

Enter-новости

Блоки питания мощностью до 700 Вт

КОМПАНИЯ Enermax представила блоки питания RevoBron TGA, предназначенные для использования в игровых настольных системах.

В семейство RevoBron TGA вошли 3 модели — мощностью 500, 600 и 700 Вт. Говорится о сертификации 80 PLUS Bronze и об использовании 100% японских конденсаторов. Устройства имеют частично модульную конструкцию.



Любопытно, что в комплект поставки блоков войдут 3 корпусных вентилятора T.B.RGB с управляющим контроллером. Эти 120-миллиметровые кулеры имеют скорость вращения 1000 оборотов в минуту, а производимый уровень шума составляет 19 дБА.

В Москве планируется запустить беспилотные электрички

УЖЕ в следующем году в Москве планируется организовать испытания беспилотных поездов.

В РЖД заявляют, что очень сложная транспортная система московского узла требует не только развития интеграции между различными видами транспорта, но и применения инновационных технологий. Одной из них являются системы автопилотирования.



«В 2019 году с целью испытания будет организована 1-я опытная поездка электропоезда по МЦК (Московскому центральному кольцу) полностью в автоматическом режиме, естественно, без пассажиров, но с машинистом в кабине для контроля движения электропоезда и работы системы», — рассказали в РЖД.

Технологию автопилотирования в перспективе планируется использовать не только на МЦК. Средства самоуправления, как ожидается, получат поезда на Московских центральных диаметрах (МЦД) и пригородные поезда московского региона.

Предполагается, что внедрение систем автопилотирования поможет обеспечить высокую частоту движения поездов. Будет достигаться и максимальная точность соблюдения графика следования составов.

ПОДГОТОВИЛ И. МЫШКИН

Время – читать

В СБОРНИК ИЗВЕСТНОЙ ПИСАТЕЛЬНИЦЫ ВОШЛИ ПОВЕСТИ «СТЕНА С АНГЕЛАМИ, ИЛИ ЦАРЕВНА-ЛЕБЕДЬ», «НАСЛЕДСТВО ИНФАНТА» И «ПОХОД». ВСЕ ОНИ ОБЪЕДИНЕНЫ ВЕЧНЫМИ ТЕМАМИ: ВЗРОСЛЕНИЕ И ПОИСК ДУХОВНЫХ ОРИЕНТИРОВ, НЕМИНУЕМЫЙ КОНФЛИКТ НАИВНОГО ДЕТСКОГО МИРА С ХОЛОДНОЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬЮ, ПЕРВЫЕ СУДЬБОНОСНЫЕ РЕШЕНИЯ И ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ.

В «Стене с ангелами» старшеклассник Паша переживает семейную драму — его родители на грани развода, самому пора уже определяться с профессией. Его отдушина — уличное искусство, граффити. Он влюбляется в Анну, девушку с тяжёлым пороком сердца.

В «Наследстве инфанта» повествуется о молодом человеке, который отправляется на отдых в Крым со странным отцовским напутствием: навестить могилы на старом кладбище городка N-ск. Какие семейные тайны скрыты под разросшимся чертополохом?

Повесть «Поход» уже была напечатана ранее. В этом сборнике она тоже смотрится органично. В ней два товарища обсуждают дела давно минувших дней: поход по берегу Крыма в 1979 году, который накрепко врезался в память обоим.

Татьяна Шипошина «Стена с ангелами»

Повести для юношества



Книжная полка «Символы»

Очень важный момент для потенциальных юных читателей — главные герои, тоже молодые люди, выведены довольно удачно. Их поведение убедительно мотивировано. Подростковый сленг на страницах

не режет глаз и вполне оправдан. А для читателей постарше в таких местах текст снабжён поясняющими сносками.

И. ГРИГОРЬЕВ

Вернисаж

«Абсурды цвета шоколада» с оттенком грусти

В городской библиотеке Лесного открылась выставка картин А. Ардашёва

В МИНУВШЕЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ В БОЛЬШОМ ЧИТАЛЬНОМ ЗАЛЕ БИБЛИОТЕКИ ИМЕНИ П. БАЖОВА СОСТОЯЛОСЬ ОТКРЫТИЕ ОЧЕРЕДНОЙ ВЫСТАВКИ ХУДОЖНИКА-СЮРРЕАЛИСТА, БЫВШЕГО РАБОТНИКА КОМБИНАТА «ЭЛЕКТРОХИМПРИБОР» АЛЕКСАНДРА АРДАШЁВА. ЕГО ОРИГИНАЛЬНЫЕ ЮМОРИСТИЧЕСКИЕ КАРТИНЫ, СЮЖЕТЫ КОТОРЫХ ОН, ПО СОБСТВЕННОМУ ПРИЗНАНИЮ, БЕРЁТ «ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ИЗ СВОЕЙ ГОЛОВЫ», ЗНАКОМЫ МНОГИМ ЛЕСНИЧАНАМ, И НЕ ТОЛЬКО. СМЫСЛ ИХ ПОРОЙ НЕ СРАЗУ ПОНЯТЕН, НО ОНИ ЗАСТАВЛЯЮТ РАЗМЫШЛЯТЬ.

новых графических работ Александра Ардашёва. К слову сказать, среди лесничан есть немало художников, выработавших со временем собственный узнаваемый стиль в графике и получивших известность в России и за рубежом, хотя в большинстве своём это самоучки. Я сравнил бы их, давно занимающихся изобразительным искусством практически



«Счастье в дом»

Александр Ардашёв как художник достаточно плодovit. Горожане помнят экспозиции его работ, выполненных маслом. Хорошая техника, завидная фантазия, своя философия. Некоторые с удовольствием приобретают его сатирические картины.

На этот раз все представленные работы выполнены тушью, с преобладанием оттенков коричневого цвета. Отсюда и общее название — «Абсурды цвета шоколада». Сюжеты, действительно, и абсурдны, и анекдотичны, а иногда и грустноваты. Если задуматься, есть в них и правда жизни, когда, например, во время визита к парикмахеру стриженная голова клиента как бы превращается в кастрюлю (горшок), или когда проголодавшийся человек не обнаруживает в своём холодильнике ничего, кроме раздражающего света лампы.

На данной выставке представлено четыре десятка совершенно



О. Карякина открывает выставку работ А. Ардашёва

профессионально, с талантливыми бардами.

Присутствовавшие на открытии выставки горожане внимательно разглядывали работы Александра, обсуждали, смеялись, задавали художнику вопросы, потому что не задать их было просто невозможно. Настоящая презентация — с фотосессией, автографами, небольшим фуршетом от автора.

Оформила и открывала экспозицию заведующая читальным залом «Бажовки» Ольга Константиновна Карякина. Это было её заключительное мероприятие в рамках профессиональной деятельности. За три с лишним десятилетия, что Ольга Константиновна проработала в библиотеке, ею организованы и оформлены сотни всевозможных выставок, открыто множество авторов. Целые направления (выставочное, краеведческое, издатель-

ское) создала она! Часто бывая здесь, знаю: горожане настолько привыкли к ней, что многим казалось, будто Ольга Константиновна будет радовать их если не бесконечно, то ещё десяток-то лет, как минимум. Потому многих буквально ошеломило известие о её решении уйти на заслуженный отдых. Были и цветы, и слёзы расставания, и тёплые напутствия. Трудно без неё представить «Бажовку». От посетителей приходилось слышать: всё, что она делает, отличается высоким качеством. Потому звучали слова искреннего сожаления: «Больше такого здесь уже не увидим...»

Ну а показ работ Александра Ардашёва в читальном зале библиотеки продлится в течение месяца. Приходите: знакомьтесь, получайте удовольствие, оставляйте свои отзывы.

В. СТРУГАНОВ
Фото автора