

Выставка

ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
ЛЕСНОГО ПРОДОЛЖАЕТ
ЗНАКОМИТЬ С ТВОРЧЕСТВОМ
ПЕДАГОГОВ И УЧАЩИХСЯ
В ЦИКЛЕ «УЧИТЕЛЬ — УЧЕНИК».

На этот раз вниманию горожан представлено творчество и мастерство преподавателя **Татьяны Поскрёбышевой** и её учеников.

На выставке можно видеть работы, композиции и макеты, выполненные в разное время. В какой-то мере это ретроспектива совместного пути педагога и учащихся. Вошедшие в состав экспозиции работы выполнены в различных жанрах: плакат, натюрморт, пейзаж, сюжетно-тематическая композиция, эскиз интерьера. Работы выполнены гуашью, акварелью, тушью. Но любимый материал автора — сухая пастель. Однажды поражённая прозрачностью и нежностью оттенков в работах своего преподавателя школы искусств **Валентины Афанасьевны Черепановой**, Татьяна Поскрёбышева продолжает осваивать эту хрупкую технику, которую легко смахнуть с поверхности бумаги одним прикосновением пальцев.

Философия красоты

Другой любимый материал в преподавании педагога — это бумага. На выставке представлены макеты архитектурных форм, декоративная скульптура. «Бумажная пластика» развивает у детей объёмно-пространственное мышление, закрепляет знания по рисунку и композиции. И хотя бумага в повседневной жизни является привычным материалом, педагог намеренно уходит от традиционных моделей и изделий, чтобы сохранить свежесть впечатления от материала.

На открытии в выставочном зале МВК собрались коллеги, друзья, учащиеся школы. «Не случайно выставка называется „Философия красоты“, — сказала директор ДШИ **Анастасия Вертохина**, — она настраивает на размышления, помогает сделать личное открытие».

И, конечно, особенно приятна оценка опытного педагога, у которого автор выставки училась, **Нины Александровны Иоффе**:

«Прекрасная выставка! Сказалось, что Татьяна училась в архитектурной академии и хорошо усвоила композицию дизайна. Непосредственная, редкой доброты, порой суровая, но всегда прекрасная — это всё она — Татьяна Петровна!»

Поздравил свою ученицу и **Аркадий Васильевич Петухов**, который выделил такие качества, как умение познать красоту и педагогический талант.

Взволнованная и смущённая вниманием, Татьяна Петровна выразила благодарность организаторам выставки, коллегам, своим ученикам, отметив радость от свершения этого обширного проекта.

Выставка «Философия красоты» открыта в выставочном зале МВК (здание ЦГБ им. П. Бажова) и продлится до 10 октября.

Е. СТАРОВЕРОВА
Фото Анны Кунгиной



Преподаватель
Детской школы искусств
г. Лесного Татьяна Поскрёбышева

Национальная культура

«Ожерелье Волчанска»

«Нас Отчизна породила,
Дружба, как гранит, крепка.
В этой дружбе — наша сила,
Наша дружба — на века!»

В СЕНТЯБРЕ В РАМКАХ
ДНЯ НАРОДОВ СРЕДНЕГО
УРАЛА ОБЪЕДИНЕНИЕ
«ЯКТАШЛАР» ПРИНЯЛО УЧАСТИЕ
В ТРАДИЦИОННОМ ФОРУМЕ
НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР
«ОЖЕРЕЛЬЕ ВОЛЧАНСКА». ГОРОД
ВОЛЧАНСК СЛАВИТСЯ НА ВЕТКЕ
СЕРОВ — СЕВЕРОУРАЛЬСК ДОБЫЧЕЙ
УГЛЯ ОТКРЫТЫМ СПОСОБОМ
С 1944 ГОДА.



Следуя обычаям гостеприимства, стол «Якташлара» для угощений организовала А.И. Ситнова (на снимке вторая справа)

Сегодня пленительную власть Волчанска мы признали в области национальной политики и культуры, став участниками и изюминкой «Ожерелья» городского округа. Двухэтажное здание культурно-досугового центра, расположенное по адресу: ул. Уральского Комсомола, д. 4, на площади в окружении очаровательных цветников, газонов, клумб, имеющее редкую архитектуру — истину украшение города. Романтическое название «Ожерелье Волчанска» совсем не случайное, «Ожерельем» названы национальные подворья — Волчанского, Гаринского, Североуральского, Ивдельского, Верхотурского городских округов. То есть участниками этого мероприятия стали представители народов, проживающих на Урале: русские, татары, башкиры, казахи, чуваша, киргизы, мордва, якуты, даргинцы, манси, марийцы и другие — представители 160 национальностей. При этом каждое подворье, которое заявило об участии в форуме-2018, стало автором гастрономического фестиваля национального блюда, присутствующего только данному этносу. В свете национальной политики заслу-

живает профессионального уважения и внимания продуманность и приземлённость единых принципов форума: праздничное шествие участников в национальных костюмах, исполнение ярких национальных творческих номеров на языке своего народа, межнациональный сводный хор, хоровод, организация мастер-классов...

Представители татаро-башкирского общества «Якташлар» города Лесного достойно представили свои таланты в свете своих национальных традиций, приняв участие в форуме национальных культур, прошедшем в сентябре в Волчанске.

Десант из Лесного соответствовал высокому статусу города: наше национальное подворье украшали редкие и духовно значимые экспонаты, старинные предметы быта наряду с современными, неповторимыми национальными изделиями рукотворчества: нагрудники-обереги — реликвии давних вре-

мён, вышитые узорами полотенец, тубетейки. Ответственная и автор — **Фагиля Кусаматова**.

Следуя обычаям гостеприимства, стол для угощений организовала **Асия Ивановна Ситнова**, которой в кулинарном мастерстве и искусстве не откажешь: присущие этносу любимые чак-чак, «Муравейник», талкан, кэштоле, баурсак... После русских второй по численности народ на Урале — татары и башкиры — не ударили в грязь лицом. Делегация из Лесного и вокальный ансамбль можно было сравнить с красочным букетом. Надеюсь, запомнились в Волчанске и наши искромётные дуэты: **Гуля Марамзина** и **Фагиля Кусаматова**, **Ракип Бикмучев** и **Максуда Сенникова**, золотой голос **Румии Ризатдиновой**, **Асии Ситновой**, **Миледи Бикмучевой**, **Галии Асфандияровой**, **Галимзян Бухарова**, **Раи Папаниной**, **Альбины Никулиной**, **Руслана Марамзина**. Персональное спасибо **Андрею Лаачу**. Представляли национальную культуру на форуме в Волчанске в течение 6 часов.

За возможность быть постоянными участниками традиционных фестивалей и форумов в Волчанске,

за помощь и поддержку мы благодарны руководству города Лесного: **Елене Аркадьевне Виноградовой**, **Владимиру Викторовичу Улыбушеву**, **Наталье Александровне Машуковой** — за глубокое взаимопонимание. За системное проведение многонациональных праздников, посвящённых Дню народностей Урала, за профессиональное, подлинное видение внутренней системы искусства, за душевную щедрость во всём, что формирует гражданское общество, за продуманность до мелочей принципов развития исконных, национальных, самобытных обычаев и обрядов народов Урала благодарим директора культурно-досугового центра **Римму Рифкатовну Гараеву** и художественного руководителя Дома культуры **Олесе Андреевну Матис**.

Р. БЕРЕЗИНА,
заслуженный работник
культуры РФ, по поручению
Совета общества «Якташлар»
г. Лесной
Фото из архива
«Якташлара»

Мастер-класс

Мешочек на удачу

ГОВОРЯТ, что симпатичные мешочки, украшенные улыбочками, мордашками, приносят удачу. Но наши дети точно знают, что такие мешочки могут принести хорошее настроение тем, кто их делает и получает в подарок.



Душа радуется тому, что сделано самой

Именно такие сувениры учили мастерить наших ребят участницы клуба «Мозаика», что действует при Комплексном центре социального обслуживания населения г. Нижняя Тура (директор **Е.Г. Ляпцева**) — **Людмила Александровна Макуха** и **Любовь Павловна Миронова**. Это уже не первая встреча наших воспитанников с клубом «Мозаика». Запланирована целая череда совместных мероприятий, посвящённых Дню пенсионера в Свердлов-



Момент мастер-класса

ловской области. Но на этот раз под чутким руководством рукодельниц ребята из ткани, бумаги и ниток собственными руками собирали мешочки, у которых постепенно появлялись «причёски, глаза, уши и рот». У каждого мешочка получился свой характер, своё настроение. Изготовление сувениров увлекло как младших ребят, так и ребят постарше.



Вот такие замечательные рукотворные поделки получились у воспитанников Социально-реабилитационного центра с помощью мастеров из клуба «Мозаика»

Огромное спасибо нашим наставникам, ждём их к нам с новым мастер-классом!

ПО ИНФ. ГКУ
«СРЦН Г. НИЖНЯЯ ТУРА»
Фото из архива
учреждения