

## Проект



И юные артисты с радостью поддерживают пламя костра!



Сотрудницы столовой № 911 у раритетного самовара, да с калачами!

# И вновь в Лесном запылал «Цветаевский костёр»!

Музыкально-поэтический вечер

ЦВЕТАЕВСКОЕ ПЛАМЯ  
ВЕЧЕРНЕГО КОСТРА ВНОВЬ  
ВОСПЛАМЕНИЛО СЕРДЦА  
ЛЮБИТЕЛЕЙ ПОЭЗИИ, СОБРАВШИХСЯ  
17 АВГУСТА НА ТЕРРИТОРИИ  
ГОСТИНИЦЫ «ЛЕСНАЯ».

Здесь, несмотря на непогоду, профсоюзные активисты комбината «ЭХП» провели музыкально-поэтический вечер «Цветаева у каждого своя», организовав литературную гостиную под открытым небом с широким спектром интересных находок. Инициативная группа культурно-массовой комиссии ПК-391, во главе с **Еленой Хохловой**, привлекла к проекту своих друзей, совместными усилиями сделав вечер незабываемым...

О жизни и творчестве М.И. Цветаевой профессионально и эмоционально рассказала сотрудница городской библиотеки им. П.П. Бажова **В.В. Айдопкина**. Кроме того, она оформила витрину с томиком стихов гениальной поэтессы, чьё творчество из года в год покоряет сердца землян разных континентов, ведь практика проведения «Цветаевского костра» распространилась по всему миру. Единомышленники, радуясь такой доброй традиции, шлют телеграммы в адрес наших активистов, откликнувшись на призывы эстафеты от пятигорских друзей. Лидер профкома комбината «ЭХП» **Е.Ф. Венгловский**, открывая вечер, зачитал несколько поздравительных телеграмм, присланных в поддержку активистов из Германии, Елабуги. Затем ведущие предоставили ему почётное право вновь зажечь «Цветаевский костёр», впервые вспыхнувший в Лесном в минувшем году. И рассыпавшиеся в воздухе искры костра весь вечер озаряли вдохновлённые лица участников праздника. Здесь было чему удивляться и вдохновляться.

Живую музыку дарила зрителям флейтистка, преподаватель детской музыкальной школы **Наталья Нефёдова**. И благодарная публика всякий раз провожала прекрасную исполнительницу горячими аплодисментами.

Марина Цветаева, знаменитая поэтесса, начала писать стихи ещё в шестилетнем возрасте, а в 16 лет, тайком от семьи, выпустила свой первый сборник «Вечерний альбом». Да, всё начинается с детства... Идеей привлечь та-

лантливых детей загорелась **Ирина Матвеева**. И её выступление о детстве Цветаевой, с помощью юных артисток: **Лизы Ждановой**, **Маши Андреяновой**, **Василисы Ключниковой**, было тепло принято зрителями импровизированной гостиной. Преемственность поколений всегда приветствуется в профкоме. А ещё звучал голос Марины Цветаевой, такой живой и настоящий, что её стихи в авторском исполнении проникали в наши души и сердца, создавая некое волшебство в атмосфере...

После дебютного проекта в прошлом году у инициаторов его проведения родилась коллективная идея создания «Гимна «Цветаевскому костру», который был написан **Александром Митрохиным** на стихи Владимира Попядухина (г. Белая Калитва) и прозвучал на вечере трогательно и вдохновенно в исполнении активистов творческого объединения «Лесной мотив».

А наши поэты

Передаём эстафету «Цветаевского костра» **В.В. Фомину** (Приборостроительный завод г. Трёхгорного)

посвятили проекту и творчеству Марины Цветаевой свои поэтические строки, которые зрители тоже с удовольствием слушали из уст **Евгения Варфоломеева**, **Галины Петровой**, **Лады Анкушиной**.

Несмотря на загруженность, после трудовой недели, нашёл время и заглянул на «профсоюзный огонёк» генеральный директор комбината «ЭХП» **С.А. Жамилов**, порадовавшись за возможность любителей поэзии часть своего времени посвящать друг другу, гармоничному времяпрепровождению и высокому поэтическому слогу. Сергей Альбертович отметил, что с удовольствием разделит этот вечер с профсоюзными активистами, порадовался за их духовный мир и выразил надежду, что «Цветаевский костёр» станет традиционным на предприятии и в городе.

За опытом проведения вечера приехали на праздничную программу друзья профкома, гости от Приборостроительного завода г. Трёхгорного: профсоюзный лидер **В.В. Фомина** и талантливые исполнители и авторы поэзии **Кристина Дернаева**, **Людмила Фомина**. Им и передали организаторы символическую эстафету — искру своего костра для зажжения его и в г. Трёхгорном. Чтобы, как поётся в новом гимне, «коснуться друг друга сердцами»! Конечно же, гости читали стихи близкой им по духу Цветаевой. А потом работал «Свободный микрофон», к которому подходили друг за другом желающие поделиться

своим пониманием Цветаевой, ведь она у каждого — своя. Творчество Марины Ивановны — всеобъемлющее и неповторимое. Как она писала: «Кто создан из камня, кто создан из глины... — А я серебрюсь и сверкаю!». Вот и серебрилось, искрилось её творчество под звуки волшебной флейты, шёпота звёзд в гаснущем вечере и при пылающем костре, пламя которого поддерживали брошенными полешками все участники программы. Организаторы вечера не забывали вручать каждому гостю в подарок сувениры: вымпел с портретом поэтессы и записную книжку с её обликом.

В гостиную было по-домашнему уютно ещё и благодаря коллективу отдела 900, сотрудники столовой № 11 **Галина Белоусова** и **Елена Иванова** угощали всех чаем из самовара и вкусной выпечкой. Один из самоваров — раритетный, 115-летней давности, был предоставлен сотрудницей УВЦ комбината **Галиной Исакиной**, в рабочем состоянии, и чай из него был особенным! Не мог бы вечер получиться таким ярким и изысканным без поддержки друзей профсоюза, коллективов подразделений: 007, 033, 038, 069, 079, 334, 900, пожарной части Лесного, чья помощь неоценима!

Искры профсоюзного «Цветаевского костра» ещё долго освещали восторженные лица участников действия, вызывая восторг и благодарность организаторам за столь красивый и познавательный вечер. Гори, «Цветаевское пламя»!

Н. МУХИНА,  
ПК-391  
г. Лесной  
Фото автора

## В НТГО

### Создаётся книга «Дети войны»

**НИЖНЕТУРИНСКИЕ** школьники решили создать книгу воспоминаний «детей войны» Нижней Туры.

Чтобы стать её героями, пожилые горожане должны записать свои воспоминания, приложить фотографию, краткую трудовую биографию и передать её волонтерам. Если у пенсионеров есть внуки или родственники, владеющие компьютером, можно попросить их набрать тексты. Если нет, рукописи должны быть выполнены разборчивым почерком. После формирования сборника начнётся поиск средств на печать книги.

## Кошелёк

### Спад по сезону

ПО ДАННЫМ Банка России и Росстата, инфляция на потребительском рынке регионов Урала остаётся близкой историческому минимуму: годовые темпы роста потребительских цен в июне снизились до 1,8%. В целом по России этот показатель упал до 2,3%.

В региональном разрезе картина выглядит так: Курганская область — 2,3%, Тюменская и Челябинская обл. — 2,4%, Свердловская — 1,9%.

— Основным фактором, удерживающим инфляцию, остаётся динамика цен на продовольственные товары, — отмечают представители регулятора. — Свежие огурцы, помидоры и фрукты сегодня стоят меньше, чем в 2017-м. Также подешевели молоко и продукция из него, кондитерские изделия. В то же время мясо, рыба и сыры подорожали, как и сахар, однако его стоимость оказалась ниже, чем в июне прошлого года.

Что касается непродовольственных товаров, тот там как раз наблюдается рост цен: прежде всего в сегменте легковых автомобилей, медицинских товаров, стройматериалов и ГСМ. Традиционно в летний сезон подскочили ценники на услуги санаториев и турагентств. Сэкономить можно на покупке одежды, обуви, телеаппаратуры и средств связи: эти товары по сравнению с июнем 2017 года стоят меньше.

## Право

### Перепутали пистолет

**ЗА ЗАГЛОХШИЙ** в дороге автомобиль обязана ответить АЗС, где в машину залили «неформатное» топливо, к такому решению пришёл Кировский районный суд Екатеринбурга. И взыскал с заправочной станции в пользу владельца авто 210 тысяч рублей компенсации.

Заехав на одну из городских АЗС, женщина попросила заправить авто. Пока рассчитывалась с кассиром, заправщик заполнил бензобак. Ни на то, из какой колонки идёт топливо, ни на прописанные в чеке данные автоледи не обратила внимания. Сердце ёкнуло, когда через полкилометра пути новенький кроссовер заглох. Пришлось срочно вызывать техпомощь и эвакуировать авто в сервис. Там-то и вскрылось, что в бак авто вместо желаемого АИ-95 залили дизельное топливо. Машину пришлось ремонтировать. Чтобы авто снова оказалось на ходу, автоледи заплатила 112 тысяч рублей. Плюс услуги эксперта, доказавшего, что мотор встал из-за заправки топливом. Несмотря на предъявленное экспертное заключение, чеки и счета, на АЗС отказались добровольно возмещать ущерб. Тогда женщина решила подать иск в суд и выиграла процесс.

ПО ИНФ. СМИ

У микрофона Лада Анкушина