

Enter-новости

Поколение IX

8 ОКТЯБРЯ Intel представила 9 поколение процессоров Intel Core. Также компания обновила серию Core X и Intel Xeon. Новинки построены на 14-нанометровой технологии.

Представленный Core i9-9900K компания окрестила, как «лучший игровой процессор в мире». Работа процесса происходит на восьми ядрах и 16 потоках, на частоте 3,6 ГГц, которые при желании можно разогнать до 5,0 ГГц.

По традиции были представлены обновленные процессоры 9 поколения Core i5 и Core i7. Первый шестиядерный процессор на тактовой частоте 3,7 ГГц с возможностью разгона до 4,6 ГГц, второй восьмиядерный на тактовой частоте 3,6 ГГц с разгоном до 4,9 ГГц.

Все новые чипы построены на 14-нм технологии, которая была представлена в 5-м поколении Broadwell в 2014 году. До сих пор неясно, почему компания откладывает производство 10-нм чипов Cannon Lake. В продаже новинки появятся 19 октября.

Для профессионального назначения компаниями был выпущен 28-ядерный процессор Intel Xeon W-3175X. Базовая тактовая частота составляет 3,1 ГГц, которую можно разогнать до 4,3 ГГц. В продаже появится в конце этого года.

Где мой мешочек злотых?

НЕ СЕКРЕТ, что трилогия компьютерных игр «Ведьмак» оказалась решающей в истории CD Projekt и привела к финансовому взлёту компании. Но есть один человек, который ухитрился упустить свой шанс в этом денежном празднике. Имя ему — Анджей Сапковский (Andrzej Sapkowski) — автор книжного «Ведьмака», на котором основаны одноимённые игры.

В анонсе для инвесторов CD Projekt объявила, что получила от представителей писателя требование выплатить 60 миллионов польских злотых (около 16.1 миллиона долларов США).



Юристы Сапковского заявляют, что контракт, который когда-то заключала CD Projekt с Анджеем, касается только первой The Witcher. Всё остальное (сиквелы, расширения, аддоны и т.д.) — это, мол, уже «просто незаконно». Следовательно, разработчики должны перевести Сапковскому дополнительные денежные отчисления за последующие части игровой серии.

CD Projekt считает, что обвинения беспочвенны: как уверяет компания, права на труды Сапковского были приобретены по всем правилам. Игры, что вышли после первой The Witcher, в условия сделки входили изначально.

Не исключено, что Сапковский всё-таки задушила жаба, поэтому он пытается найти брешь в договоре и в конце концов захватить свой кусок денежного пирога. Только вот CD Projekt готова дать отпор писателю.

Справедливости ради, пан Анджей и впрямь может на что-то претендовать. В польском законе об авторском праве есть статья 44: она позволяет автору подать в суд на лицензиата, если разница между вознаграждением автора и прибылью лицензиата оказалась чрезмерно большой.

Подготовил
Р. АВЕДОНОВ

Время – читать

У КАЖДОГО ИЗ НАС В ДУШЕ ЕСТЬ СВОИ ЗЫБУЧИЕ ПЕСКИ, ИЗ КОТОРЫХ ТОРЧАТ ОБЛОМАННЫЕ МАЧТЫ НЕКОГДА ПРЕКРАСНЫХ КОРАБЛЕЙ, ЧЬИ БЕЛОСНЕЖНЫЕ ПАРУСА ПОХОРОНЕНЫ ГЛУБОКО-ГЛУБОКО, НАВСЕГДА — С НАМИ...

В этом романе английской писательницы Виктории Холт читатель, любитель приключений, найдёт для себя много интересного: искусно запутанный детективный сюжет с налётом мистики, любовный треугольник, неприветливые английские пейзажи... Одним словом, типичный готический роман со всевозможными «викторианскими ужасами».

Главная героиня — Кэролайн — девушка, как будто сошедшая со страниц романов Коллинза или Бронте. Она — дочь успешных археологов. Её старшая сестра тоже археолог, поэтому, вроде, родители больше любили её, а не Кэролайн. Но, если трезво глядеть на вещи, родители обем дали всё лучшее, что могли. Кэролайн умна, предприимчива, решительна и душевна. Несмотря на молодость, Кэролайн многое пережила. Она была замужем за известным пианистом, который был так гениален, что умер после своего лучшего концерта. А после у нашей героини пропадает сестра — археолог. Пропадает прямо во время раскопок на земле старинного замка Ловат-Стэйси. Просто растворилась, как будто её никогда и не было! Пытаясь разгадать загадку исчезнове-

ния сестры, Кэролайн, будучи талантливой пианисткой, проникает в замок под видом учительницы музыки для трёх молодых дам, там живущих, но никому не говорит, что она сестра пропавшей, потому что считает, что так будет проще вести расследование. Очень умный ход! И она внедряется в окружающую обстановку. Вот тут и начинается самое интересное: Кэролайн знакомится с обитателями усадьбы, их секретами и странностями и понимает, что исчезновение сестры тесно связано с этим домом и этими людьми. Девушке во что бы то ни стало нужно распутать змеиный клубок, но кто-то очень не хочет, чтобы правда выплыла наружу.

Соответственно подобран набор декораций в романе. Мрачный замок с искусно вырезанными горгульями, пугающими прохожих; зыбучие пески, безжалостно засасывающие корабли и людей; семейное привидение, гуляющее по поместью ночами; фамильные портреты, создаваемые сумасшедшей художницей Сивил. Конечно, и выбор персонажей под стать месту действия. Под одной крышей собра-

Тайна зыбучих песков

(о романе Виктории Холт «Зыбучие пески»)



лись властный хозяин, экономка себе на уме, три юные грации со своими девичьими секретами, сумасшедшая старуха и, конечно же, красивый, мрачный и опасный главный герой Напье — паршивая овца в семье, блудный сын, которого ненавидит собственный отец. И как водится, в тако-

го, самого на первый взгляд неподходящего мужчину, и влюбляется Кэролайн. Но как ей быть, если все линии расследования ведут к Напье? Быть может, именно он причастен к исчезновению сестры? Или кто-то ловко подстраивает всё таким образом, чтобы заподозрили человека с уже испорченной репутацией и нелёгким прошлым?

Виктория Холт так подробно описывает каждого героя, что ясно представляешь себе персонажа во всех красках, как будто бы он живой стоит прямо здесь, совсем рядом... Конечно, как и в любом другом детективе, здесь не обошлось без многочисленных интриг. У всех обитателей дома свои секреты, страшные тайны, скелеты в шкафу... Некоторые ведут себя очень странно, что постоянно путает читателя. Все эти тайны просто не оставляют в покое, лишают сна, так и хочется всё быстрее разгадать.

Окончание романа удивит даже самого искушённого читателя. Так, одна из читательниц написала, что чуть не упала в обморок от того, что совершенно не ожидала, КТО же окажется главным злодеем!

Читайте роман Виктории Холт «Зыбучие пески», проводите своё расследование! Приятного вам чтения!

Подготовила
О. ПАВЛОВА

Национальная культура

1 ОКТЯБРЯ — ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ПОЖИЛОГО ЧЕЛОВЕКА. В ЛЕСНОМ ЭТОТ ПРАЗДНИК СТАЛ МНОГОДНЕВНЫМ КАНАЛОМ СВЯЗИ С МИРОМ, С ГОРОДОМ, ПОСТРОЕННОМ ВСЕЙ ЖИЗНЬЮ ПОКОЛЕНИЯ ПРОШЛОГО ВЕКА.

Уникальность поколения, уходящего в историю, в том, что оно провело мощную индустриализацию, победило фашизм, предъявило миру атомную бомбу. Вероятно, поэтому ветераны-пенсионеры в нашем городе чувствуют внимание, уважение, системную поддержку, чего не скажешь однозначно положительно в целом о стране — там, к сожалению, она другая.

Наших ветеранов радует долгосрочная Программа «Старшее поколение», восхищают фестивали «Уральский калейдоскоп», удивляют энергичные, талантливые общественные объединения при ЖЭКах, зазорные Дни здоровья комбината «Электростанция». Говорим спасибо организаторам-объединителям Л. Викторовой, Л. Кириллович.

При этом все учреждения культуры города (начальник — В.В. Улыбушев), также веруя, в рамках месячника профессионально разливали сердечную доброту, устраивая мероприятия, выставки, встречи, звонили пенсионерам персонально.

Общезвестно, что более чутким отношением к старости отличаются национальные меньшинства. К примеру, в Грузии нет ни детских домов для сирот, ни интернатов для доживания. Общественное мнение в татаро-башкирских диаспорах также значительно влияет на моральный кодекс семейных отношений и быта. В связи с этим День пожилого человека для объединения «Якташлар» — праздник знаковый, особый.

Для нас это праздник особый...

День пожилого человека в татаро-башкирском обществе «Якташлар»

Когда снега уже вокруг.
Не опускай устало рук.
Есть сладость в ягодах рябин,
У всех свой журавлиный клин



«Якташларовцы» во время праздничной встречи в «Бажовке», г. Лесной

Вот и нынче по инициативе Центра правовой и социальной поддержки населения (начальник Н.А. Машукова) в «Литературной гостиной» «Бажовки» состоялась встреча, посвящённая Дню уважения старости. Пришли на праздничную встречу узнаваемые, известные в городе земляки — уважаемая многодетная (5 детей) Гульзихан Зариповна Самигуллина, Роза Ягугаровна Бикинеева, артисты-вокалисты «Якташлара» — 90-летний Минхазитдин Шагизьянов и Заки

Самигуллин. Рады были видеть семью А.С. Фатхутдинова, Фасфию Хузиевну, Минзифу Торхову, Минзиду Папанину и многих других земляков.

Многоопытные, имеющие авторские программы, украшали встречу Г. Михеева, Р. Ризатдинова, Р. Рахмангулова, Т. Гарипова, Д. Гибадуллина, Г. Марамзина.

Накрыли столы в национальных традициях, устроили тёплую встречу, внесли искру в атмосферу праздника инициаторы Со-

та — А. Никулина, Ф. Кусаматова, А. Ситнова, Г. Марамзина. Приветствуя «Якташлар» от имени коллектива «Бажовки», Валентина Викторовна Айдочкина подчеркнула: «Главное — что мы вместе, в этом наша значимость и богатство». Как мало, в сущности, надо человеку, чтобы сердце откликнулось и раскрылось, душа застонала от широты, красоты, доброты и богатства. Три часа счастливого общения для понимания, что Добро, сделанное сегодня постаревшему человеку, отцу или матери, родственникам, будет возвращено детьми, подрастающим поколением. Нет дорожеклада, чем знание дела, знания жизни!

Дорогие лесничане! В Детском (подростковом) центре по адресу: ул. Белинского, д. 47 открыла двери в новом учебном году семейная Воскресная школа обучения татаро-башкирскому языку и арабской письменности. Занятия ведут уважаемые люди: с академическим образованием — Рзаев Агарези-хаджи; с татарским образованием — Раузиля Мирзановна Рахмангулова, бесплатно. Детей обучают основам национальной художественной самостоятельности, рисункам танцевального искусства, занятия проводятся каждое воскресенье с 11:00 до 14:00.

Р. БЕРЕЗИНА,
по поручению Совета
общества «Якташлар»
Лесной
Фото из архива общества