

## Культура

### Вести из ДХШ

Для участия в осенней смене «Золотого сечения» — первого в стране регионального центра поддержки одарённых детей, работающего по методике федерального «Сириуса», — уехали 12 воспитанниц Детской хореографической школы Лесного.

Это старшеклассницы и работать с ними будут преподаватели Пермского хореографического училища. На стажировку вместе с девочками отправились также преподаватели ДХШ **Ольга Гилина** и **Полина Синькова**.

Смена продлится до 15 ноября. Осенние каникулы обещают быть насыщенными и интересными.

Ещё одна группа учащихся ДХШ Лесного в эти дни находится в Сочи, на Международном фестивале «В мире искусств». Сюда отправились четвероклассники. Они представят три сольных номера, эстрадный и современный танец. Группу возглавили преподаватели ДХШ **Дарья Плюхина**, **Светлана Садкова** и директор школы **Светлана Вахрамеева**.

## Вместе с корифеями

«ДЕТИ, наши дети. Только в них заложен код завтрашнего дня, только они являются подлинными творцами нашего будущего». Так написал в своём приветствии участникам XVI Международного фестиваля «Москва встречает друзей» основатель Благотворительного фонда, всемирно известный музыкант и дирижёр **Владимир Спиваков**.

В полной мере эти слова можно отнести к одному из участников музыкального фестиваля, прошедшего в Москве с 4 по 12 октября, воспитанику Детской музыкальной школы Лесного по классу баян **Артёму Якимову**. Впервые в истории школы юный баянист был приглашён на фестиваль — этот самый масштабный проект Благотворительного фонда — как победитель и лауреат нескольких престижных музыкальных первенств, обладатель гран-при конкурса «Музыкальная шкапулка», как музыкант, достойный выступления вместе с корифеями.

Концерты прошли на двадцати лучших площадках Москвы. С благотворительными концертами участники фестиваля выступили в Морозовской детской городской больнице, пансионате ветеранов войны и труда, детских музыкальных школах.

Вместе с музыкантами из России, стран СНГ, Балтии, дальнего зарубежья Артём принял участие в концерте, состоявшемся в Государственном музее имени А.С. Пушкина. И получил Благодарность Владимира Спивакова со словами: «За верное служение благородным идеалам искусства». Благодарности председателя фонда В. Спивакова удостоена также преподаватель Артёма — **Наталья Александровна Якимова**.

## Под патронатом Башмета

В ЭТИ дни в Снежинске и Новоуральске под патронатом народного артиста СССР **Юрия Башмета** проходит Первая музыкальная Академия атомных городов России.

Это комплекс образовательных мероприятий для одарённых детей: мастер-классы и лекции, уроки и выступления выдающихся деятелей в сфере музыкального искусства, педагогов и участников Академии.

19 городов присутствия Госкорпорации «Росатом» направили своих посланников. Детскую музыкальную школу Лесного представили в Академии юные духовики: **Вячеслав Леушкин**, **Сергей Черенёв**, **Ян Гончаров**, **Борис Глушманюк** (преподаватель **Е.В. Смирнов**) и баянист **Артём Якимов** (преподаватель **Н.А. Якимова**).

Н. КОЛПАКОВА,  
редактор отдела культуры  
г. Лесной

## Таланты и поклонники

# У «Премьеры» — премьера

МОЛОДЁЖНЫЙ  
САМОДЕЯТЕЛЬНЫЙ ТЕАТР  
«ПРЕМЬЕРА» ДВА ПРОШЕДШИХ  
ВЕЧЕРА — СУББОТНИЙ  
И ВОСКРЕСНЫЙ — РАДОВАЛ  
ЗРИТЕЛЕЙ И СВОИХ ВЕРНЫХ  
ПОЧИТАТЕЛЕЙ НОВОЙ  
ПОСТАНОВКОЙ, СПЕКТАКЛЕМ «КОТ  
ПРАВДЫ» ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ  
АЛЕКСАНДРА ШУЙСКОГО  
(«КОШКИНЫ СЛЁЗКИ») И ТАИ  
САПУРИНОЙ («КОТ СТЫДА»).

Всё начинается на сцене... кошкиного протеста: ласковая и добрая домашняя кошка решает уйти из дома, потому что не может больше там находиться: её хозяева беспрестанно ругаются, и ей от этого неуютно и плохо. Она уходит в тихое место.

А ещё: у девочки, главной героини, есть кот. Уехав из дома на учёбу, она очень скучает по нему и приезжает наведывать конкретно его, своего кота, но не родителей. К ним она не испытывает чувства привязанности. Они постоянно вмешиваются в её жизнь, навязчиво заботятся о ней, не понимают.

Нас окружают животные, и мы живём с ними одной семьёй, не заботясь порой о том, комфортно ли им с нами, а иногда наоборот подменяем чувства, которые мы по идее должны бы испытывать к своим близким, на привязанность к домашним животным. А близкие, родные люди, обойдены нашим вниманием и заботой.

Парадокс современности? Да. Сухими и жёсткими стали наши души, не успев окрепнуть в добре, внимании и сострадании. Мама плачет в подушку, отец обиженно отдаляется, а бабушки и дедушки, любимые старики, грустно и мужественно переносят своё одиночество. А ведь все они безумно нас любят!

Второй парадокс: родители ссорятся, не обращают на ребёнка никакого внимания, и ребёнок уходит. Вот именно, на месте кошки Сары, ставшей по сути членом семьи и покинувшей эту семью, мог быть подросток. И тихое место он мог найти себе, например, в плохой компании.

Парадокс номер три: к сожалению, в подростковой среде вошло в моду отчуждение, не принятым стало интересо-

ваться историей своей семьи, пытаться продолжать лучшие традиции родословной. Подрасток становится на крыло, с трудом доживая свои совместные годы в родительском доме, отпихиваясь от родительской заботы, и улетает в жизнь, облегчённо вздохнув, но по-прежнему эгоистично принимая родительскую помощь.

— Аналогиями, которые я предлагаю в спектакле, я хочу пробудить внимание в душах подростков (а также иногда и их родителей), вызвать даже чувство стыда за своё поведение по отношению друг к другу, — говорит режиссер театра **Юлия Метёлкина**. — И мне кажется, мы в некоторые дверцы достучались. Ребята уходят со спектакля переменчившими, и даже некоторые взрослые признаются, что покидают маленький камерный зал с перевёрнутым сознанием и большой решимостью: прийти к родителям, обнять их, сказать, что любят их больше жизни, а если они далеко — немедленно позвонить и сказать им эти же самые волшебные слова.

Н. КОЛПАКОВА,  
редактор  
отдела культуры  
г. Лесной

## Энергия позитива

КАКАЯ ОНА — СОВРЕМЕННАЯ  
БАБУШКА? ВЕСЁЛАЯ  
И ПОЗИТИВНАЯ, ПРЕКРАСНАЯ  
ХОЗЯЙКА, РАЗНОСТОРОННЕ  
УВЛЕЧЁННАЯ, СПОРТИВНАЯ,  
ПУТЕШЕСТВЕННИЦА, НЕЖНО  
ЛЮБЯЩАЯ ДЕТЕЙ И ВНУКОВ...  
И ВСЁ ЭТО ПРО НИХ — УЧАСТНИЦ  
КОНКУРСА «СУПЕРБАБУШКА-2018»,  
ПРОШЕДШЕГО В ДОМЕ ТВОРЧЕСТВА  
И ДОСУГА «ЮНОСТЬ» Г. ЛЕСНОГО  
28 ОКТЯБРЯ.

Больше месяца продолжалась подготовка к мероприятию, с инициативой проведения которого выступил Совет неработающих пенсионеров ФГУП «Комбинат «Электрохимприбор». И вот — на сцене пятеро ярких, талантливых и смелых участниц: **Оксана Владимировна Семёнова**, **Елена Петровна Бышкина**, **Людмила Ивановна Васнина**, **Лариса Александровна Крапивина**, **Лидия Николаевна Махова**. Все они много лет отдали градообразующему предприятию, но и сейчас не теряют связи с комбинатом, являются активистками ветеранских организаций ЖЭКов.

Креативные визитки, представление своих многогранных увлечений, в котором участвовали и члены семей конкурсанток, горячо были встречены группами поддержки. А какой был кулинарный конкурс с самыми настоящими шедеврами домашней кухни: их поспаслившись попробовать членам жюри во главе с председателем Совета неработающих пенсионеров комбината «Электрохимприбор» **Светланой Михайловной Жарковой**! Ещё был конкурс на сообразительность, в котором предлагались нестандартные жизненные ситуации, и буквально за



Вышивку **Е. Бышкиной** представляют её внуки

# Ох уж эти бабушки!

пару секунд нужно было найти из них остроумный выход. Участницы справились с этим заданием с юмором и житейской смекалкой. И — по законам жанра — дефиле, где наши красавицы, как на протяжении всей программы их абсолютно точно называл ведущий **Евгений Баранов**, продемонстрировали, что подиумы можно покорять в любом возрасте.

Конечно, для своей семьи каждая бабушка — лучшая, но победительница в конкурсе может быть только одна. При этом, что зрителям тоже позволили определить свою фаворитку: совпало ли их мнение с мнением жюри? Но об этом — чуть позже. Слово — **Светлане Жарковой**:

— Милые наши участницы! Сегодня вы подарили нам прекрасное

шоу, ведь каждая из вас — не только бабушка, но и красивая женщина. Поэтому выбор сложный, и каждая из вас получает диплом в одной из номинаций.

Так, **Оксана Семёнова** стала «Бабушкой-искусницей», а **Елена Бышкина** — «Бабушкой-рукодельницей». «Бабушкой-сказительницей» названа **Людмила Васнина**, **Лариса Крапивина** — «Бабушка-кулинар». **Лидия Махова** удостоена звания «Бабушка-забавушка». «Супербабушкой 2018 года» была объявлена **Лариса Крапивина**.

Роскошные букеты цветов, вкусные подарки для семейного чаепития, прекрасные выступления артистов «Юности» и автора-исполнителя **Михаила Соломина** в дуэте с женой **Ольгой** — всё в этот день было только для них, хранительниц семейного счастья!

Н. ЛЕОНОВА  
Фото С. Цаплина