

Enter-новости

Смартфон Vivo X21s

КАК и ожидалось, в ассортименте смартфонов Vivo появился новый аппарат среднего уровня X21s, приобрести который можно будет по ориентировочной цене 360 долларов США.

За указанную сумму покупатель получит устройство, оснащённое 6,41-дюймовым дисплеем Super AMOLED формата Full HD+ (2340 × 1080 точек). Непосредственно в область экрана интегрирован сканер отпечатков пальцев. В верхней части панели предусмотрен каплевидный вырез — в нём располагается 24,8-мегапиксельная selfie-камера.

Основной аппарата служит процессор Snapdragon 660 (восемь вычислительных ядер Kryo 260 с тактовой частотой до 2,2 ГГц и графический контроллер Adreno 512). Чип функционирует в связке с 6 Гбайт оперативной памяти. Флеш-модуль вместимостью 128 Гбайт можно дополнить картой microSD.

В тыльной части установлена двойная камера: она объединяет 12-мегапиксельный модуль с максимальной диафрагмой f/1,8 и 5-мегапиксельный модуль с максимальной диафрагмой f/2,4.

Прочее оснащение смартфона таково: адаптеры Wi-Fi 802.11b/g/n и Bluetooth 5.0, приёмник GPS, порт Micro-USB 2.0, 3,5-мм гнездо для наушников и аккумуляторная батарея ёмкостью 3400 мА•ч. Габариты составляют 157,1 × 75,08 × 7,9 мм, вес — 156 граммов. Применена операционная система Android 8.1 Oreo с надстройкой FunTouch 4.5 UI.

«Цифровую жизнь» пользователя можно купить за \$50

«ЛАБОРАТОРИЯ КАСПЕРСКОГО» выяснила, в какую сумму на рынке Dark Web оценивается «цифровая личность» пользователя Интернета.

Речь идёт о похищенных данных из аккаунтов социальных сетей, сайтов знакомств, различных онлайн-овых сервисов (Uber, Netflix, Spotify и пр.), игровых ресурсов и пр. Такие сведения могут быть похищены в результате фишинговых атак, путём взлома учётных записей с ненадёжным паролем, а также через уязвимости в приложениях и веб-платформах.

Эксперты «Лаборатории Касперского» установили, что цена за одну взломанную учётную запись в среднем составляет один доллар. Полноценная «цифровая жизнь» пользователя может быть продана менее чем за 50 долларов США. Более того, злоумышленники предлагают скидки при оптовой покупке.

Получив в своё распоряжение «цифровую личность» жертвы, злоумышленники могут осуществлять самые разнообразные мошеннические действия. К примеру, киберпреступники могут совершать покупки в Интернете от чужого имени, распространять через взломанный аккаунт вредоносное ПО или запрещённые материалы, брать деньги в долг и пр.

«Несмотря на то, что цифровая личность стоит недорого, сегодня она является существенным активом для киберпреступников в других отношениях. Ясно, что кража данных — это серьёзная угроза для всех пользователей, её последствия проявляются как на индивидуальном, так и на общественном уровне», — отмечает «Лаборатория Касперского».

Подготовил И. МЫШКИН

Время – читать

Очень американская книга

(о новелле Трумена Капоте «Завтрак у Тиффани»)

ТРУМЕН КАПОТЕ — АМЕРИКАНСКИЙ ПИСАТЕЛЬ, ДРАМАТУРГ И АКТЁР (1924-1984). НЕКОТОРЫЕ СЧИТАЛИ КАПОТЕ НЕМНОГО НЕ В СЕБЕ, ДРУГИЕ БЫЛИ В ВОСТОРГЕ ОТ ЕГО ТВОРЧЕСТВА... ТЕМ НЕ МЕНЕЕ, БУДУЧИ НЕЗАУЯДНОЙ ЛИЧНОСТЬЮ, ОН ОСТАВИЛ ЗНАЧИТЕЛЬНЫЙ СЛЕД В ЛИТЕРАТУРЕ АМЕРИКИ. НОВЕЛЛА «ЗАВТРАК У ТИФФАНИ» — ОДНО ИЗ САМЫХ ИЗВЕСТНЫХ ЕГО ПРОИЗВЕДИЙ.

В предисловии к книге В. Голышев, переводчик, попал в самую точку, говоря о творчестве писателя: «Трумена Капоте занимал не масштаб, а совершенство написанного, не сильное заявление, а правдивое, не воспитание людей, а их понимание», «Иной раз одно хорошо прописанное лицо скажет о человечестве больше, чем многофигурная композиция с множеством персонажей».

Повествование в новелле идёт от лица безымянного главного героя, о котором практически ничего не известно. Но благодаря ему мы узнаём о девушке Холли Голайтли, достаточно легкомысленной и простой, но в то же время необыкновенной и эффектной, живущей одним днём и ищущей свой путь. Сначала может показаться, что у девицы этой характер совершенно скверный: кто пьёт на рассвете крепкие напитки и дымит, как паровоз? Или ворует из магазина разные безделушки, чтобы быть «в форме»? Но за густым сигаретным дымом и облаком дорогих духов мудрый человек разглядит

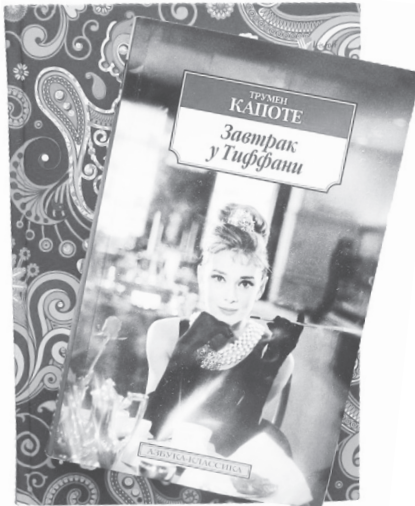
озорного, щедрого, чистого душой ребёнка, который так непоправимо быстро вырос в дерзкую женщину.

Многие ругают эту книгу за отсутствие сюжета. Мол, идёт перечисление событий, характеры не раскрыты, нет неожиданных поворотов. Но здесь главным звеном выступает именно психологический аспект. Холли — очень загадочная девушка, которая не рассказывает о своём прошлом, не делится мыслями и переживаниями о своём настоящим. Хотя может показаться, что это не так, ведь в её доме всегда полно народа, да и болтает она без умолку. Мисс Голайтли весёлая, добродушная, легкомысленная, но что скрывается под этими масками? Внутри же она глубоко несчастна и ловко прячется за своими тёмными очками. Интересный приём, не правда ли? Порой легко закрыться от внешнего мира с помощью наушников или солнечных очков, как героиня. Но стоит ли это делать и для чего? Ответы всегда прячутся внутри нас. «Так и не узнаешь, что твоё, пока не потеряешь...» «Я ведь точно знала, что не стану звездой. Это слишком трудно, а если у тебя есть мозги, то ещё и противно». «Не хочу ничем обзаводиться, пока не буду уверена, что нашла своё место. Я ещё не знаю, где оно. Но на что оно похоже, знаю». Именно так рассуждает Холли о своей жизни и месте обитания, ведь ей было настолько некомфортно, что она даже не старалась придать уюта тому месту, где жила годы. В мыслях она каждую минуту была готова сорваться с места и уехать, а чем больше у тебя вещей, тем труднее это сделать. Но правильно ли это?

Героиня романа неспроста описана именно Капоте. Чуть углубив-

шись в биографию писателя можно увидеть, что прототипы Холли Голайтли окружали Капоте довольно долгое время. Он вращался в кругах моделей и киноактрис, в частности, был довольно близко знаком даже с Мэрилин Монро. Кроме того, в образе Холли автор воплотил и свою мать в юности — такой, какой она была или могла бы быть. (Мать Трумена совсем не занималась им, постоянно отсылала его от себя, и всю жизнь он чувствовал себя брошенным ею). Итак, как воспринимать эту героиню? Наверное, больше всего ей подходит определение «свободная». От условностей, от морали, от закона. Она живёт по каким-то своим, непонятным для «нормального» человека правилам. Например, она трепетно относится к именам — считает, что именовать можно тогда, когда чувствуешь себя по-настоящему дома. Очень оригинальная философия. Безымянность её друзей, кота, самой Холли — ключ к пониманию характера. Роман Капоте драматичен за счёт внутреннего противоречия героини — в противовес яркому названию и блестящей обложке.

Чем привлекают к себе книги, подобные «Завтраку у Тиффани»? Книги без особой сюжетной нагрузки, без активных происшествий и событий, построенных на урывчатых разговорах, порой клишированных, подобные тому, что мы уже встречали раньше у Фицджеральда, возможно у Джерома Сэлинджера. Ответ предельно прост — это их шарм. Новелла «Завтрак у Тиффани», собственно как и книги вышеперечисленных писателей, наделена своим особым и неповторимым шармом,



их атмосферность поглощает читателя с головой; у таких книг есть удивительное свойство создавать 3D-реальность, они дают возможность путешествовать во времени. Подобно туристу, странствующему по разным частям света, читая эту книгу, вы можете сказать, что побывали в Нью-Йорке 50-х и краем глаза заглянули в Бразилию тех времён! Схожие чувства возникают при чтении «И восходит солнце» Хемингуэя: кажется, словно ты рядом с его персонажами едешь в Испанию, смотришь корриду, ловишь рыбу в горной реке...

Книга очень американская, о людях «в дороге», ярких жителях своей эпохи, истинных искателях приключений, и сопровождающем их безымянном рассказчике. Её нужно воспринимать как иллюстрацию эпохи, возможность проникнуть в дух Нью-Йорка 40-50-х годов.

Подготовила
О. ПАВЛОВА

Акция

«Географический диктант» набирает обороты

11 НОЯБРЯ БЫЛ ВЫХОДНОЙ ДЕНЬ — ВОСКРЕСЕНЬЕ. ТЕМ НЕ МЕНЕЕ В ШКОЛЕ № 76 Г. ЛЕСНОГО ДНЁМ БЫЛО МНОГОЛЮДНО, ТАК КАК ОНА СТАЛА В ЛЕСНОМ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ПЛОЩАДКЕ МЕЖДУНАРОДНОЙ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ АКЦИИ «ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ».

О. МЕЛКОЗЁРОВ
Фото автора

Подобная акция проходит в России уже в 4-й раз и, хотя официальные данные на сей момент пока не поступили, уже сейчас ясно, что нынешняя акция станет по количеству участников рекордной. Помимо России «Географический диктант» писали в двух десятках зарубежных стран.

Едва мы переступили порог школы, нас с улыбкой встретили её учащиеся. Наглядная агитация произвела впечатление с первых секунд: без лишних слов понимаешь, насколько богата и разнообразна природа нашей страны, как много в России городов и сёл со своей неповторимой «изюминкой». Работники местных библиотек подготовили для пришедших несколько викторин на знание достопримечательностей Москвы и России, по-



Работники «Бажовки» тоже оказали большую помощь в проведении международной просветительской акции

словииц и поговорок народов, населяющих нашу страну.

Ребята школы № 76 в стихотворной форме представили собравшимся крайние географические точки нашей необъятной Родины, рассказали о её часовых поясах (такого их количества нет ни в какой другой стране мира), о разнообразии ландшафта, флоры и фауны.

И вот, наконец, всех участников диктанта приглашают в специально подготовленные классы, где учителя географии, предварительно ознакомив пришедших

с тем, как правильно заполнять бланки участника, приступили к оглашению вопросов. На ответы на каждый из вопросов отводилось определённое количество времени, а изображения на экране вполне могли послужить подсказкой. Диктант состоял из двух частей, по 15 вопросов в каждой; обе части оценивались в баллах. Максимальный результат за абсолютно правильные ответы каждой из частей — 100 баллов. Правильные ответы будут опубликованы на сайте «Русского географиче-

ского общества» после 15 ноября, а свои персональные итоговые показатели можно будет узнать там же после 30 ноября.

После того, как все анкеты были сданы и поступили в обработку, каждому написавшему диктант было выдано специальное свидетельство об участии в нём. Желющие могли попить чай с печеньем, ещё раз испытать свои силы в викторинах. Была организована встреча с интересным человеком. Сотрудник местного отделения МИФИ Степан Игоревич Сивков помимо своей основной деятельности является участником и организатором походов различных категорий по России и странам СНГ. Он в живой, доходчивой форме рассказал об участии в восхождениях на пик Победы и пик Коммунизма, подкрепляя свои слова демонстрацией на экране красочных слайдов.

Затем эстафету подхватило всем известное в городе трио «Меридиан», исполнившее несколько популярных бардовских песен, которые уже давно у всех на устах. Словом, когда всё закончилось, даже как-то и уходить не хотелось. Но всему приходит конец. Будем ждать итоговых результатов. Интересно, какими они будут?...

P.S. Персональный респект Елене Викторовне Гутниковой, которая много сделала для того, чтобы акция прошла успешно.