

Юбилей

ОСНОВАТЕЛЬ КОМПАНИИ «37 SIGNALS» ДЖЕЙСОН ФРАЙД ИНТЕРЕСНО ПИШЕТ О ВОЗРАСТЕ ЧЕЛОВЕКА: «ИДЕАЛЬНОЕ ВРЕМЯ НИКОГДА НЕ НАСТУПИТ. ВЫ ВСЕГДА ЛИБО СЛИШКОМ МОЛОДЫ, ЛИБО СЛИШКОМ СТАРЫ, ЛИБО СЛИШКОМ ЗАНЯТЫ, ЛИБО СЛИШКОМ УСТАЛИ, ЛИБО ЕЩЁ ЧТО-НИБУДЬ. ЕСЛИ ВЫ ПОСТОЯННО БЕСПОКОИТЕСЬ О ВЫБОРЕ ИДЕАЛЬНОГО МОМЕНТА, ОН НИКОГДА НЕ НАСТУПИТ. ПОЭТОМУ ДЕЙСТВУЙТЕ СЕЙЧАС И НЕ ОТКЛАДЫВАЙТЕ ВСЁ НА ПОТОМ».

Родиться человеком — это чудо, остаться человеком — это труд

Именно так все годы, предначертанные судьбой, живёт **Хамзя Салехович Малеков**, ветеран города и комбината «Электрохимприбор», Почётный строитель, отметивший 26 ноября 90-летний юбилей со дня рождения. Незадолго до юбилея ветеран издал с помощью экспертного совета градообразующего предприятия брошюру «Созидание» — об истории строительства Лесного, посвящая свои мемуары первостроителям. Хамзя Салехович умный, грамотный, увлекательный собеседник, уникальный человек, ещё и талантливый мемуарист, создавший гениальный труд об истории становления и развития нашего города.

По крупицам собирая информацию, ветеран изложил свои воспоминания объективно, трепетно, интересно, с завидной памятью воспроизвёл даты, цифры, полные имена руководителей, специалистов, служащих, даже некоторых рабочих всех коллективов, где ему довелось работать. Мне было любопытно узнать о том, что первый колышек будущего завода, тогда ещё значившегося под номером 814, забил его коллега, геодезист В.Г. Югов. Мемуары ветерана могут занять достойное место наглядного пособия по изучению истории города и будут интересны для музейных сотрудников, преподавателей-предметников, детей и молодёжи, станут реликвией в воспитании преемственности поколений.



Хамзя Салехович с сыновьями

Сам автор по праву является «золотым» фондом в череде первостроителей Лесного, поскольку приехал в город в 1948 году, по направлению, молодым специалистом после окончания Горьковского коммунально-строительного техникума. Прошёл все этапы карьерной лестницы с 1948 по 1980 годы. Работал сменным мастером, инженером, начальником отделения центральной строительной лаборатории, начальником ОТК Управления промышленных предприятий, начальником шлакоблочного и асфальтобетонного заводов, главным инженером, ди-

ректором завода ЖБИ УПП, прорабом СМУ-1. Последние перед заслуженным отдыхом 18 лет до 1998 года трудился руководителем группы технического надзора отдела 072 комбината «ЭХП». Этот человек в деталях знает всё о строительной специальности, о каждом объекте СПАО «СУС» и основного предприятия города. Читая его воспоминания, незримо ходишь по улицам Лесного и представляешь, как здесь всё начиналось, в каких неимоверно трудных условиях работали люди и заботились о важных объектах жизнеобеспечения будущих горожан.



Супруги Малековы в первые годы семейной жизни, начало 1950-х годов

Хамзя Салехович — счастливый человек! Он был предан своей профессии, избрав её в юности, и не ошибся — она стала его Судьбой. На заслуженном отдыхе ветеран нашёл применение своим знаниям и умениям, оказывает посильную помощь экспертному совету комбината «ЭХП», оставил богатую историю своих воспоминаний. «В своих мемуарах я пытался отразить и трудовой задор, энтузиазм, с которым работали люди всех должностей, профессор, не считаясь ни с погодными условиями, ни с жизненными трудностями и лишениями. Это был настоящий трудовой подвиг!» — говорит ветеран.

Кроме того, герой моего повествования ещё и счастливый семьянин. Чуть более 60 прекрасных лет прожил, как он сам говорит, с «неповторимой» женой Марзией, к сожалению, ушедшей из жизни. У них выросли два замечательных сына,

и они создали отличные семьи, в которых по праву занимает почётное место глава семейства Малековых! У Хамзи Салеховича трое внуков, шесть правнуков!..

Хамзя Салехович с гордостью носит Нагрудный знак Госкорпорации «Росатом» «Почётный строитель», полученный в честь 70-летия атомной отрасли в 2015 году. Но главное его достоинство — он остаётся честным, настоящим Человеком. А как говорит народная мудрость: «Родиться человеком — это чудо, остаться человеком — это труд»!

Живите долго, уважаемый Хамзя Салехович, с юбилейной датой Вас!

Н. АЛЕКСЕЕВА

г. Лесной

Фото автора и
из семейного архива
Малековых

Проекты городов Росатома

Музыкально-поэтическая дуэль

ПО ПРИГЛАШЕНИЮ ДИРЕКТОРА МБУ «ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА» ГОРОДА СНЕЖИНСКА Э.Ф. ТУХВАТУЛИНОЙ ПРОФСОЮЗНЫЕ АКТИВИСТЫ КОМБИНАТА «ЭХП» ЕЛЕНА ХОХЛОВА, ЛАДА АНКУШИНА, РОЗА ИБРАГИМОВА, АЛЕКСАНДР МИТРОХИН 25 НОЯБРЯ УЧАСТВОВАЛИ В МУЗЫКАЛЬНО-ПОЭТИЧЕСКОЙ ДУЭЛИ «СНЕЖИНСКО-ОЗЁРСКО-ЛЕСНОЙ».

Организатором проекта выступили коллективы Снежинска: Объединение свободного творчества «ОСТ», МБУ «Городская библиотека», ППО РФЯЦ-ВНИИТФ. Любители поэтического творчества Урала замыслили этот проект в целях поощрения единомышленников: для знакомства с творчеством поэтов и бардов из родственных городов; пропаганды поэтического творчества и авторской песни среди жителей города, в том числе среди детей и молодёжи; для создания творческого настроения и сближения жителей городов путём обще-



Выступление Розы Ибрагимовой под аккомпанемент Александра Митрохина

ния в неформальной обстановке. И это им удалось с лихвой!

Представители творческого объединения «Лесной мотив» ПК-391 вернулись из поездки вдохновлёнными идеей сделать ответное приглашение землякам и будут планировать реализацию этого проекта в следующем году.

Вот что рассказал один из участников поездки **Александр Митрохин**. «Выступления участников „Поэтической дуэли“ оценивало представительное жюри под руководством главы города Снежинска Игоря Ильича Сапрыкина. После жеребьёвки определена очерёдность выступлений. Поэтический конкурс открыли представители творческого объединения „ОСТ“ Снежинска, руководитель А.В. Бойков, затем выступили поэты Озёрска и Лесного. Вторым этапом были музыкальные выступления бардов из родственных городов: Снежинска, Лесного и Озёрска. Поэты и барды представляли произведения по трём направлениям: гражданско-философское, любовно-пейзажная лирика и детско-юмористического жанра. Затем были представлены домашние задания авторов на заданные темы и импровизация на представленные зрителями задания. После этого состоялся свободный

микрофон, где выступили зрители и члены жюри. После всех выступлений мэр Снежинска подробно рассказал о своих впечатлениях, дав высокую оценку понравившимся произведениям. Все представители Лесного получили дипломы и ценные подарки. Кроме того, творческое объединение „Лесной мотив“ получило награду за лучшее отражение детской и юмористической тематики в своих выступлениях. Запомнились яркие выступления поэтов Снежинска — Ирины Греховой, Озёрска — Юрия Климова, снежинского барда Сергея Теникина.

Поскольку конкурс проводился в День матери, немало добрых слов было посвящено дорогим мамам, и эти выступления сопровождали долгие аплодисменты. Руководитель Управления культуры Роберт Александров подвёл итоги конкурса, предложил в дальнейшем проводить конкурсы не только среди авторов, но и чтецов, что позволит более ярко донести до зрителей поэтические произведения. Завершился конкурс дружеским чаепитием, на котором участники проекта поделились своими эмоциями. Думается, что такие поэтические дуэли станут традиционными».

Участники творческой поездки в Снежинск благодарят свой профком — ПК-391 за неоценимую поддержку и содействие, а также **Николая Казацкого**, сопровождавшего группу на своём автомобиле.

Н. МУХИНА,

ПК-391

г. Лесной

Фото из архива ПК-391

Коротко: Нижняя Тура

Готовимся к Новому году

С СЕРЕДИНЫ декабря в Нижней Туре планируется начать работы по строительству ледового городка.



На этот раз на центральной городской площади ожидается, что нижнетуринцы и гости города увидят за ледяным ограждением и центральной входной группой «С Новым 2019 годом!» с двумя арками с подсветкой — на подиуме фигуры Деда Мороза и Снегурочки высотой 3,5 метра с подсветкой, 8 ледяных резных столбов со светодиодными деревьями. Ну и, насколько знаем, фигурки сказочных героев — символов года — трёх поросят: Ниф-Нифа, Наф-Нафа, Нуф-Нуфа и их домиков. Здесь собираются построить настоящий ледяной лабиринт, появятся и тарелка-ловушка, можно будет покататься с горки. И обойдутся эти работы в 300 тысяч рублей.

ПО ИНФ. СМИ