

Судьбы людские

ИРИНА ПАВЛОВНА ЛЫСЕНКО РОДИЛАСЬ В 1971 ГОДУ В КРАСНОДАРЕ И ЖИЛА ТАМ, НО РОДИТЕЛИ ЕЁ РОДОМ С КУБАНСКИХ СТАНИЦ, В КРАСНОДАРЕ ОНА ОКОНЧИЛА ШКОЛУ, ПОСТУПИЛА В ТЕХНИКУМ НА ПРОГРАММИСТА, И В ЭТОТ ПЕРИОД ПОЗНАКОМИЛАСЬ С КУРСАНТОМ 4-ГО КУРСА ВОЕННОГО УЧИЛИЩА НА ДИСКОТЕКЕ В ДОМЕ ОФИЦЕРОВ. ЗАВЯЗАЛАСЬ ДРУЖБА И ПОЛУТОРОГODOВАЯ ПЕРЕПИСКА, ТАК КАК УЧИЛСЯ КУРСАНТ В ГОРОДЕ ОРДЖОНИКИДЗЕ (НЫНЕ ВЛАДИКАВКАЗ). ОКОНЧИВ УЧИЛИЩЕ, ПОЛУЧИЛ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ В ГОРОД СВЕРДЛОВСК-45.

— Виделись редко, скушали друг без друга, только во время его отпуска молодой офицер приезжал в гости, — делится Ирина. — В первый же отпуск решили пожениться и подали заявление в Краснодарский ЗАГС. Но там была очередь, и мы спланировали свадьбу на август 1991 года. Вот так в августе 1991 года я — молодая жена старшего лейтенанта Юрия Лысенко — оказалась в этом городе. Поселились в общежитии «Орбита», в течение месяца устроилась на комбинат в отдел 079 КВЦ оператором ЭВМ. А через год у нас родился первенец — сын Сергей. Получили однокомнатную квартиру в военном городке на Коммунистическом проспекте, а место в яслях сыну выделили в одном из детских дошкольных учреждений, расположенных в 62 квартале. Муж всё время нахо-



Ирина на фестивале «Широка казацька удаль»

Ирина Лысенко: «Я счастливая!...»

Дню матери посвящается...



Ирина с мамой Верой Фёдоровной



Её любимые мужчины: муж Юрий и сын Сергей

дился на службе. Трудно было в лихие 90-е годы, денег вовремя не давали ни на комбинате, ни в армии. Родные с Кубани часто слали посылки с салом, мёдом, подсолнечным маслом, чтобы хоть как-то нам помочь.

Шли годы, сын подрастал, пошёл в школу, а я на комбинате перешла во вновь организованное подразделение — отдел 061 оператором ЭВМ, чуть позже перевелась на работу техником, а потом и инженером. В новом подразделении активно принимала участие в создании профсоюзной ячейки и в работе профсоюзного актива, в спортивной и культурно-массовой деятельности. Молодая спортивная команда отдела «Арсенал» нередко поднималась на пьедестал почёта по итогам спартакиады трудящихся города. Да и спорт для меня стал в это время главным хобби. Пройдя обучение в Екатеринбурге на фитнес-инструктора, занималась аэробикой с женщинами в культурно-оздоровительном центре «Златоцвет», чуть позже — на базе ФЦ «Факел». Прошла обучение на инструктора аквааэробики и по сей день провожу тренировки в ФЦ «Факел» и в фитнес-студии «Реформа». Сын окончил школу, готовился поступать в Самарский государственный технический университет. И нам с мужем пришло осознание необходимости появления в семье второго ребёнка. Так, в 2008 году появилась дочь Снежана. Опять всё заново, пелёнки, детский сад, школа... Сейчас дочь учиться уже в 3 классе, занимается танцами в хореографическом коллективе «Три Т», а сын, окончив успешно университет и отслужив один год в армии, работает тоже на комбинате «ЭХП» в отделе 037 технологом. Он играет на гитаре, солист рок-группы «АРС» во Дворце культуры Нижней Туры. В свободное от работы время, так же, как и я, участвует в спортивных и культурных проектах комбината: «Лесной мотив», «Я танцевать хочу», спартакиада трудящихся и т.д. Муж в звании майора юстиции вышел на пенсию, но продолжает работать на «Гражданке», а я, отработав на комбинате 25 лет, выработав стаж во вредных условиях труда, тоже вышла на заслуженный отдых. Решила продолжить свою активную деятельность в Совете неработающих пенсионеров комбината «ЭХП» при ЖЭК № 5. Недавно меня выбрали председателем, стараемся участвовать в общественной и культурной жизни города, организовали свой танцевальный коллектив. Муж шутит, что жизнь в нашей семье «бьёт ключом».

Я — счастливая женщина, потому что каждый день мне муж признаётся в любви и говорит, что я самая красивая женщина, и счастливая мама, ведь каждый день дети обнимают и целуют меня, и люди меня окружают замечательные, которые помогают мне во всём.

Т. ПЕВЧАЯ

Фото из архива И. Лысенко

Новости культуры

И ПОБЕДИЛ! НАРОДНЫЙ КОЛЛЕКТИВ ЛЮБИТЕЛЬСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА, АНСАМБЛЬ ТАНЦА «МАЛАХИТ» СКДЦ «СОВРЕМЕННОСТИ» ВЕРНУЛСЯ С ПОЧЁТНОЙ НАГРАДОЙ — ДИПЛОМОМ ЛАУРЕАТА ВТОРОЙ СТЕПЕНИ — С ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ПО НАРОДНОМУ ТАНЦУ «РУССКИЙ ХОРОВОД».

Конкурс проходил в Москве и был организован в юбилейный год Государственного академического хореографического ансамбля «Берёзка» имени Н.С. Надеждиной с целью отдать дань уважения всемирно известному коллективу, покорившему сердца миллионов зрителей. «Русский хоровод» — это уникальный проект. Он дал возможность объединить творческих людей с разными интересами, профессиями и жизненными устремлениями, позволил им «танцевать вместе» (девиз конкурса), несмотря на границы и расстояния.



Оксана Дубровина с дипломом «Русского хоровода» (в центре), член жюри, эксперт-хореограф, заслуженный работник культуры РФ Валентин Бутыркин и участницы ансамбля — мама, Валентина Марчук, самый старший участник коллектива, и её дочь, Ирина Олейник

«Малахит» исполнил хит

На конкурсе были представлены 43 хореографических коллектива из Москвы и Санкт-Петербурга, Калининграда и Новосибирска, городов юга и средней полосы России. Выступали 5 возрастных категорий участников в четырёх номинациях. Проходил он в два этапа. Первый — онлайн. После просмотра программы «Малахит» получил приглашение в Москву.

Гран-при конкурса «Русский хоровод» завоевали южноуральцы — коллектив из Челябинска. Лесничане, среднеуральцы представили настоящий хит русской народной хореографии — «Закрутки» и хоровод «Ивушка» — и стали вторыми. Так что, не иссякает народное творчество на Урале!

— Я не ожидала такого успеха, ведь соревновались сильнейшие коллективы — и народные, и образцовые, — делится художественный руководитель «Малахита» Оксана Дубровина. — «Чего только стоила программа знаменитой «Россияночки» из Санкт-Петербурга! Да и жюри под

председательством Миры Кольцовой (худрука «Берёзки») было высокопрофессиональным и компетентным. Очень переживали, понравится ли наше выступление. Понравилось! И я очень этим горжусь.

Столица приняла участников конкурса радушно. Организация была на самом высоком уровне. Участники жили в комплексе «Измайлово», здесь же, в большом концертном зале, проходили репетиции и выступления. Прекрасное музыкальное сопровождение, разнообразие костюмов и исполнительская оригинальность коллективов, экскурсия по Москве и прогулка по Красной площади — весь этот праздник поездки запомнится надолго.

Н. КОЛПАКОВА,
редактор отдела
культуры администрации
ГО «Город Лесной»

Фото из архива ансамбля «Малахит»