

Успех

«Кубок Сибири — 2018»

В ПЕРВЫХ числах ноября в Тюмени проводился межрегиональный конкурс «Кубок Сибири — 2018» по Belly Dance, что является одним из наиболее рейтинговых в России. В конкурсе приняли участие 34 студии из 25 городов.



Участницы студии восточного танца «Интизар» заняли 17 первых, 1 второе и 2 третьих места

Участницы студии восточного танца «Интизар» (руководитель — Галина Маркина) Центра культуры «Современник» г. Лесного представили программу в 20 номинациях. Результатом успешных выступлений стали 17 первых мест, 1 — второе, 2 — третьих!

Президент Казахстанской Лиги Belly Dance Гульден Фаткулла из всех представленных выступлений особо выделила два танцевальных номера, запомнившихся ей своей энергетикой и авторской задумкой — это номера нашего творческого коллектива.

Самая молодая участница «Интизара» Ивана Сединкина впервые выступала в возрастной группе — ювеналы. С новыми усложненными постановками Ивана заняла два третьих места.

Студия «Интизар» впервые была приглашена для участия в гала-концерте. Необычные и креативные номера «взорвали» зал, вызвав бурные овации у зрителей.

Поздравляем коллектив и руководителя Галину Александровну с заслуженной победой! Желаем осуществления самых смелых идей и достижения новых творческих вершин!

ИНФ. СКДЦ «СОВРЕМЕННИК»
г. Лесной
Фото из архива студии
восточного танца «Интизар»

Общество

В СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБСУДИЛИ ВОПРОСЫ СОХРАНЕНИЯ
РОДНОГО ЯЗЫКА И РАЗВИТИЯ
ТАТАРСКОЙ КУЛЬТУРЫ.

*Россией зовётся наш общий дом!
Пусть будет уютно каждому в нём,
Любые трудности вместе осилим,
В нашем единстве — наша сила.*

В субботу 3 ноября в здании полпредства республики Татарстан в Свердловской области состоялась отчётно-выборная конференция Конгресса уральских татар, со дня учреждения которого исполняется 10 лет в 2019 году. В составе первого Конгресса наш город представлял «якташларец» Рамиль Кавиевич Гилязов.

Состоялись выборы руководящих органов татарской общины. Новым председателем Конгресса «Татары Урала» избран Ринат Аскеров.

В работе отчётно-выборной конференции приняли участие Г.Х. Марамзина — председатель объединения «Якташлар» г. Лесного.

За отчётное время на Урале сложилась традиция проведения ярких, открывающих состояние души каждого участника, гостя независимо от его национальности, праздников, конкурсов, форумов, фестивалей, вызывающих резонансный интерес не только среди 143 тысяч татар в регионах Свердловской области. Особенно полюбили всем праздники Сабантуй, Дни татарской кухни, фестивали «Уральский соловей», конкурсы татарского тан-

Трудиться на благо России!

ца, новая акция «Татарча диктант». Кстати, уместно и заметить, и поздравить десант из Лесного, прибывший в Серов и написавший диктант на «4» и «5»: Гуля Марамзина, Алик Шевалиев, Ракип Бикмучев, Галимжан Бухаров.

На конференции в обсуждении вопроса языковой политики на Урале приняли участие полномочный представитель республики Татарстан Хайдар Гильфанов и заместитель премьер-министра республики, председатель Совета национальности Всемирного конгресса татар Василь Шахразиев. Ответы на острые вопросы языковой политики искали в беседе за «круглым столом», которая была организована в деревне Аракаево.

Для Всемирного Конгресса президентом Татарстана определена основная задача — разработать и принять Стратегию развития татарского народа. Главная основа стратегии — язык. В центре внимания документа — назначение семьи, общества, государства. Таким образом, определяются три точки опоры.

Стратегия приурочена к 100-летию Татарской Автономной Советской Социалистической Республики.

В России в унисон стратегии ТАССР до 1 января 2019 г. будет разработана Концепция преподавания родных языков народов страны. Президент РФ В. Путин подписал Указ о создании специального фонда для подготовки учебных пособий, программ и образования учителей. На Урале живут представители 167 народов, этот край — многонациональный. В Свердловской области идею Указа Президента РФ и Стратегию ТАССР восприняли «на ура».

На наш взгляд, важно знать, что названные документы уже вдохновили первопроходцев. К примеру, детский сад № 35 в Верхней Туре с 1 сентября этого года открыл группу по изучению татарского языка. Национальные языки включили в обязательный школьный план и (по возможности) приступили к обучению детей родному языку по 2-3 урока в неделю.



Время работы актуальной конференции в Екатеринбурге совпало с новым успехом кумира татарской молодёжи Алины Загитовой. Талантливая татарская девушка из Удмуртии после сенсационной победы на Олимпийских играх в Пхёнчхане оказалась в центре внимания молодёжи. Алина 4 ноября великолепно откатала новую программу в образе Кармен. Теперь Алина Загитова стала одной из самых популярных звёзд спорта, и, естественно, гордостью России.

Совпадение по времени значительных исторических событий вдохновляет всех; мобилизует работать деловито, дружно, сплочённо во благо нашего общего Дома — России. Пусть будет уютно каждому в нём.

Р. БЕРЕЗИНА,
по поручению
Совета общества «Якташлар»
г. Лесной

Эхо праздника

В атмосфере всеобщего воодушевления

ПОЛУЧИВ ПРИГЛАШЕНИЕ
НА УЧАСТИЕ В КОНЦЕРТЕ К ДНЮ
НАРОДНОГО ЕДИНСТВА В МЕСТНОМ
ДОМЕ ОФИЦЕРОВ ПОСЁЛКА ГОРНОГО,
МЫ ОЧЕНЬ ПЕРЕЖИВАЛИ О ТОМ,
КАК ПРОЙДЁТ ВСТРЕЧА С НОВЫМИ
ЗРИТЕЛЯМИ В ЛИЦЕ ВОЕННЫХ,
И СО ВСЕЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
ГОТОВИЛИСЬ НЕЙ.

Зрительный зал в праздничный день был полон, и это неудивительно, поскольку День народного единства России становится всё популярнее. В этот день на всей огромной территории нашей многонациональной страны проходят праздничные концерты, народные гуляния и благотвори-

тельные акции. Людей объединяет чувство гордости за свою страну, за её славную историю. Всё время, пока шёл концерт, в зале царил атмосфера всеобщего воодушевления. Выступления артистов сопровождалось видеопроекцией, что позволило окунуться в прошлое, в национальный колорит, прочувствовать значимость этого дня для последующего развития Российской истории.

Выступления приглашённых коллективов сложились в яркую интересную программу, продемонстрировавшую многообразие и богатейшую культуру нашей многонациональной страны. На сцене Дома офицеров выступили артисты коллективов: «Ляйсан», «Хабиби» и «Лакшми» городского Дворца куль-

туры Нижней Туры, «Якташлар» города Лесного, своё артистическое мастерство явили зрителю и артисты Дома офицеров из числа местного военного контингента. Несмотря на сильное волнение, мы старались зарядить наших зрителей положительными эмоциями, энергетикой, подарить им радость. И у нас это получилось! Восхитительные народные танцы, яркие костюмы, чарующие голоса солистов никого не оставили равнодушными. Завораживающие звуки национального музыкального инструмента курай приятно удивили гостей. Замечательные слова отзыва о концерте, сказанные командиром войсковой части № 40274 А.А. Лукониным, и возгласы «Браво!» из зрительного зала тому подтверждение. Артисты

уезжали домой после концерта с реполнявшим их чувством радости от участия в празднике.

Выражаем огромную благодарность за организацию замечательного яркого торжества командиру в/ч 40274 полковнику **Андрею Альбертовичу Луконину**, заместителю командира по работе с личным составом **Александром Викторовичу Володину**, начальнику Дома офицеров **Регине Вагизовне Юсуповой**. Также хочется поблагодарить председателя татаро-башкирского коллектива «Якташлар» (г. Лесной) **Гулюю Харисовну Марамзину**, Центр правовой и социальной поддержки населения (Н.А. Машукову и В.А. Рагозину).

А. АЛДАБЕРДИЕВА,
руководитель коллектива
национальных культур «Ляйсан»
г. Нижняя Тура

Мнение читателя

«ИЗ ВСЕХ искусств для нас важнейшим является кино», — считал В.И. Ленин. А вот я в последнее время редко бываю в кинотеатре «Ретро» г. Лесного, но вот сходил на российский фильм «Непрощённый» 10 октября сего года. После сеанса всю дорогу шла и размышляла об увиденном. Сюжет фильма тронул до глубины души. Это — драма о разбившемся самолёте над Боденским озером (Германия). Я не очень-то любила и воспринимала Дмитрия Нагиева как актёра. Но в этом фильме он талантливо сыграл роль главного героя Виталия Калоева.

Весь фильм я сопереживала участникам трагедии и игре актёра. Не зря говорят, семья — основа государства. Народы Кавказа свято чтут свои семейные традиции. Какая любовь к жене, детям была показана в филь-



ме — не передать словами, это надо видеть! Посмотрите фильм «Непрощённый», уверю, не пожалеете! Пом-

Такой не предаст...

ню, в советское время после просмотра фильмов в школе были диспуты, на производстве — тоже (я имею в виду коллективные просмотры). И нам надо бы подобное возрождать.

Беда человека, виновника трагедии, состояла в том, что он не хотел признать свою вину (я говорю о диспетчере и руководителе авиакомпании). Проще извиниться, попросить прощения за причинённое горе, чтобы пострадавшему легче было переносить потерю, но диспетчер отказался это делать. А ведь Виталий Калоев был на грани, мог и сойти с ума, но Бог миловал его...

В фильме Виталий Калоев говорит о том, что гибель его семьи — это «кара небесная». И кара эта выразилась в таком страшном ударе для него,

как преждевременный трагический уход в мир иной самых близких и дорогих ему людей. Да, страшнее наказания нет... И с этим трудно смириться, это трудно понять...

В жизни я знала многих людей, что причиняли вред другим, но они себя виновными при этом не считали, были уверены, что правда на их стороне. Вместо того чтобы извиниться перед теми, кого обидели, попросить у них прощения, тем самым облегчив душу себе, почувствовав, какая огромная тяжесть при этом спадает с плеч.

Прав Виталий Калоев, сказавший руководителю авиакомпании в Швейцарии: «Я мёртвыми телами не торгую», отказавшись от компенсации за потерю семьи. Любое подобное про-

исшествие в мире — беда, и её надо решать по человеческим, нравственным законам. Торг с Виталием, конечно, был неуместен. Да, он многое пережил, но он очень стойкий и правильный человек. Остался жить, как и прежде, во Владикавказе и заниматься своим любимым делом, трудиться инженером-строителем. В награду герой Д. Нагиева в конце фильма находит маленькое существо — котёнка. И как же он бережно своими большими ручищами берёт эту крошку! Такой не предаст и в трудную минуту всегда поможет.

В. СТРЕЛЬЦОВА
г. Лесной
Фото из сети Интернет