

## Продовольствие Губит людей еда

Чем нас кормят?

ЧЕТВЕРТЬ всего шоколада на прилавках — ненатуральный продукт. Это кондитерские изделия, содержащие эквиваленты какао-масла, например, пальмоядрового, кокосового и кондитерского жиров, — «шоколадный продукт». «Закон разрешает изготавливать молочный шоколад с использованием эквивалентов и даже заменителей масла какао, допускает замену молочного жира растительным. Существуют заменители какао-масла лауринового типа — такой «шоколад» называют лауриновой плиткой», — рассказывает директор департамента исследований Роскачества Людмила Викулова.

### ЧЕМ ОПАСНО?

«Плохо от такого шоколада вам не станет, но есть вероятность несоблюдения положенных человеку БЖУ (белков, жиров, углеводов). Шоколад и без того насыщен жирами, а вкупе с продукцией из «пальмы» есть вероятность не получить из него ещё белки, углеводы и перенасытиться вредным жиром», — считает Л. Викулова.

### КАК ОТЛИЧИТЬ ПОДДЕЛКУ?

- Ориентируйтесь на шоколад, сделанный по ГОСТу, такой не допускает добавки и растительные жиры.
- Читайте состав: если на первом месте стоит какао тёртое, какао-масло — это шоколад, если растительные жиры — плитка.
- Поверхность плитки должна быть блестящей.
- На разломе издаёт хруст, глухой звук говорит о том, что в составе почти нет какао.
- На изломе продукта должна быть матовая поверхность.

**САМЫЙ дорогой продукт — икру — делают без рыбы: из водорослей, желатина и ароматизаторов. Эта технология имитации позволяет продавать банку красной икры по 150-200 руб., а чёрной — по 1500-2000 руб.**

Натуральную же икру часто делают из... испорченной. Верхний слой у неликвида снимают, остальное размешивают, добавляют консерванты, масло и выдают продукт за свежий. Грешат этой «технологией» продавцы икры на развес. Рыбу тоже подделывают, точнее, выдают один (более дешёвый) вид рыбы за другой. Например, могут на всей красной рыбе написать «лосось». Хотя как такового лосося нет, есть подвиды лососевых — сёмга, форель, кижуч, кета, нерка и др. Причём продают такой «лосось» по одной цене. Хотя, например, кижуч и нерка дешевле, чем сёмга и форель.

Подменяют понятия продавцы и для аквакультурной рыбы. Например, дорадо могут выдавать за дикую рыбу и дерут за неё в 2-3 раза больше положенного.

Наконец, популярна фальсификация рыбных консервов. Чаще всего фальсифицируют лососевые виды. Так как признаки этих рыб схожи: без головы, плавников и тушки понять, какой именно вид лососевых упрятан в банке, невозможно. Бывает, что производители хитрят с сайрой в консервах, заменяя её на сардинеллу или сельдь. По вкусу, особенно после добавления приправ, эти виды похожи, но имеют меньшую ценность, чем сайра.

### ЧЕМ ОПАСНО?

Испорченной рыбой или икрой можно отравиться.

### КАК НЕ КУПИТЬ ПОДДЕЛКУ?

«Лучше всего покупать рыбу целиком, а не филе или стейки — так вы сможете сами убедиться, тот перед вами вид или нет», — советует вице-президент Ассоциации производителей и торговых предприятий рыбного рынка Александр ФОМИН.

Что касается икры, то здесь нужно обращать внимание на количество, джуса — «икорного супа», жидкости, в которой плавает икра. Его не должно быть много.

Лучше выбирать икру в банках, которые закатаны на месте добычи икры, а не за тысячи километров от моря.

ПО ИНФ. СМИ

## Фестивали



Книга от Анны Матвеевой в подарок активному читателю, преподавателю русского языка и литературы Марине Ивановне Сабуровой. Фото автора



Директор «Гайдаровки» Л.И. Нежданова представляет почётного гостя фестиваля. Фото с сайта «Гайдаровки»

# «Читариум» или Перезагрузка мозга



В ПОСЛЕДНИЕ ДНИ В ЛЕСНОМ ОДНО БОЛЬШОЕ СОБЫТИЕ В КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ ГОРОЖАН СМЕНЯЕТ ДРУГОЕ. ТОЛЬКО ЧТО ПРОВОДИЛИ ГОСТЕЙ РЕГИОНАЛЬНОГО СЕМИНАРА-ПРАКТИКУМА ДЛЯ СПЕЦИАЛИСТОВ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ПО РАБОТЕ С НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИМИ ДЕТЬМИ, НАХОДЯЩИМИСЯ В ТРУДНОМ ПОЛОЖЕНИИ, ПРОВЕЛИ ВСТРЕЧУ С ПОПУЛЯРНОЙ И ЛЮБИМОЙ АКТРИСОЙ В РАМКАХ ПРОЕКТА «РОСАТОМВМЕСТЕ», КАК НАГРЯНУЛ «ФЕСТИВАЛЬ НЕПРОЧИТАННЫХ КНИГ» — МОЖНО СКАЗАТЬ, ПРАЗДНИК ДЛЯ НАШЕЙ «ГАЙДАРОВКИ» В КАНУН ЕЁ 60-ЛЕТИЯ.

— **Н**ахожу этот фестиваль прекрасной возможностью в очередной раз представить опыт одной из лучших детских библиотек области, полёт её творческой мысли, безграничные ресурсы книги и чтения, — сказал, обращаясь к участникам фестиваля, глава городского округа **Сергей Черепанов**. — А также пополнить новациями копилку опыта в общении с коллегами. С удовольствием приветствую гостей с большой земли, всех участников фестиваля и желаю плодотворной и результативной совместной работы.

Но не только «Гайдаровка» занималась фестивалем. Он объединил всех: учреждения культуры, образовательные учреждения, детские театры города, волонтеров, мастеров ручной работы Лесного и Нижней Туры, читающие семьи, благодетелей, всех книжников, любителей чтения и вот — гостей из столицы и из 14-и территорий Уральского региона. На территории обеих библиотек (детской, им. Аркадия Гайдара, и взрослой, им. Павла Бажова) работали профессиональные образовательные площадки, где были организованы практики на темы: «Молодёжные практики», «Вкусные новости или Как живёт молодёжь в России?», «Комикс как вид искусства», «Проектная среда», «Инновации в режиме нон-стоп», «Детское адаптивное чтение», «Особые дети — особое

чтение», «Путеводитель по новинкам литературы для детей и подростков», «Детская библиотека — открытый мир идей», «Библиотека семейного чтения — новое общественное пространство». Составлены уникальные книжные выставки-ярмарки, проведены встречи с известными писателями и книгоиздателями из «Эксмо», «Компас Гид», «Детгиз», «Генри Пушеть».

В течение двух дней шли книжные активности и активности, открытые мастер-классы, выставки, встречи с писателями и специалистами по детскому чтению, спектакли, консультации для волонтерских отрядов, книжные марафоны и квесты. Мероприятия на любой читательский вкус, ведь фестиваль — это всегда новый профессиональный опыт, перезагрузка мозга и новые знания, мотивация на поиск новых форм работы и нового чтения. Дети и родители познакомились с большим количеством книжных профессионалов, не выезжая за пределы закрытого города, получили массу советов о том, что читать и как приучить ребёнка к чтению, обновили свои домашние книжные полки.

Вообще же, действовало 5 площадок, на которых одновременно, в режиме нон-стоп для детей и их родителей прошли книжные и литературные события. Образовательные площадки прошли в пяти образовательных учреждениях города, где выступили как хозяева фестиваля, так и специалисты областных развивающих центров, библиотеки им. В.П. Крапивина, областной библиотеки для слепых, офиса

«Проектная среда», Молодёжного парламента Свердловской области, Центра внешкольной работы «Социум», Уральского комикс-центра, Центра современной драматургии.

Проведены мастер-классы по созданию комиксов для старшеклассников «Рисованные истории», со школьниками пообщалась детская писательница, член Союза писателей России и сообщества молодых детских писателей «Остров Ю», лауреат Международной литературной премии имени Сергея Михалкова, премии «Новая проза для наших детей», национальной премии «Заветная мечта», специальной премии в рамках конкурса «Магистр литературы» за лучшее произведение для семейного чтения Тамара Михеева.

На театральной площадке — в концертном зале Детской хореографической школы и в актовом зале Центра детского творчества — прошли основные спектакли Центра современной драматургии для дошкольников и

**По версии академиков Российской академии наук, каждый человек должен прочесть за свою жизнь 357 обязательных книг. И при этом: «Чем шире ваш кругозор, тем больше с вашими плечами непрочитанных книг» (Умберто Эко)**

старших школьников: «Кот, дрозд и петушок» и «Наташина мечта». Директор ЦДТ **И.А. Власова** представила доклад «Книга и театр», сопровождаемый сценами из спектакля театра «Арлекин», лауреата престижных конкурсов.

Заключительное книжное событие — большое действо вокруг Книги, состоялось в Доме творчества и досуга «Юность».

Здесь прошёл «Читариум» с книжным подиумом (дефиле «Книга и мода», парадом колясок «Сказка в коляске», костюмирован-

ным собачьим дефиле); с книжными активностями (ростомером фестиваля, знакомствами — «Книга в шляпе», «Книги и конфеты», «КниГав», «Книга в чемодане», «Мои книжные лайфхаки», «Открой Россию заново»); с книжными инициативами («Картонный город», «Марафон неПрочитанных книг», «Книги и куклы», «Книги и конфеты»); с Большой книжной мастерской «Театр на столе», автограф-сессиями с писателями и издателями, Театральным экспромтом с литературными подробностями). В самое-самое заключение состоялись «Диношоу» (г. Екатеринбург) и розыгрыш призов.

— Это была идея наших коллег из Свердловской областной библиотеки для детей и молодёжи имени В.П. Крапивина — организовать именно в нашем городе такое большое книжное событие о современной детской и подростковой литературе, о тех, кто её создает, читает и изучает, — сказала директор Детской библиотеки им. А. Гайдара **Лариса Нежданова**. — Мы с удовольствием поддержали инициативу и начали готовиться. В течение девяти месяцев эта подготовка активно набирала обороты: «Гайдаровка» запустила специальные проекты: «Марафон неПрочитанных книг» (он охватил 700 участников), «СТИХИное чтение» (народное голосование в социальных сетях: 1262 участника читали свои любимые стихи под Книжным фонарём, итог — 111 видеороликов), виртуальный конкурс-голосование «Ожившая иллюстрация» (прислано 30 воссозданных иллюстраций детских книг), детские видеопроекты: «ЖУК» — живой указатель книг, «Русский я по духу», «Книги и куклы» (с детьми занимались 20 мастеров ручной работы), «Картонный город» (его создали малыши из 14-и дошкольных образовательных учреждений). Проведено в общей сложности 78 мероприятий, которые посетили 2156 человек. Видя, как сегодня дети и их родители участвуют во всех наших активных локациях, я думаю, такая подготовка пошла на пользу.

— Уже не сойти с пьедестала, который достойно занимает замечательный коллектив «Гайдаровки» из Лесного, — сказала заместитель директора Свердловской областной библиотеки для детей и молодёжи имени В.П. Крапивина Татьяна Михалина. — Масса прекрасных идей, что тут же воплощаются в жизнь, огромное количество проектов и новаций, а главное — активные читатели и почитатели, которых здесь безгранично любят. Ради этого стоит трудиться, жить, проводить вот такие фестивали.

Н. КОЛПАКОВА,  
редактор отдела культуры  
г. Лесной

**P.S.** В следующем номере газеты мы предложим вашему вниманию рассказ о встрече читателей Лесного с писательницей, членом Союза писателей РФ, лауреатом многочисленных престижных литературных премий Анной Матвеевой.



Как много всего интересного в этой библиотеке! Фото с сайта «Гайдаровки»