

Юбилей

Обществу инвалидов — 30 лет

ГОСТЕПРИИМНАЯ «Бажовка» встречала 6 декабря в одном из своих залов очень активную и жизнелюбивую группу особенных людей — людей с ограниченными возможностями здоровья, а также тех, кто на протяжении трёх десятков лет помогал им решать социальные, финансовые и правовые вопросы, обогащал духовно и поднимал настроение душевной песней или искромётным танцем.

Собралось около 70-ти человек. Среди приглашённых: заместитель главы по вопросам культуры, спорта, молодёжной и социальной политики **Елена Виноградова**, председатель Думы Лесного **Татьяна Потапова**, представители других городских структур и учреждений, самодельные артисты.

На протяжении 23 последних лет обществом руководила **Людмила Жаркова**. Людмила Петровна открыла юбилейный вечер, рассказала о том, чем занимается и дышит общество, о своих непосредственных помощниках, о том, что притягивает сюда людей, нуждающихся во внимании и помощи.

Вспомнили на вечере и о тех, кто был первым: **Лидии Мельниковой**, организаторе общества, **Евгении Янкубаеве**, первом председателе, **Надежде Гирфановой**, сменившей его на этом посту, председателях первичек: **Свиридову**, **Теплоухову**, **Мухлынину**, **Деменкову**, **Шапалину**, **Белова**. Тогда, 30 лет назад, ещё только зарождалось понимание, что люди с ограниченными физическими возможностями нуждаются не только в социальной защите, но и в том, чтобы быть принятыми окружающими, быть полноправными членами социума. И общество родилось.

Сегодня в нём состоят 198 человек. Л. Жаркову в первую очередь волновала проблема трудоустройства инвалидов. Она сделала всё, чтобы в обществе открылись парикмахерский салон, сапожная мастерская, магазин. Пришли на помощь и спонсоры (предприниматели **С. Черемухин**, **А. Городилов**, другие горожане). Начали все вместе не только работать, но и отмечать праздники, жить стало легче и интереснее. Появились свои «звёзды» в художественной самодеятельности и даже свои герои спорта — обладатель Олимпийской награды **Никишин**.

Своим деятельным неравнодушием члены общества доказывают, что инвалидность — не приговор и не преграда на пути к полноценному человеческому счастью. И об этом говорили гости праздника, пришедшие поздравить всех с юбилеем, восхищались их стойкостью, неравнодушием, солидарностью, от души поздравляли с юбилеем. А самодеятельные артисты подарили прекрасный концерт.

Н. КОЛПАКОВА
г. Лесной



По поводу

2019 ГОД В СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ ОБЪЯВЛЕН ГОДОМ РОССИЙСКОГО ПИСАТЕЛЯ ПАВЛА ПЕТРОВИЧА БАЖОВА, В СЛЕДУЮЩЕМ ГОДУ ИСПОЛНЯЕТСЯ 140 ЛЕТ СО ДНЯ ЕГО РОЖДЕНИЯ.

Один из умнейших русских писателей, стоящий наравне с такими авторами, как А. Платонов и М. Булгаков, П.П. Бажов родился 27 января 1879 года в Сысерти, там провёл детство, окончил Пермскую духовную семинарию, учительствовал в Екатеринбурге и Камышлове, похоронен в Свердловске 3 декабря 1950 г.

Окончание 2018 года для Екатеринбурга и Свердловской области также проходит под именем нашего земляка, знаменитого писателя — 28 декабря, в преддверии нового 2019 года, в Екатеринбурге состоится торжественное открытие главного Ледового городка на площади 1905-го года, который на целый месяц перенесёт посетителей в волшебный мир сказов Бажова.

В этом ключе и для Лесного 2019 год также особо значим и дорог тем, что в августе 1989 г. после опроса читателей-лесничан (50% жителей) было услышано мнение и принято предложение **А.А. Савельева** (в те годы — заместителя председателя Горсовета **В.К. Лукашова**, а затем — и председателя Горсовета) о присвоении Центральной библиотеке города имени Мастера Слова — П.П. Бажова. С тех пор лесничане свою центральную городскую библиотеку ласково именуют «Бажовкой».

Затем А.А. Савельев лично приобрёл бюст Павла Петровича, отреставрировал его и подарил городу. С тех пор (вот уже скоро 30 лет) подарок Александра Александровича украшает вестибюль «Бажовки», символизируя Храм Книги, региональную мифологию, сказочное и просторечное — сродни волшебству сказов непревзойдённого Художника.

Спасибо, дорогой Александр Александрович! Великий Мастер выбрал для себя сказочную стезю, понимая противоречия своего времени, и сегодня каждое прочитанное нами его произведение — новое открытие, переосмысление, заставляющее нас по-новому размышлять о красоте Урала, трудо-



Мастер Слова

К Году Павла Петровича Бажова в Свердловской области

любии и талантах уральцев, о вечности, любви и памяти малой родины.

К сожалению, согласно статистике, дети сегодня наследие Мастера Слова читают меньше, чем наше поколение прошлого XX века. Мы, «дети войны», выросли на его произведениях. При этом есть мнение, что Павла Бажова неверно считать только детским писателем за элементы сказочной формы его произведений. Вероятно, неинформативность, мифологизм, старомодная стилистика отпугивают детей, затруд-

няют восприятие прочитанного. Думается, это явление временное. Павел Бажов после Дмитрия Мамина-Сибиряка стал для нас единственным певцом Урала, сохранившим при этом редкую для великих мастеров простоту и естественность, неповторимость, потому что именно здесь, на уральской земле он впитал в себя народную мудрость и показал нам Чудеса уральской земли, собирая по крупицам фольклор, посещая заводы Урала.

Об этом писатель Бажов оставил потомкам 5 очерковых книг,



устных преданий старателей, горнорабочих (автобиографические повести «Далёкое-близкое», «Зелёная кобылка»). При этом главное произведение писателя — сборник сказов «Малахитовая шкатулка» (1939 г.), дополнения к «Шкатулке» — «Ключ-камень» (1942 г.), «Сказы о немцах» (1943 г.). По мотивам удивительных сказов Бажова создан к/ф «Каменный цветок», балет С. Прокофьева «Сказ о Каменном цветке». Кстати, в 70-е годы прошлого века балет был поставлен на сцене нашего Дома культуры, в котором главную роль исполняла юная **Луиза Краснокутская**.

В преддверии нового 2019 года символами и оригинальными подарками будут герои сказов Бажова. На родине писателя, на Сысертском заводе изготовлены высокохудожественные миниатюры ручной росписи — «Данила-мастер», «Хозяйка Медной горы», «Огневушка-поскакушка», «Дарёнка», «Серебряное копытце».

Уходящий в историю 2018 год и приближающийся 2019-й — памятные вехи в истории ЦГБ им. Бажова г. Лесного и её читателей. В 2018 году библиотеке исполнилось 60 лет, а в звании «Бажовки» библиотека будет отмечать свой 30-летний юбилей в августе 2019 года.

Неповторимые, судьбоносные герои сказов Бажова отображают уникальный город Лесной на карте Урала и их удивительных читателей-лесничан.

Р. БЕРЕЗИНА,
экс-директор ЦГБ
им. П.П. Бажова
г. Лесной

Общество

«ЧТОБЫ ПОМНИЛИ» — ПОД ТАКИМ НАЗВАНИЕМ ПРОШЁЛ В БИБЛИОТЕКЕ БАЖОВА Г. ЛЕСНОГО ВЕЧЕР ПАМЯТИ, ПОСВЯЩЁННЫЙ УШЕДШИМ В МИР ИНОЙ АКТИВИСТАМ И ТВОРЧЕСКИМ ЛЮДЯМ ГОРОДСКОГО ОБЩЕСТВА ИНВАЛИДОВ. В ДЕКАБРЕ ОБЩЕСТВО ПРАЗДНУЕТ 30-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ СВОЕГО СОЗДАНИЯ, ПОЭТОМУ ХОТЕЛОСЬ ОТДАТЬ ДАНЬ ПАМЯТИ ЭТИМ ЛЮДЯМ.

Открыл мероприятие и рассказал о необходимости людской памяти и молитвах по усопшим **отец Сергей**, с которым у общества давние и крепкие связи. Только память людская нетленна, сказал он, и от того, насколько бережно мы будем хранить её, будет зависеть, как будут вспоминать и о нас.

Любое общество держится на энтузиазме самых активных его членов, которые организуют работу так, чтобы люди не чувствовали себя одинокими, забытыми, оторванными от жизни. В случае с обществом инвалидов это особенно ценно. И таких энтузиастов, о которых шёл разговор на вечере памяти, в обществе было достаточно. В каждом ЖЭКе существовало мини-общество ин-

Память людская нетленна

Не говори себе: «Их нет!»

Проснувшись под ночным покровом,

Давай помянем добрым словом

Всех тех, кого уж с нами нет...

валидов, которое возглавляли такие люди, как **Нина Петровна Свиридова**, **Валентина Ильинична Масленникова** и др. Они проводили праздники урожая, посещали людей на дому, не забывая поздравить юбиляров в газете, устраивали показы творческих работ инвалидов, лучшие из которых затем выставлялись на региональных и городских выставках. Разве забудем мы талантливейшую **Ирину Охапкину**. С иконой, написанной ею, и сегодня проходят службы в нашем храме. Она, потеряв возможность передвигаться, работала лёжа, осваивая один за другим виды прикладного искусства: лепила из глины, работала с деревом и лозой, создавала лоскутные шедевры. А **Люба Фролова**. При её диагнозе, каза-

лось бы, особо талантами не заблещешь, а она, их «звёздочка», прекрасно рисовала и шила, при этом участвуя в делах общества — и по святым местам вместе со всеми, и в КВНе была участницей команды. Работала, слушая музыку, которая и успокаивала, и одухотворяла. Вспомнили на вечере и чету **Сухих**, так рано ушедших из жизни, и **Марину Колиденко**, и **Тамару Изуграфову**, которая была украшением каждого вечера отдыха общества. Она прекрасно пела. Добрым словом помянули местного поэта **Льва Павловича Комиссарова**, недавно ушедшего из жизни.

Самой пронзительной нотой вечера памяти стала песня «По млечному пути», которую очень трогательно исполнил

вновь созданный ансамбль общества, о котором так давно мечтала **Людмила Петровна Жаркова**, его председатель. Произошло это благодаря **Виктору Бровкину**, человеку с доброй и открытой душой.

Елена Староверова, работающая с обществом долгие годы, вспомнила, какие это были таланты, такие духом люди, не ждущие особого к себе отношения. Наоборот, они дарили радость другим и тем запомнились нам.

Думаю, такой вечер памяти стоило провести хотя бы ради того, чтобы напомнить, как коротка и хрупка наша жизнь. И какую память о себе мы оставим нашим детям и внукам, идущим следом за нами.

В. АЙДОЧКИНА,
ведущий библиотекарь
ЦГБ имени П.П. Бажова
г. Лесной

Фото из архива библиотеки