

## Акция

В ПЯТЫЙ РАЗ В РОССИИ ПРОШЛА КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АКЦИЯ «НОЧЬ ИСКУССТВ», ОРГАНИЗОВАННАЯ В ЧЕСТЬ ВСЕНАРОДНОГО ПРАЗДНИКА — ДНЯ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА.

В Свердловской области «ночная культурная лихорадка» охватила все города и даже маленькие посёлки, в которых есть библиотеки, школы дополнительного образования и Дома культуры. Работали более 200 площадок, их посетили свыше 130 тысяч человек, прошло более 700 культурно-массовых мероприятий, посвящённых России, её народам, истории, культуре и искусству. Организатором акции выступило Министерство культуры Свердловской области, координатором — Центр инновационных музейных технологий.

Объединяя различные виды искусств, акция вот уже пятый раз подряд предоставляет участникам возможность познакомиться с новыми культурными пространствами, прославленными произведениями и деятелями искусств, творческими проектами, послушать лекции на темы культуры.

В Лесном на одной площадке — в библиотеке им. П.П. Бажова — объединили в подготовке к акции свои усилия и творческий потенциал сотрудники трёх муниципальных учреждений округа: краеведческого музея, библиотеки им. П.П. Бажова и СКДЦ «Современник».

Была организована и ещё одна площадка — с двумя экранами у кинотеатра «Ретро». Здесь демонстрировались мультфильмы из цикла «Гора самоцветов» по мотивам сказок народа России, мультимедийная экспозиция «Времена года» под музыку П.И. Чайковского, пейзажи русских художников.

«Бажовку» же вечером 4 ноября посетили более полутора тысяч горожан самых разных возрастов. Публика была частью привычная — приходили целыми семьями, уже знакомыми с тем, насколько интересными и захватывающими могут быть организованные здесь меро-

# Ночь, объединившая людей

приятия, студенческими группами, с маленькими детьми. А частью — непривычная: немало было подростковых «заинтересованных кучек», ожидающих от акции чего-то необычного (и не разочаровавшихся в своих ожиданиях!), одиноких пенсионеров, с удовольствием пробующих силы в необычных мастер-классах, предлагаемых музеем (оформление цветочного горшочка в технике декупаж, изготовление



Мастер-класс по изготовлению цветочных горшочков в стиле декупаж дают сотрудники краеведческого музея

интерьерного сувенира в технике валяние, или библиотекой («Сделай «Северную берегиню», «Изготовь сову», «Создай «Красный мак»»).

Изобразительное и прикладное творчество окружало и буквально обволакивало каждого вошедшего в выставочный зал. Притягивали взор работы мастеров советской художественной школы 50-70-х годов, переданные в дар Лесному в 1982 году Министерством культуры и Государственным музейно-выставочным центром «Рос-



У инсталляции «Бажовки», посвящённой Кыргызстану, поёт рок-группа «Точка опоры»

тия инсталляции, выставки книг, национальных костюмов и предметов быта республики Кыргызстан. В России предстоят дни известного киргизского писателя Чингиза Айтматова, и здесь звучат лекции о его творчестве.

А зал медиатеки на втором этаже уже ждал на «Поморские посиделки». Уникальная лекция о поморах, древних и современных народах Севера, их истории, обычаях и традициях, игра на знание Севера «Волшебное кольцо»... И выступление танцевального коллектива «Точка опоры» (танцзал «Юность») с каверами группы «312», танцевальной группы «GFM» под руководством Ильдара Исламова, хоровой студии «Карусель» (СКДЦ «Современник»), подвижные игры, викторины, квест «Культурный код», выставка кукол, игры, забавы, и вновь выставка юных художников Лесного «Россия — в сердце моём».

Национальные северные костюмы, традиционные длинные косы у девушек-поморок, старинные прялки, рыбацкие сети, макеты верфей края многовудья, чай-

ки на фоне бледно-синего северного неба, «окающий» поморский говорок ведущих («Проходите, гости, хвастайте, да на скОмью-то хрястайте!»), звуки национальных инструментов, рокот шаманского бубна, легенды сказителей, аплодисменты... Атмосфера тепла, представления и почитания иной культуры, глубокого душевного расположения.

— У меня ещё не было такой невероятно интересной темы, — с воодушевлением делится библиотекарь **Наталья Даутова**. — И очень помогли в подготовке произведения Бориса Шергина — писателя, которого называют северным Бажовым.

— Нынче мы решили продолжить тему предыдущей Всероссийской акции «Ночь музеев»: «Открой Россию заново» и поняли: тема неисчерпаема, ею можно жить годы, и интерес к ней не будет спадать, — сказала **Ирина Гаврилова**, заместитель директора библиотеки им. П.П. Бажова.

— К «Ночи искусств» мы готовились всем коллективом, — поддержала её **Вера Кучур**, директор МБУ «Музейно-выставочный комплекс». — С полной уверенностью могу сказать, что коллектив библиотеки тоже весь был задействован в подготовке к этому ответственному мероприятию. А это почти сотня человек. Прибавьте артистов «Современника» и танцзала «Юность», получится веселая цифра. Такой факт самым наглядным образом подтверждает теорию: когда люди искусства объединяются, то искусство объединяет. Посмотрите, какой заинтересованный народ! Я очень рада, что горожане пришли и с удовольствием вдохнули новое, прекрасное, полезное.

Н. КОЛПАКОВА,  
редактор отдела культуры  
г. Лесной  
Фото Д. Злобиной

«ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ» — ПОД ТАКИМ ДЕВИЗОМ 4 НОЯБРЯ В РАМКАХ ПРАЗДНОВАНИЯ ДНЯ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА МУЗЕИ И ВЫСТАВОЧНЫЕ ПЛОЩАДКИ РЕГИОНА ОБЪЕДИНИЛА ОБЛАСТНАЯ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АКЦИЯ «НОЧЬ ИСКУССТВ В СVERДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ — 2018». РЕГИОНАЛЬНЫМ ОРГАНИЗАТОРОМ ЭТОГО ЕЖЕГОДНОГО МЕРОПРИЯТИЯ ВЫСТУПАЕТ МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СVERДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ, КООРДИНАТОРОМ — ЦЕНТР ИННОВАЦИОННЫХ МУЗЕЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ СVERДЛОВСКОГО ОБЛАСТНОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ ИМ. О.Е. КЛЕРА.



Интересно детям смотреть на такие ретро-проигрыватели из частной коллекции Александра Богданова



Мастер-класс у гончарного круга под руководством В.М. Румянцев

# Волшебная сила искусства

На счету Нижнетуринского краеведческого музея это третья акция под названием «ИИ словом, и кистью, и звуком...» Если бы практически все культурные учреждения города. На площадке музея работали: детская школа искусств, центральная городская библиотека им. Д.Н. Мамина-Сибиряка, детская художественная школа.

Открылась акция песней о России в исполнении воспитанников подготовительной группы детского сада «Золотой петушок». Весёлые ложари продолжили выступление, а хоровод закружил и детей, и взрослых. Пока маленькие гости музея играли, взрослые с интересом знакомились с выставкой «Эволюция звука». На выставке представлена звуковоспроизводящая аппаратура с 50-х по 90-е годы XX века из частной коллекции **Александра Богданова**. Можно было не только посмотреть на технику, но и послу-

шать звучание виниловых пластинок и магнитофонной ленты.

В залах, где проводились мастер-классы по изготовлению снежинок, ёжиков и совушек из бумаги, где учили рисовать волшебные картины при помощи нити и красок, не было пустого места. Но гвоздём программы стал мастер-класс у гончарного круга. Под руководством **В.М. Румянцева** каждый желающий мог попробовать себя в гончарном ремесле. С начала акции здесь выстроилась очередь, самые терпеливые уселись за круг в 23:00.

Игра-квест «Виктория» объединила в команды участников самых разных возрастов. Две команды сформировались из гостей музея, пять откликнулись на призыв организаторов — ЦДМК. Игрокам пришлось искать камень, высекающий огонь (это оказался не кремний),

читать сказку на мансийском языке, искать «Звучащее звезде» на выставке «Эволюция звука», участвовать в мастер-классе, найти «Гнома» (так называлась драга), внимательно изучить выставку «Эпоха комсомола». Победителем стала команда «Комсорги» (ИГРТ).

В культурный мир древних вогулов и современных манси позволили погрузиться мультимедийные проекты библиотеки «Звуки северного сияния» и музея «Древние Угры в лесах Урала». Мансийские мультфильмы на русском языке, стихи А.С. Пушкина на мансийском, рассказ об обычаях и традициях познакомили зрителей с малыми народами Урала (ханты и манси). Мастер-класс по изготовлению обрядовой мансийской куклы Манси-Ма, оберегающей от страхов, вызвал неподдельный интерес у участников акции.

Мелодии ноябрьского вечера подарил зрителям ансамбль преподавателей ДШИ «Отрада». Гости акции аплодисментами отблагодарили музыкантов.

На открытии акции всем гостям было предложено нарисовать картину. В течение вечера все желающие могли оставить свой след на подготовленном холсте. В завершение акции в большом зале музея появилась картина с изображением символического дерева, объединяющего все виды искусства и слоганом «Искусство объединяет». К слову сказать, в этот вечер искусство объединило более 250 человек.

Нижнетуринский краеведческий музей выражает признательность и благодарность партнёрам, принимавшим участие в организации и проведении «Ночи искусств 2018»: МБДОУ ДС «Золотой петушок»: воспитанникам подготовительной

к школе группы № 5 и их родителями, воспитателям **Ю.Л. Руденко**, **И.В. Лубяновой**, **Е.В. Макеевой**, **А.Г. Кулемановой**, музыкальному руководителю **Е.В. Амосовой**; МАДОУ ДС «Чайка»: воспитателям **В.И. Багаевой**, **Н.В. Гусевой**, **Н.В. Зориной**, **А.А. Ставровой**, **Е.В. Останиной**; заведующей отделом обслуживания взрослых читателей ЦГБ им. Д.Н. Мамина-Сибиряка **Н.А. Мичуриной** и библиотекарю этого же отдела **Т.Н. Тарасовой**; руководителю МБУ «ЦДМК» **Я.Э. Альберту**; ансамблю преподавателей ДШИ «Отрада»; фотографам **С. Чикишеву**, **А. Гончаровой**, **М. Злобину**; волонтерам отрядов «Уралочка» и «Тайфун».

И. МАТВЕЕВА,  
заведующий Нижнетуринским  
краеведческим музеем  
Фото С. Чикишева