

Детское творчество

Вместе мы — сила!

День народного единства глазами детей

4 НОЯБРЯ Россия отметила День народного единства. Когда-то на Руси широко праздновался День Казанской иконы Божией Матери, объявленный государственным праздником. Отмечался он тогда церковными службами, крестными ходами. В наши дни к Дню народного единства приурочены мероприятия, направленные в первую очередь на патриотическое воспитание молодёжи.



Лишь мир важнее всех основ!

В преддверии праздника ребята из Социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних г. Нижней Туры ознакомились с историей возникновения праздника, подготовили рисунки на тему «Россия — священная наша держава» для выставки в Доме ветеранов и приняли участие во Всероссийской «Ночи искусств» в Нижнетуринском краеведческом музее, где всегда рады нашим воспитанникам.

ИНФ. СОЦИАЛЬНО-РЕАБИЛИТАЦИОННОГО ЦЕНТРА ДЛЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ г. Нижняя Тура
Фото из архива организации

ФНС напоминает

Во избежание неблагоприятных последствий...

ЕСЛИ физическое лицо, зарегистрированное в качестве ИП (индивидуального предпринимателя), фактически не осуществляет предпринимательскую деятельность, то во избежание неблагоприятных последствий (роста задолженности по налогам и обязательным платежам) следует в кратчайшие сроки рассмотреть вопрос о прекращении статуса в качестве ИП. И обратиться в Межрайонную инспекцию ФНС России № 27 по Свердловской области для подачи документов на прекращение деятельности в качестве ИП (заявление и документ об уплате государственной пошлины в размере 160 рублей).

МЕЖРАЙОННАЯ ИНСПЕКЦИЯ
ФНС РОССИИ № 27
ПО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

По традиции

БЕЗ ПРАЗДНИКОВ, ИНТЕРЕСНЫХ ЗАТЕЙ, ТВОРЧЕСКИХ ВСТРЕЧ, УВЛЕЧЕНИЙ И НАЧИНАНИЙ ТЯЖЕЛЕЕ ИСПОЛНЯТЬ БУДНИЧНУЮ, КРОПОТЛИВУЮ РАБОТУ. ВОТ И НАПОЛНЯЮТ СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ ТВОРЧЕСТВОМ, ВДОХНОВЛЯЯ И СОВЕРШЕНСТВУЯ ДУХОВНЫЙ МИР СОТРУДНИКОВ КОМБИНАТА «ЭХП», АКТИВИСТЫ ПК-391. КАК ГОВОРИТСЯ — «НАМ ПЕСНЯ СТРОИТЬ И ЖИТЬ ПОМОГАЕТ!»

1 ноября в помещении профкома комбината «ЭХП» царил дух Музы, её Богинь поэзии и искусства. Здесь собрались организаторы, участники очередного фестиваля авторской песни и поэзии «Лесной мотив» с группами своей поддержки. В 18:00 в актовом зале открылся 1-й этап творческого конкурса. Фестиваль этого года было решено провести в традиционных рамках общепринятого формата, с отборочного тура, где компетентное жюри просматривало 22 исполнителя из 15 подразделений предприятия и ТИ НИЯУ «МИФИ». И уже из них в тот вечер были выбраны сильнейшие номера в заявленных номинациях и дано право исполнителям выступать в Гала-концерте на сцене ДХШ 10 ноября, чтобы ещё побороться за «Приз зрительских симпатий».

В состав жюри под председательством Е.Ф. Венгловского вошли: И.Н. Родионова, специалист ДМШ по технике игры на гитаре; С.В. Комаров, композитор, сотрудник комбината «ЭХП»; И.Г. Одношенина, мастер по вокалу ДМШ; Н.К. Колпакова, журналист, представитель СКДЦ «Современник».

Во время первого тура были соблюдены и традиционные ритуалы фестиваля «Лесной мотив». Право зажечь символический факел фестиваля его ведущие Галина Петрова и Елена Хохлова предоставили обладателю гран-при 2017 года Александру Шабалину. А в завершение празд-



Поёт Роза Ибрагимова под аккомпанемент Сергея Солдатова



Диплом участника вручается Виталии — юному дарованию

Нам песня строить и жить помогает!

Фестиваль авторской песни и поэзии «Лесной мотив»

ника был исполнен гимн фестиваля «Давайте петь, мы с вами — не одни».

Среди конкурсантов отборочного этапа предстали перед жюри и зрителями как маститые исполнители, лауреаты и дипломанты прошлых лет, так и дебютанты. Надо отметить, что организаторы фестиваля очень удачно разбавили своё братство юными дарованиями — детьми наших сотрудников. И, надеюсь, довольно сильные конкуренты вырастут из них впоследствии! Юные исполнители Виталия Ткаченко, Егор Новиков, Арсений Новицкий смело держались на сцене и были довольно убедительными в поэтическом творчестве. Приятно отметить, что наряду с нашими «первопроходцами»: Юлией и Владимиром Черновыми, Евгением и Михаилом Мишуриными, Татьяной Моисеенко, Евгением Варфоломеевым, Ириной Матвеевой выйдут на сцену во время Гала-концерта не-

вички и малоопытные исполнители авторской песни и поэзии. В тот вечер было преподнесено и несколько сюрпризов. Так, Розе Ибрагимовой аккомпанировал на гитаре Сергей Солдатов, лауреат всесоюзных фестивалей народного творчества и гитарного искусства, кавалер нагрудного знака ВЦСПС «За достижения в самодеятельном искусстве», ветеран СП 219. Ещё один опытный конкурсант, лауреат фестиваля «Поющий источник — 2017» Александр Митрохин выступал не только с сольным номером, но и в созданном трио исполнителей в содружестве с Алексеем Скороспеловым, Виктором Сергеевым. Лада Анкушина подключила к выступлению в номинации «Авторская поэзия» свою группу поддержки, и номер получился оригинальным, театрализованным.

Как сказал в заключение председатель жюри Е.Ф. Венгловский «Авторская песня и поэзия — от-

дельный срез в культуре русского человека, вне моды и вне влияния западной культуры. Тем и ценна, что даёт возможность поддерживать культуру, высокую духовность человека труда и является своеобразной составляющей воспитательного характера». Евгений Францевич пожелал удачи конкурсантам, чтобы они сумели проявить своё мастерство, а их голос и струны гитары нашли отклик в душах зрителей.

Что ж, все подробности и результаты отборочного тура любители авторской песни и поэзии «Лесной мотив» узнают 10 ноября в актовом зале Детской хореографической школы г. Лесного на Гала-концерте, финальным аккордом которого прозвучат лучшие номера конкурсантов 2018 года!

Н. МУХИНА,
ПК-391
г. Лесной
Фото автора

Акция

ВОТ УЖЕ В ТРЕТИЙ РАЗ В КАНУН ДНЯ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА В НАШЕЙ СТРАНЕ ПРОВОДИЛАСЬ МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ АКЦИЯ «БОЛЬШОЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ». У НАС, НА СРЕДНЕМ УРАЛЕ — ОДНОМ ИЗ САМЫХ МНОГОНАЦИОНАЛЬНЫХ РЕГИОНОВ РОССИИ — УЧАСТИЕ В НЕЙ ПРИНЯЛИ БОЛЕЕ 2,5 ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК.

Число участников вдвое превысило прошлогоднее. Это были люди самых разных возрастов (от школьников до людей преклонного возраста), национальностей и религий. Проводилась акция по инициативе Федерального агентства по делам национальностей. Главной региональной площадкой стал мультимедийный парк в Екатеринбурге «Россия — моя история». Здесь диктант писали депутаты, представители Молодой Гвардии «Единой России», «Волонтёры Победы», члены Общественной палаты Свердловской области.

Задания диктанта состояли из 30 вопросов: 20 — общих для всех и 10 — региональных, уникальных для каждого субъекта РФ. На написание диктанта было выделено 45 минут. Правильные ответы на задания и разбор типичных ошибок будут опубликованы на сайте: miretno.ru 10 ноября, индивидуальные результаты — 12 ноября.

Разумеется, такой необычный диктант был призван оценить



На площадке Лесного (библиотека им. П.П. Бажова) диктант написали 34 человека

Знаем ли мы свою Родину?

Как выяснилось, лесничане в этнографии сильны!

уровень этнографической грамотности жителей, их знаний о народах, населяющих Россию, привлечь внимание к этнографии как науке, занимающей важное место в гармонизации межнациональных отношений.

Как сказали студенты МИФИ, участвующие в написании диктанта на лесновской площадке — в библиотеке им. П.П. Бажова, «Диктант позволил проверить себя, узнать что-то новое, дал шанс рас-

ширить кругозор и эрудицию». А один из школьных педагогов отметил, что «такая акция воодушевляет людей не только изучить историю народов, населяющих Россию, но и глубже заглянуть в традиции, географию, промыслы, задуматься о том, что представляет собой гражданская нация».

Действительно, часто ли мы задаём себе вопросы типа: «Какое количество республик в составе РФ?», «Где расположена старей-

шая мечеть?», «Сколько языков используется в России?», «Кто такие комы?», «Какие народы были первооткрывателями месторождений железной руды на Благотини?», «Кто является потомком воинов-найманов?», «Какое слово является символом родины для башкир?». Или вопросы об учёных и исследователях, первооткрывателях и знаменитых путешественниках, писателях и традиционной одежде уральцев, их праздниках и обычаях? Вряд ли. Но, как выяснилось, они, эти вопросы, поднимают такие пласты знаний (и пробелы незнания), что хочется тут же убедить себя взять справочник, заглянуть в учебник, в поисковую систему Google.

Итак, на площадке Лесного («Бажовка») диктант писали 34 человека. Самый высокий балл оценки — 88 (из возможных 100) получили двое участников акции — возрастом 16 и 57 лет. Средний балл по нашей площадке (по словам организатора, директора библиотеки им. П.П. Бажова Елены Алисовой) составил цифру 55 и позволил занять 7 место в рейтинге 37 площадок области.

Для тех, кто по каким-либо причинам не смог проверить свои знания на региональных площадках, на сайте «Большого этнографического диктанта» было организовано онлайн-тестирование.

К теме этнографического диктанта мы ещё вернёмся в ближайших номерах газеты.

Н. КОЛПАКОВА,
редактор отдела культуры
г. Лесной
Фото автора