

Enter-новости

Новая технология 3D-печати металлических деталей

HP Inc. анонсировала новую технологию, предназначенную для серийного производства металлических деталей методом 3D-печати. Компания утверждает, что её разработка, получившая название HP Metal Jet, обеспечивает многократный прирост производительности (до 50 раз) при значительно более низкой себестоимости готового изделия по сравнению с другими технологиями для 3D-принтеров.

Используемое HP Metal Jet оборудование отличается вдвое большим количеством печатных линеек и увеличенным в четыре раза числом форсунок по сравнению с конкурирующими решениями.

Применение технологии начнётся с изготовления готовых деталей из нержавеющей стали. Они будут обладать степенью изотропии не ниже той, которая требуется от стали согласно стандартам ASTM и IMRF.

Одним из первых клиентов, который будет использовать HP Metal Jet в промышленном производстве, стал автоконцерн Volkswagen.

Компактный ноутбук Huawei MateBook X

В РОССИИ начинаются продажи 13,9-дюймового портативного ноутбука Huawei MateBook X Pro в изящном корпусе из алюминиевого сплава толщиной 14,6 мм. Благодаря используемым в аппарате ультратонким рамкам его размеры соответствуют габаритам 12-дюймовых ноутбуков.

Главная особенность — 13,9" сенсорный LTPS экран с разрешением 3000×2000 пикселей. Он способен воспроизводить 100% оттенков цветового пространства sRGB, имеет максимальную яркость 450 нит, контрастность 1500:1, углы обзора 178° и занимает 91% площади поверхности крышки.

Ноутбук построен на свежем процессоре Intel Core i5 8250 8-го поколения, дополняемом дискретной графикой NVIDIA GeForce MX150 с 2 Гбайт памяти GDDR5. Он оснащается аккумулятором на 57,4 Вт*ч, что обеспечивает до 12 часов автономной работы в режиме демонстрации видео или до 15 часов просмотра интернет-страниц. Поставляемое с ним в комплекте зарядное устройство не только позволяет пополнить заряд батареи на 6 часов работы всего за 30 минут, но и подходит для быстрой зарядки смартфонов с разъёмом USB-C.

В Huawei MateBook X предусмотрены сканер отпечатков пальцев в кнопке питания, мощная аудиосистема из 4-х динамиков с поддержкой технологии объёмного звучания Dolby ATMOS 2-го поколения и система из 4-х микрофонов. Он поддерживает технологию Huawei Share, она позволяет напрямую передавать данные между устройствами Huawei со скоростью до 20 Мбит/с, и может похвастаться спрятанной в корпусе камерой.

Huawei MateBook X Pro уже доступен для заказа. Ноутбук появится на российском рынке 21 сентября по рекомендованной розничной цене 99 990 рублей.

Подготовил И. МЫШКИН

Далёкое-близкое

«Молодо-зелено»

О первом поэтическом сборнике Лесного

НА РАБОТЕ, В БИБЛИОТЕКЕ, НЕ РАЗ ПОПАДАЛАСЬ МНЕ НА ГЛАЗА МАЛЕНЬКАЯ КНИЖЕЧКА СТИХОВ МОЛОДЫХ ПОЭТОВ ПОД НАЗВАНИЕМ «МОЛОДО-ЗЕЛЕНО», ТАК КАК НАХОДИЛАСЬ ОНА В РАЗДЕЛЕ «ТВОРЧЕСТВО ГОРОЖАН». Я ЛИСТАЛА ЕЁ ПЕРИОДИЧЕСКИ, НО ПОНЯТЬ НИКАК НЕ МОГЛА: ЧТО ЗА «МОЛОДЫЕ ПОЭТЫ», ЧЬИ ОНИ? ВЫХОДНЫХ ДАННЫХ КНИЖКЕ ЯВНО НЕДОСТАВАЛО. ВНЕШНЕ ВЫПОЛНЕННАЯ ВПОЛНЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО, ДЛЯ 1963 ГОДА — ДАЖЕ ХОРОШО, ОНА НЕ СООБЩАЛА ИЗДАТЕЛЬСТВА, НЕ СОДЕРЖАЛА ХОТЯ БЫ МИНИМАЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ ОБ АВТОРАХ.

И вот недавно в библиотеку пришёл В.Я. Очкас — ветеран города, бывший комсомольский активист. В связи с надвигающимся 100-летием ВЛКСМ он припомнил эту книжицу, т.к. в своё время содействовал её выходу. Я обрадовалась, что смогу разузнать интересующие меня подробности (во мне краевед и библиотечарь идут

сборнике 12 авторов. В начале 60-х были они достаточно молоды, значит, родились где-то в 30-е. Это именно то поколение, что мы сегодня называем — «дети войны».

По воспоминаниям В.Я. Очкасы, в Доме культуры регулярно проводились комсомольско-молодёжные субботы (КМС), в программе которых были и выступления местных поэтов. Виктор Яковлевич упоминает того же А. Котельникова, а ещё — Р. Файзулова, военпреда Л. Герасимовского...

Кто же может более подробно рассказать о книжке «Молодо-зелено»? Вопросов масса: в каком городе она печаталась, на какие деньги, каков был тираж, что за художник Е. Громов её оформлял и т.п. Согласитесь, всё это интересно, ведь для Лесного указанный поэтический сборник — исторический документ, почти артефакт. За мечу, Свердловску-45 (Лесному) в 1963 году было всего 16. И молодо, и зелено...

Обратимся, наконец, к содержанию. Оно, как принято говорить, в полной мере отражает время. Сегодня удивительно, что молодые люди тех лет так идеологизированно воспринимали всё вокруг. И ведь искренне:

«...Мы честно трудимся и, право,
Не слышать вам от нас мольбу,
На ваш один удар кровавый —
Нас десять встанет

на борьбу»
(А. Котельников «Жестокость»).

Большинство стихов сводится к чему-то назидательному или прославляюще-призывающему. Хотя о любви, хоть о природе: «До земли под ветром буйным гнётся, / Но не отступила ни на шаг...» («Берёзка» П. Шевченко).

В крохотном сборнике — и о Ленине, и о Гагарине, и о целине; о радости труда, об алчной Америке, о вредных тенденциях в искусстве. И о войне, и о памяти, конечно. Немало в этих стихах банального, но есть и собственные находки. Например, П. Шевченко так рисует весну: «Разбудила ручейки первым делом, / А они ворчат. / Как-то мимо посмотрела / На девчат...». Или А. Печкуров в стихотворении «Шутка» посмеивается: «Там, где переулки потемнее, / Мы всегда вдвоём гуляли с нею / И за телеграфными столбами, / Обнимаясь, стучались лбами...».

В общем, пишут обычные советские люди.

Уважаемые лесничане, если кто-то обладает информацией об авторах и обстоятельствах выхода книжки «Молодо-зелено», поделитесь!

В заключение — небольшая подборка стихотворений из этого сборника.

ПЁТР ШЕВЧЕНКО

Командир

Вышел к нам с шумом,
такой необычный,
Сияя солнцем, всех ошарашил —
Сегодня мой взвод
отстрелял отлично,
А как, сознайтесь, успехи ваши?
Присел, вскочил...

Усидишь ли, если
Восторгу такому нет предела.
Во взводе этом ребята,
как песню,

Любят и знают своё боевое дело.
Смотрю на него и завидно,
не скрою,
Такая радость в глазах горящих.
Если за взвод он болеет душою,
Значит, уже командир
настоящий.

АЛЕКСАНДР КОСТИН

На уроках труда

Девочка-восьмиклассница —
Алые ленты в косичках.
Фартук надет на платьице,
Словом, всё, как обычно.
Но посмотрите, как ловко
Тошит она детали.
Пожалуй, её сноровке
Все бы завидовать стали.
Это уже не игрушки,
А настоящее дело.
Ручьями сбегает стружка
Под руками умелыми.
Девочка улыбается
Мыслям своим недаром —
Видно, ей очень нравится
Труд на станке токарном.

ВАЛЕНТИН САРЫЧЕВ

Первому космонавту

Советским людям слава!
Трижды слава!
И смело, прямо можем
мы сказать,
Что только наша мощная
держава
Способна первой космос
покорять.
Лишь только нам
решать задачи эти,
Лишь нам дела такие по плечу.
Пуск не я взлетел
в простор в ракете,
А чувство было, словно я лечу.
Не видел мир ещё таких
событий,
Триумф коммунистических идей.
Мы пионеры жизненных
открытий,
А также и космических путей.
И наш орёл, мужавший
на свободе,
Взлетел в простор.
О нём идет молва,
Что он душой широко, как море,
А сердцем, мужеством
сильнее льва.

ВИКТОР МАКЕЕВ

Уснувшему городу

Как хорошо мне в этот час
По снающим улицам пройти.
Увидеть вновь — в который раз! —
Как гаснут фонари.
Снежинок нежное стекло
На лавочке растаяло,
Ведь здесь влюблённые тепло
Сердеч оставили.
Прошли часы свидания
И разомкнулись уста,
И ветер «До свидания»
Уносит, шелестя.
Следы влюблённых в скверике
Снежком уж запорошило,
А ночь такая, верите,
Как песнь хорошая.
А снег идёт... кружится, летит...
Как рой пчелиный мчит к земле.
Влюблённый будто говорит,
Что не бывать весне.
Мой городок давно уж спит,
В уснувших окнах ни огня.
По крышам ветер шелестит
И злится на меня.
Вот ветер песней нежно
Ночь убаюкал и утих,
И шалью белоснежною
Вселенную укрыл.
Как хорошо мне в этот час
По снающим улицам пройти,
Увидеть вновь —
в который раз! —
Как гаснут фонари.

Подготовила
О. КАРЯКИНА
г. Лесной

Время – читать

Ольга Лодыженская «Ровесницы трудного века»

Страницы семейной хроники

ЭТА книга — записанные в 1970-х годах воспоминания Ольги Сергеевны Лодыженской, женщины из дворянской семьи, чей отец умер в 1903-м, оставив жену с двумя дочерьми. Название объясняется тем, что Ольга родилась в 1899-м, оказавшись почти ровесницей с XX веком и вместе со страной пережившая все последующие испытания.



Их жизненный срок пришёлся на, быть может, самые трагические годы в русской истории — время войн, восстаний, голода и эпидемий. Институт благородных девиц, в котором учились сёстры, распускают, имение приходится бросить и уехать на юг, там, в городке Старобельске пережить налёт махновцев. Никто не готовил женщин к такой судьбе, они росли в имении, на нянечкиных «коклетях», и когда один махновец говорит им, уже беженкам, приготовить барана, они не имеют понятия, как к нему подступиться.



В русской литературной традиции этот текст встаёт в один ряд с произведениями Ивана Бунина, Михаила Булгакова, Ивана Шмелёва, посвящёнными русской Катастрофе. Автору удаётся точно и тонко передать атмосферу временного пограничья, слома всех существующих укладов, великой общественной смуты. Именно такие книги нужны для понимания духа времени. Этому помогают включённые в издание фотографии из семейного архива Лодыженских.

Заканчиваются записки 1927 годом. На вопрос «почему?» Ольга Сергеевна отвечала: «Дальше было так плохо, что не хочется вспоминать».

И. ГРИГОРЬЕВ