

Enter-новости

Монитор BenQ серии Eye Care

В СЕМЕЙСТВЕ мониторов Eye Care компании BenQ пополнение: дебютировала модель бизнес-класса BL2381T на матрице IPS размером 22,5 дюйма по диагонали.

Панель обладает разрешением 1920 × 1200 пикселей и соотношением сторон 16:10. Заявлен 72-процентный охват цветового пространства NTSC. Углы обзора по горизонтали и вертикали — до 178 градусов. Новинка имеет узкие боковые рамки, благодаря чему хорошо подходит для применения в многодисплейных конфигурациях. Подставка позволяет регулировать высоту в диапазоне 140 мм, а также поворачивать и наклонять экран. При необходимости монитор можно перевести из альбомной ориентации в портретную.



Средства Brightness Intelligence Technology (B.I. Tech.) оптимизируют параметры изображения в зависимости от типа контента и условий освещённости в помещении. Зрительный аппарат пользователя оберегают привычные технологии Low Blue Light и Flicker-free. Панель обладает яркостью 250 кд/м², контрастностью 1000:1 и динамической контрастностью 20000000:1. Время отклика матрицы — 5 мс (GTG). Упоминаны 1-ваттные стереофонические динамики, концентратор USB 3.0, а также интерфейсы D-Sub, HDMI v1.4, DisplayPort v1.2 и DVI-D. Цена не уточняется.

Смартфон OPPO A7

АССОРТИМЕНТ смартфонов OPPO пополнился моделью среднего уровня A7 под управлением операционной системы ColorOS 5.2 на основе Android 8.1 Oreo.

Аппарат наделён 6,2-дюймовым дисплеем IPS формата HD+ (1520 × 720 точек). Эта панель занимает 88,3 % площади фронтальной поверхности. В верхней части экрана предусмотрен каплевидный вырез под селфи-камеру. Разрешение последней составляет 16 млн пикселей (применена широкоугольная оптика). «Сердце» смартфона — процессор Snapdragon 450: чип объединяет восемь вычислительных ядер ARM Cortex-A53 с тактовой частотой до 1,8 ГГц и графический ускоритель Adreno 506. Объём оперативной памяти равен 3 или 4 Гбайт (в зависимости от региона продаж), вместимость флеш-накопителя — 32 или 64 Гбайт. Имеется слот для карты microSD.

Основная камера выполнена в виде сдвоенного блока, который объединяет датчики с 13 млн и 2 млн пикселей. Сзади также установлен сканер отпечатков пальцев. Смартфон получил довольно мощный аккумулятор: его ёмкость — 4230 мА·ч. Есть адаптеры беспроводной связи Bluetooth 4.2 и Wi-Fi 802.11b/g/n, порт Micro-USB 2.0, приёмник GPS и 3,5-мм гнездо для наушников. Габариты составляют 155,9 × 75,4 × 8,1 мм, вес — 168 граммов.

Подготовил
И. МЫШКИН

Время — читать

ЭНН ПЭТЧЕТТ — СОВРЕМЕННАЯ АМЕРИКАНСКАЯ ПИСАТЕЛЬНИЦА. ОНА РОДИЛАСЬ В 1963 ГОДУ В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ. ЕЁ ПЕРВЫЙ РОМАН «СВЯТОЙ ПОКРОВИТЕЛЬ ЛЖЕЦОВ», ВЫШЕДШИЙ В 1992 ГОДУ, УДОСТОИЛСЯ ВЫСОКОЙ ОЦЕНКИ ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ. С ТЕХ ПОР ПЭТЧЕТТ НАПИСАЛА ТРИ НЕХУДОЖЕСТВЕННЫЕ КНИГИ И ШЕСТЬ РОМАНОВ, ПОЛУЧИЛА ЦЕЛЫЙ РЯД ПРЕСТИЖНЫХ ЛИТЕРАТУРНЫХ НАГРАД. В 2012 ГОДУ ЖУРНАЛ «TIME» ВКЛЮЧИЛ ЭНН ПЭТЧЕТТ В СПИСОК 100 САМЫХ ВЛИЯТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ В МИРЕ.

В основу романа «Бельканто» легли реальные события захвата террористами японского посольства в перуанской Лиме. Интересно, что успех к роману пришёл лишь со второй попытки — первое издание книги в США прошло почти незамеченно. И лишь при повторном тираже изданный в мягкой обложке роман покорила не только Америку, но и весь мир. Он был переведён на 30 языков и разошёлся в мире тиражом более миллиона экземпляров. На русском книгу впервые издали в 2003 году под названием «Заложники».

Итак, в одной из стран Южной Америки, в особняке вице-президента, проходит пышный приём в честь дня рождения влиятельного японского бизнесмена господина Хосокавы. Высокопоставленные гости со всего мира завороченно слушают специально приглашённую звезду — легендарную оперную певицу Роксану Косс. Внезапно в зале гаснет свет. В дом врываются вооружённые люди. Их цель — президент страны. Но его по совершенной случайности там не оказалось, он остался дома досматривать по телевизору любимый

Бельканто — это очень красиво...

(о романе Энн Пэтчетт «Бельканто»)



«мыльный» сериал. Террористы не знают, что делать. Они решают удерживать заложников и формулируют новые требования... Читатель уже готов к самому кровавому развитию событий, но ничего подобного не происходит: никто не истязает заложников, не убивает отдельных лиц для острастки властей и не демонстрирует их окровавленные трупы. Уже к середине романа закрадывается смутное подозрение, что вся эта канва с терактом Пэтчетт нужна для того, чтобы объяснить герметичную завязку сюжета. И чтобы персонажи были поразнообразнее.

А потом время стало замедляться, замедляться и остановилось.

Террористы и заложники провели вместе не один месяц. Дом вице-президента стал маленьким, совершенно автономным образованием со своим укладом, со своей внутренней жизнью.

Туда-сюда слоняются террористы с ружьями, потому что и убивать им никого смысла нет, и вообще смысла уже никакого нет, и сидят себе все эти бывшие дипломаты и террористы в стеклянном аквариуме посреди осеннего дождя и медленно растущей травы и потихоньку превращаются обратно в людей: тоскуют о жёнах, готовят еду, стирают носки, играют в шахматы и влюбляются. История, которая начинается с всеобщего ужаса перед лицом кажущейся неминуемой гибели, постепенно переходит в нечто совсем другое. В историю о красоте и искусстве. В историю о том, как между говорящими на разных языках незнакомыми людьми и даже между бандитами и их пленниками зарождается взаимопонимание, дружба и... любовь. Здесь рождаются и прорастают довольно неожиданные конструкции из человеческих взаимодействий и эмоций, способностей и интересов. Безграмотные и тёмные юноши и девушки террористы, попав в общество умных, талантливых, экстраординарных заложников сами начинали расти духовно. Заложники же, в обычной жизни дипломаты, артисты, священники, бизнесмены, также погрузились в какую-то нирвану. Они остановили свой бег по жизни, и мир стал

им открываться с совершенно новых сторон. В итоге это сидение в доме вице-президента все стали воспринимать, как самые счастливые дни их жизни. Очень маленький рай для избранных. Но вечно этот рай продолжаться не мог. Ни террористы, ни заложники больше не хотят думать о смертельной опасности. Но она грозит и тем, и другим.

Чтение романа не обещает быть лёгким: огромное количество сплошного текста вперемишечку с малым количеством диалогов, глубокий психологизм, одновременно реализм и нереальность происходящего вкупе с изначальной странностью, ошибочностью действий, внезапная любовь и тепло человеческих взаимоотношений — всё это потрясает воображение, заставляет прожить драму каждого героя, увидеть произошедшее почти наяву; при этом ужаснуться, привыкнуть, восхититься и удивлённо закрыть рот ладонями, чтобы не изойти криком от человеческой трагедии и затянувшегося заточения. В роман следует погружаться дозированно. Текст не даёт читать себя торопливо. Так случилось, что читателю придётся окупаться с головой в эту атмосферу, затаить дыхание и наблюдать. И ждать. А время замедляется, неохотно тянется секунда за секундой, испытывая на прочность, нагнетая что-то непредвиденное, — тик-так, тик-так...

...Чем всё закончится, догадаться нетрудно, и эта концовка делает историю удивительно правдивой и внятной.

Подготовила
О. ПАВЛОВА

Проект

Запомнят номера машин и лица людей

Нижняя Тура подключилась к облачному видеонаблюдению

НА СРЕДНЕМ УРАЛЕ СТАРТОВАЛА ЦИФРОВИЗАЦИЯ МАЛЫХ ГОРОДОВ. В НИЖНЕЙ ТУРЕ ВПЕРВЫЕ ВНЕДРИЛИ СИСТЕМУ ОБЛАЧНОГО ВИДЕОНАБЛЮДЕНИЯ. ОСНОВНЫЕ ТРАНСПОРТНЫЕ ПОТОКИ, ВЪЕЗДЫ В ГОРОД, МЕСТА МАССОВОГО ПРЕБЫВАНИЯ ЛЮДЕЙ И РЯД СОЦИАЛЬНЫХ ОБЪЕКТОВ ТЕПЕРЬ ПОД КОНТРОЛЕМ В СЕТИ «МЕГАФОНА». ПРОЕКТ РЕАЛИЗОВАЛИ АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА И ОПЕРАТОР ЦИФРОВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ОБЩЕСТВЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ.

Соглашение о внедрении проектов цифровизации городских власти и руководство «МегаФона» подписали в июле в ходе международной выставки «ИННОПРОМ-2018». Сейчас стороны подтвердили договорённости, реализовав первое «облачное» решение.

На светофорных опорах самых оживлённых перекрёстков инженеры «МегаФона» установили 10 купольных IP-камер высокой светочувствительности.

Для бесперебойного питания в любых погодных условиях видеонаблюдение дополнительно оснастили термоэлементами. Внутри каждого разместили маршрутизатор с SIM-картой «МегаФон». С помощью построенных каналов связи весь видеопоток с камер в онлайн-режиме транслируется в единую городскую диспетчерскую службу. Передача видеосигнала и хранение архивных записей в «облаке» одновременно будут доступны как для администрации города, так и для сотрудников ГУВД.

«Повысить раскрываемость правонарушений и контролировать общественный порядок, создать безопасную и комфортную среду для горожан — все эти задачи помогут решить наш первый проект с „МегаФоном“ в рамках госпрограммы „Цифровая экономика“, видеонаблюдение установлено на ключевых городских перекрёстках, на въездах и выездах из города, вблизи образовательных учреждений», — рассказал глава Нижнетуринского городского округа Алексей СТАСЕНКО.

«Облачное видеонаблюдение — одна из самых перспективных технологий наряду с видеонализацией. В числе крупнейших заказчиков этого сервиса — городские и региональные власти. Наше техническое решение позволяет удалённо управлять видеокameraми: регулировать их наклон, масштабировать изображение. За счёт инфракрасной подсветки видеотехника передаёт изображение высокого качества даже в тёмное время суток, что позволяет увидеть номера машин и распознать лица людей», — пояснил Евгений ИВАНОВ, директор по развитию бизнеса в государственном сегменте «МегаФона» на Урале.

Например, только в столице России — Москве записи с камер видеонаблюдения используют при расследовании 70% правонарушений. Система видеонаблюдения помогла москвичам 22 тысячи раз. Теперь интеллектуальное видеонаблюдение функционирует и в небольшом свердловском городе.

А. ФРОЛОВ
Фото автора

