

Социум

Не возраст — главное, а состояние духа!

В ЧЕСТЬ Дня пенсионера в Лесном пройдёт немало тематических мероприятий.

Среди них туристический праздник для пенсионеров, цикл занятий «Продвинутые бабушка и дед покоряют Интернет», выставки, концертные программы, круглые столы, спортивные соревнования, игровые программы, творческие встречи, литературно-музыкальные программы.

Состоятся Дни открытых дверей в Управлении социальной политики, Комплексном центре социального обслуживания, Центре занятости, Управлении Пенсионного фонда в г. Лесном. Пройдёт торжественное вручение знаков отличия «Совет да любовь».

1 октября, в День пожилого человека, в здании ДХШ состоится городской тождественный вечер с вручением удостоверений «Ветеран труда», «Ветеран труда Свердловской области».

Связь

ФАС дозвонилась

Сотовые операторы отменяют роуминг

СОТОВЫЕ компании начали уведомлять абонентов об отмене внутрисетевого роуминга. Этого Федеральная антимонопольная служба (ФАС) добивалась от них ещё с лета прошлого года.

«ВымпелКом» (бренд «Билайн») сообщил, что с 20 августа при нахождении за пределами региона подключения независимо от тарифа все входящие звонки станут бесплатными. «МегаФон» заявил, что для большей части абонентов аналогичные изменения вступят в силу до 1 сентября, для оставшейся — в первой половине сентября. Заместитель руководителя ФАС Анатолий ГОЛОМОЛЗИН поприветствовал эти изменения и призвал остальных операторов последовать примеру коллег.

«На абсолютном большинстве тарифов „Теле2“ внутрисетевой роуминг уже отменён. Осталось незначительное количество архивных тарифов, мероприятия по которым завершим в обозначенный для нас срок — 31 августа», — сообщила пресс-служба оператора агентству Content Review. Речь идёт о сроке устранения нарушений, выставленном ФАС. Представитель МТС рассказал, что оператор также отменит «в ближайшее время» плату за входящие звонки по всей России.

Комиссия ФАС, рассматривающая дела против операторов «ВымпелКом», «МегаФон» и МТС, обещала проанализировать заявления компаний и учесть их при вынесении решений в августе. Пока абоненты некоторых операторов при поездке по стране вынуждены платить 5 руб. за минуту каждого входящего звонка из другого региона, в том числе из региона подключения.

Пока неизвестно, будут ли операторы оштрафованы за то, что долгое время тянули с отменой роуминга. Голомолзин ранее пояснял, что если оператор решит устранить нарушения в ходе разбирательств, то это может послужить фактором, который снизит размер штрафа или обнулит его.

ПО ИНФ. СМИ

Выставка



«Ночь на Катунь» (масло)



«Лилии» (акварель)

«Сюита Алтая» в Лесном

О сотрудничестве библиотеки и Рериховского общества

25 ЛЕТ НАЗАД В ЛЕСНОМ, ПРИ ЦГБ ИМ. П.П. БАЖОВА, ОБРАЗОВАЛОСЬ ГОРОДСКОЕ РЕРИХОВСКОЕ ОБЩЕСТВО (ЦЕНТР В НОВОСИБИРСКЕ). ПОЧЕМУ НЕКОТОРЫЕ ЛЕСНИЧАНЕ СТАЛИ АКТИВНЫМИ ЧЛЕНАМИ ЭТОГО ЛЮБИТЕЛЬСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ? ПОТОМУ, НАВЕРНОЕ, ЧТО УЖ ОЧЕНЬ МАСШТАБНА И ПРИЯТНА ЛИЧНОСТЬ НИКОЛАЯ КОНСТАНТИНОВИЧА РЕРИХА. ОН НЕ ТОЛЬКО ВСЕМИРНО ИЗВЕСТНЫЙ ХУДОЖНИК, НАПИСАВШИЙ ОКОЛО 5000 КАРТИН, НО И БОЛЬШОЙ УЧЁНЫЙ, ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ, ФИЛОСОФ, ПИСАТЕЛЬ. НИКОЛАЙ РЕРИХ — АВТОР ЗНАМЕНИТОГО ПАКТА ОХРАНЫ И ЗАЩИТЫ МИРОВЫХ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ (ПАКТ РЕРИХА). ЕГО УНИКАЛЬНАЯ ЦЕНТРАЛЬНО-АЗИАТСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ 1923-1928 ГГ. ПРОХОДИЛА ПО ЗАКРЫТЫМ В ТО ВРЕМЯ ДЛЯ ЕВРОПЕЙЦЕВ ТРУДНОДОСТУПНЫМ ОБЛАСТЯМ ТИБЕТА, ГИМАЛАЕВ И ВНЕСЕНА В ЗОЛОТОЙ ФОНД МИРОВЫХ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ ОТКРЫТИЙ.

Изучая наследие Н.К. Рериха, члены городского общества стремятся познакомиться и жителей Лесного с его вкладом в мировую культуру. Рериховцы постоянно организуют в библиотеке выставки репродукций его картин, проводят встречи в школах города, воинских частях. Надо заметить, что члены Рериховского общества пропагандируют творчество и других известных русских художников, несущих в своих произведениях красоту. Показывают фильмы на темы нравственности, патриотизма, рассказывающие о героях, святых и подвижниках земли русской.

В трудные 90-е, во время своих отпусков, некоторые члены нашего общества выезжали в Новосибирск и на Алтай. Там методом народной стройки на собранные средства они строили музеи Рериха. В своё время, находясь на Алтае, Н.К. Рерих восхищался красотой этих мест, называя Алтай

жемчужиной Сибири. Он считал, что именно оттуда начнётся духовное возрождение России. Алтай прекрасен, потому-то художники и едут туда вдохновляться, а уж если живут в этом краю, то сердца их всецело отданы ему.

С одним таким художником знакомит выставка живописи в большом читальном зале «Бажовки». Автор представленных картин, Анатолий Петрович Веселёв, родился в 1952 году в Горно-Алтайске. Там после службы в армии окончил педагогический институт по специальности «химия, биология». С рюкзаком и этюдником прошёл он весь Горный Алтай, изучая растения, наблюдая птиц, насекомых. Каждое лето — новые маршруты, новые впечатления и новые работы. А рисовать он любил с детства. Начиная с 1989 года, Анатолий Веселёв — постоянный участник художественных выставок. В 1996-м в Новосибирске издана «Красная книга Республики Алтай». Два её раздела — «Животные» и «Насекомые» — проиллюстрированы А.П. Веселёвым. Несколько его работ приобрёл Национальный музей им. А.В. Анохина в Горно-Алтайске.

В конце девяностых Анатолий Петрович Веселёв переехал в старобогородское село Верхний Уймон для участия в строительстве Дома-музея Н. Рериха. С того времени он ведёт и регулярные наблюдения за погодой в Уймонской долине, отмечает редкие явления природы. Не случайно о его творчестве земляки отзываются так: «Тонко чувствующий ритмы природы, обладающий даром звучного, гармоничного сочетания чистых красок. Вдыхая в свои полотна живой дух рек, гор, деревьев, цветов и трав, художник помогает нам соприкоснуться с великим миром природы, ощутить и запечатлеть краткий момент жизни и дыхание вечности».

На выставке в нашей библиотеке, представленной Рериховским обществом, вы увидите пейзажи и натюрморты, выполненные ак-



Фрагмент экспозиции в библиотеке

варелью и маслом. Зрители отмечают веющее от работ Веселёва спокойствие, умиротворение, характерное для алтайского села Верх-Уймон, где работает художник. «Мастер прозрачной тишины», — так назвал Веселёва один из наших посетителей.

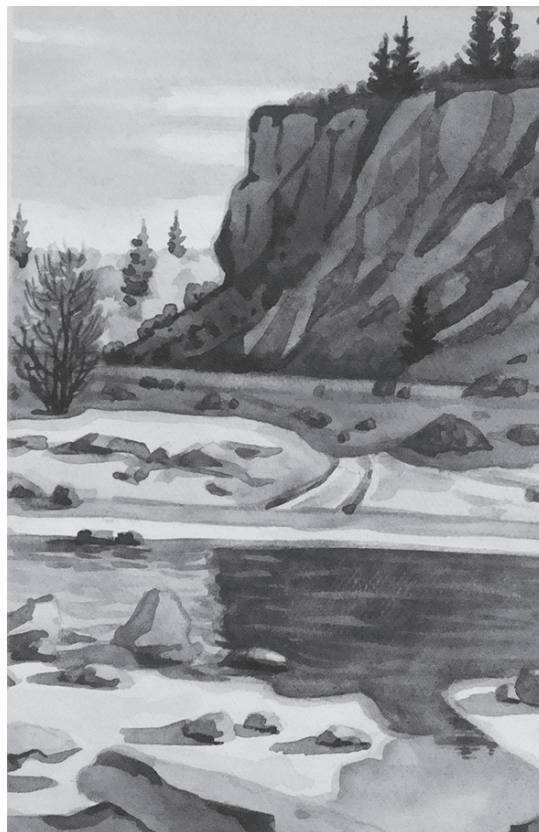
В прошлом году в Новосибирске прошла юбилейная выставка А.П. Веселёва, где было представлено более шестидесяти работ, написанных за последние

годы. Известный сибирский художник Пётр Милованов в своём отзыве по поводу той экспозиции написал: «В каждой картине чувствуется бесконечная любовь. Может быть, религиозное отношение к тому, что изображаете. Чувствуется, что Вы пишете всё с большой любовью, Вы всего себя отдаёте, поэтому Ваши картины и привлекают».

Отмечу, что выставка работ А.П. Веселёва, как и экспозиция другого самобытного алтайского художника Николая Чепокова, с большим успехом проходившая в читальном зале библиотеки в прошлом году, состоялась благодаря совместной работе и дружбе библиотеки и городского Рериховского общества. Особо хочу поблагодарить людей, с которыми много лет общалась, сотрудничала — В.Е. Житяева, Л.В. Исакину, Г.Г. Воротилкину, Л.И. Отраднову, Л.И. Шарпову. Это просто истинные энтузиасты, бескорыстные, отзывчивые, преданные выбранному увлечению, ставшему их делом.

С выставкой живописи Анатолия Петровича Веселёва «Сюита Алтая», вы, уважаемые горожане, можете познакомиться, посетив до сентября читальный зал библиотеки.

О. КАРЯКИНА,
заведующая
читальным залом ЦГБ
им. П.П. Бажова
г. Лесной
Фото В. Струганова



«Отражение утёса в воде» (акварель)