

Enter-новости

«Электроника»
станет мягкой
и шелковистой

ИДЕЯ интеграции электроники в ткани и одежду далеко не нова, но с реализацией пока не складывается. Производители научились встраивать те или иные приборы в одежду — это гарнитуры, измерители пульса, потливости и другого, однако всё это делается на стадии, когда одежда сшита и выглядит скорее как «костыль», а не пошив гармоничной одежды. Для создания электронного текстиля XXI века необходимо научиться выпускать нить с интегрированными полупроводниковыми приборами, чтобы ткацкий станок работал с нею, как с обычной нитью. Именно такую нить создали в лаборатории MIT. Но самое главное, разработан техпроцесс массового выпуска «электронной» нити, и он будет запущен в коммерческое производство уже в начале следующего года.

Технологию производства «электронной» нити разработали в Масачусетском технологическом институте (MIT). Адаптацию технологии для массового производства на современных ткацких станках помогли сделать исследователи из компании AFFOA (Advanced Functional Fabrics of America). Ткань из нити со встроенными полупро-



водниковыми приборами изготовили в сердце текстильной промышленности США в городе Инман Милс в Южной Калифорнии. Технология оказалась рабочей и не требует больших затрат на производство. Разработчики считают, что данное изобретение станет чем-то типа закона Мура для развития электронной ткани.

Традиционно оптоволокно делается из полимерной заготовки с помощью нагрева (размягчения) и вытягивания. Для производства электронной полимерной нити предложен процесс без вытягивания. К заготовке добавляют два тончайших медных провода толщиной с волос человека и напаянные на них светодиоды или фотодиоды (два варианта нитей). В процессе нагрева полимер обволакивает провода с диодами и затем застывает. Заявлено, что процесс происходит быстро и годится для массового производства нити. После этого из нити можно ткать ткань и шить одежду. Такую одежду можно стирать и гладить. Полупроводники в нити от этого не повреждаются.

В качестве эксперимента ткань с фотодиодами погрузили в аквариум с водой и с помощью внешнего источника света (лампы) начали передавать на неё последовательность сигналов с закодированной музыкой. Сигналы, снятые с нити, в реальном времени воспроизводили музыкальную композицию. Ткань и рыбки в процессе не пострадали. Из подобной ткани можно делать умные бандажы и напульсники, как и многое другое.

Подготовил И. МЫШКИН

Время – читать

«Но двери заколочены
в заброшенной таверне...»

(о романе Дафны Дюморье
«Трактир «Ямайка»)

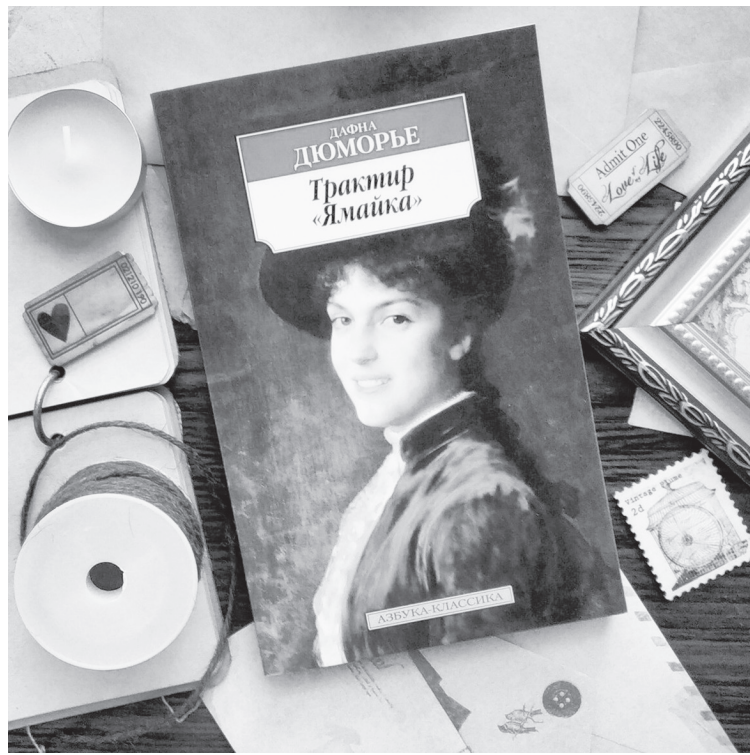
РОМАНЫ ДАФНЫ ДЮМОРЬЕ НЕ ПОХОЖИ ДРУГ НА ДРУГА, КАЖДЫЙ УНИКАЛЕН ПО СВОЕМУ, В КАЖДОМ ЕСТЬ СВОЯ ПЕРЧИНКА, КОТОРАЯ НЕ ОСТАВИТ РАВНОДУШНЫМ ДАЖЕ САМОГО ПРИВЕРЕДЛИВОГО ЧИТАТЕЛЯ.

«Трактир «Ямайка» — один из первых романов автора, но в нём уже видится мастерство будущего мэтра литературы, её умение так завернуть сюжет, что у читателя буквально кровь стынет в жилах. «Трактир «Ямайка» — это прекрасный образчик английской безупречной классики со всеми непременными составляющими, столь ценными её любителями. Влажные туманные пустоши Корнуолла, овеваемые резкими ветрами и мрачным кельтским прошлым; старый дом с мутными окнами, скрипящими лестницами, потолками в копоти и огромным очагом; страшные преступные тайны, сжимающие рот его обитателям; разгул отребья, погрязшего в пороках; запуганная округа и несчастная сирота, попавшая в петлю западни. А где-то совсем рядом холодное море. Со всем не приветливое и смертельно опасное. На море происходят страшные вещи. Разбиваются корабли о скалы, а люди не спасаются. Описано всё это со вкусом, с погружением в детали, с нужным эмоциональным накалом, постепенно вытягивая и наматывая нервы в клубок, создавая атмосферу сдержанной качественной готики.

Главное действующее лицо романа — простая деревенская девушка, достаточно умная, чтобы

приспосабливаться к переменчивым обстоятельствам, и в меру решительная, чтобы не ждать милости от природы. Жила себе Мэри Йеллан, практически не ведая забот (кроме ухода за матерью), как в один миг осталась совсем одна — сиротой. А последняя воля матери была такова, чтоб дочь ехала к тётке, с которой, правда, почти не общались последние двенадцать лет, но это единственный родной человек. Мэри пишет письмо тётке и получает от неё очень странный и довольно недружелюбный ответ. Но это не меняет её планов отправиться жить к родственникам. В экипаже девушка узнаёт, что о трактире «Ямайка», который содержит муж тётки, в округе ходит недобрая слава. Люди бледнеют от одного только упоминания этого названия. А тётка девушки при встрече оказалась совсем не той весёлой и доброй толстушкой, которую помнила Мэри, а измождённой старухой со скорбным лицом. Действительность оказалась совсем не такой привлекательной, как представлялось. Да и к дяде, этому грубому мужчине, частенько прикладывающемуся к бутылке, Мэри не смогла проникнуться родственными чувствами.

А уж когда она понимает, что в своём трактире дядя проворачивает какие-то тёмные делишки, Мэри решает вывести его на чистую воду. Открывающиеся всё новые и новые моменты из жизни трактира пугают её и заставляют принимать нелёгкие решения. Мэри проявляет смелость, не свойственную девушкам тех времен, и силу характера. Её поступки порой авантюры, но надо отдать должное, дают свои ре-



зультаты. То, что она видит, и то, во что ввязывается — опасно, но желание выжить самой, ещё и защитить хоть как-нибудь свою тётку, не оставляет ей выбора. Здесь есть и любовь, для которой не стали препятствием обстоятельства. То, как кардинально меняется жизнь молодой девушки, не ломает её, а делает намного смелее и отчаяннее, позволяя проявить свои скрытые качества и заставить себя уважать.

В романе нет полутонков, здесь зло сражается против добра. Честность против несправедливости. За кем будет победа, вы, уважаемый читатель, узнаете, прочитав книгу. Приятного вам чтения!

Подготовила О. ПАВЛОВА

P.S. Обращали ли вы, уважаемый читатель, внимание на такую деталь в английских романах: девушки в них лет 100-200 назад едва ли не ежедневно выбирались на прогулки на свежем воздухе, несмотря на погоду, состояние своей одежды и даже усталость. К примеру, Мэри продельвала в день не менее 5 миль в зимнее время года, будучи плохо одета, проработав в трактире до обеда, поднявшись с зарёй или совсем не спав. У неё промокали ноги, одежда, а она все шла и шла милью за милью. При этом ни разу не заболела — не сказывались на девушках того времени ни стресс, ни физические нагрузки, ни погода, ни неотапливаемая холодная комната, ни усталость — ничего. Представляю, что было бы с нами!..

Недвижимость

КОТТЕДЖ ЗА ГОРОДОМ ОБЫЧНО СТОИТ ГОРАЗДО ДОРОЖЕ КВАРТИРЫ В ГОРОДЕ. КРОМЕ ТОГО, ПРОЦЕДУРА ЕГО ПОКУПКИ ИМЕЕТ СВОИ НЮАНСЫ, КОТОРЫЕ ДОЛЖЕН ЗНАТЬ КАЖДЫЙ ПОТЕНЦИАЛЬНЫЙ ПОКУПАТЕЛЬ. В ПРОТИВНОМ СЛУЧАЕ ОН РИСКУЕТ СТОЛКНУТЬСЯ С РАЗНОГО РОДА НЕПРИЯТНОСТЯМИ ВПЛОТЬ ДО ПОТЕРИ ДОМА И ДЕНЕГ.

Перед покупкой необходимо получить полную информацию о продаваемом объекте и его владельце. Для этого следует позаботиться о выписке из ЕГРН, заказать которую можно на сайте Росреестра www.rosreestr.ru или в офисе МФЦ. Затем надо сравнить все данные, указанные в выписке, с характеристикой объекта недвижимости, которая содержится в документах, представленных продавцом. При наличии расхождений покупку осуществлять не стоит. Кроме того, документальные данные надо сравнить с фактическими характеристиками недвижимости по месту её нахождения. Дом должен находиться на участке, разрешённом для его строительства. Далее следует убедиться, что фактическая площадь

Хотите приобрести
загородный дом?

На что надо обратить внимание...



объекта соответствует данным, указанным в документах, а также проверить реальные границы участка. Узнайте, проводилось ли межевание земли.

Надо быть уверенным в том, что продавец является полноправным владельцем участка и дома, а земля не находится в водо- или природоохранной

зоне. Узнайте, где проходят ближайшие трубопроводы и газопроводы. Уточните, не входит ли участок в зону с особыми условиями использования.

Если продавец находился в законном браке, то потребуются нотариальное согласие на продажу от супруги или супруга. В противном случае вторая половина всегда может оспорить сделку, и тогда она будет признана недействительной.

Надо проверить качество самого объекта, не ограничиваясь только его самостоятельным осмотром, если вы не являетесь специалистом-строителем. Можно заказать строительно-техническую экспертизу, которая определит правильность установления несущих конструкций, надёжность фундамента, перекрытий между этажами и крыши дома.

ФИЛИАЛ ФГБУ
«ФКП РОСРЕЕСТРА»
ПО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Фото из сети Интернет