посмотреть, что демонстрировался в кинотеатре «Ретро», и послушать главного героя картины, выступившего ещё и её продюсером. Но встреча с ним в кинотеатре была молниеносной, он лишь представился зрителям и коротко перечислил актёрский состав. Тем не менее, нашёл несколько минут в своём напряжённом графике пребывания в городе Лесном, оставив о себе приятное впечатление. Что касается фильма «Вечная жизнь Александра Христофорова» — у зрителей совершенно противоречивые мнения. Кто-то называет его «гротесковой комедией», кто-то «ироничной мелодрамой», а на кого-то он вообще не произвёл впечатления. Как говорится, на вкус и цвет товарища нет... Однако равнодушным фильмом никого не оставил. Картина о том, как главный персонаж в несколько шуточном формате

Искусство должно менять человека в лучшую сторону!



На переднем плане артист А. Гусков - в завершении встречи со зрителями в ДМШ г. Лесного

решает весьма сложные вопросы, касающиеся жизни и смерти. Думаю, Алексей Гусков блестяще справился с ролью, да и его именитые партнёры — Станислав Любшин, Игорь Угольников, Лидия Вележева, Оксана Фандера и многие другие тоже. К тому же в разгар зимы увидеть яркие кадры солнечного Крыма было при-

ятно. К тому же сценаристы картины хорошо представили проблему «отцов и детей», крепкую мужскую дружбу вывели красной нитью на протяжении всего сюжета. Если бы не лексикон героев, режущий слух на протяжении всего времени показа фильма... Зачем опускаться на уровень бескультурного обывателя? Искус-

ство должно менять человека в лучшую сторону, возвышать, влиять на характер и поведение зрителя, совершенствуя его.

Недавно в Лесной приезжали с антрепризой «Близкие люди» восхитительная Елена Проклова и Владимир Гостюхин — популярные актёры, заслуженные, уважаемые. Их выход на сцену сопровождался бурными аплодисментами. Но стоило актёру Гостюхину, уже убелённому сединой, произнести одно слово, без которого вполне можно было обойтись, и отношение к нему сразу изменилось... Зачем так смачно со сцены, с экрана произносить слова, употребляемые невежественными людьми в жизни?.. Это больше похоже на заискивание перед зрителем, мол «мы такие же, как и вы, ничто человеческое нам не чуждо...». А зря!

Кино или спектакль иногда стоит и пересмотреть. Но чтобы зрителям снова посмеяться или погорюстить, сопереживая действующим лицам, актёры обязаны мотивировать зрителя на хорошие поступки, в постановке должна звучать грамотная речь, демонстрироваться её культура, чтобы зрители могли перенимать положительные черты героев и их красивые поступки.

М. НОТКИНА
г. Лесной
Фото из сети Интернет

Встреча

УСЛЫШАТЬ МЕЛОДИЧНОСТЬ, ОЩУТИТЬ ПРОНИКНОВЕННОСТЬ И КРАСОТУ, НАСЛАДИТЬСЯ БОГАТСТВОМ, УДИВИТЬСЯ ГЛУБИНЕ И МНОГОГРАДНОСТИ, РИТМИКЕ И ЛИРИЧНОСТИ ПОЭТИЧЕСКОГО СЛОВА — УДАЛОСЬ НА ТВОРЧЕСКОЙ ВСТРЕЧЕ С «ЛЮБИТЕЛЯМИ ИЗЯЩНОЙ СЛОВЕСНОСТИ».

25 января в воскресной школе Трёхсвятительского храма (г. Нижняя Тура) звучали строки из любимых произведений русских и самобытных художников слова. Встреча «Мои любимые стихи» началась с приветственных слов организатора Ольги Хорошенко и иерея Анатолия Кузнецова, который прочитал строки Р. Рождественского «Мы живём в предвоенное время», налитых будничной ритмикой и рационально-бодрым патриотизмом.

«Итак, она звалась Татьяной...» — слова, звучащие в День святой Татьяны, по-особому воспроизвели образ той, кто не может не интересоваться, что происходит и сегодня. Поэтические советы любимых поэтов из уст Людмилы Шустиковой: «Не тратьте время на то, чтоб жизнь ругать, не делайте её ещё короче», «Мы — никто, пока нас не полюбят» — задали философско-бытийное направление встрече.

Обращение к творчеству Ю. Левитанского, И. Бродского, А. Демментьева, Б. Рыжего подтолкнули к выводу о том, что природная наблюдательность поэтов, глубина мысли, чёткость их нравственной позиции исключают необходимость комментировать стихотворения этих поэтов.

Слова, что «приводят в движение тысячи лет миллионов сердца»



Участники творческой встречи с «Любителями изящной словесности»

Небольшие занимательные викторины обратили к творчеству «ЛИСовцев», заставили задуматься об особенностях отечественной поэтики. Мария Невкеева, руководитель поэтического клуба библиотеки им. Мамина-Сибиряка предложила лирическую страничку, где стихи как в нотной грамоте

ткали своё музыкальное «полотно». Живой, искромётный, протяжный, напевный — звучащий авторский стих Бориса Шишкина, Валентины Поблагуевой, Людмилы Гнутиковой, Ларисы Кольшиной, Алефтины Бутыгиной, Галины Ефимовой наполнили светом, лёгкостью и ду-

шевым теплом, подарив ощущение радости, затронув в душе те струны, которые нашли отклик в каждом сердце.

Н. КОРОБЕЙНИКОВА
г. Нижняя Тура
Фото из архива участников встречи