

Enter-новости

GIGABYTE X399 Aorus Xtreme

КОМПАНИЯ GIGABYTE официально представила материнскую плату X399 Aorus Xtreme — флагманское решение для процессоров AMD Ryzen Threadripper второго поколения в исполнении Socket TR4.

Новинка полагается на набор логики AMD X399; поддерживается установка чипов с максимальным значением рассеиваемой тепловой энергии до 250 Вт. Для модулей оперативной памяти предусмотрены восемь разъёмов.

Плата имеет форм-фактор ATX. Для установки дискретных графических ускорителей служат четыре слота PCI-Express 3.0×16 (работают в режиме x16/NC/x16/NC, x16/NC/x8/x8 или x8/x8/x8/x8). Кроме того, доступен один разъём PCI-Express x1.

Накопители могут быть подключены к шести стандартным портам Serial ATA 3.0. Плюс к этому есть три коннектора M.2 для быстрых твердотельных модулей.

Материнская плата может похвастаться наличием сетевого порта 10 GbE и двух портов 1 GbE. Поддерживается беспроводная связь Wi-Fi 802.11ac и Bluetooth 5.0.

На планке с разъёмами в числе прочего расположены восемь портов USB 3.0, по одному порту USB 3.1 Type-A и USB 3.1 Type-C. Плата наделена многоцветной RGB-подсветкой.

«Внедорожный» планшет Panasonic Toughpad FZ-G1



КОМПАНИЯ Panasonic представила обновлённую версию популярного планшетного компьютера Toughbook FZ-G1, выполненного в корпусе повышенной прочности.

Устройство (модель mk5) полагается на процессор Intel Core i5-7300U vPro, который содержит два вычислительных ядра с поддержкой технологии многопоточности. Номинальная тактовая частота составляет 2,6 ГГц, максимальная — 3,5 ГГц. Объём оперативной памяти равен 8 Гбайт.

Планшет не боится воды и пыли, а также падений с высоты до 1,8 метра. Заявленный диапазон рабочих температур простирается от -29°C до +60°C.

Сенсорный дисплей с диагональю 10,1 дюйма имеет разрешение WUXGA (1920 × 1200 пикселей) и обладает яркостью до 800 кд/м². Устройство может быть оборудовано инфракрасной камерой FLIR Lepton для измерения температуры объектов.

В качестве накопителя используется твердотельный модуль ёмкостью 256 Гбайт. В тыльной части установлена 8-мегапиксельная камера; разрешение фронтальной камеры — 2 млн пикселей.

Среди прочего стоит упомянуть адаптеры беспроводной связи Wi-Fi 802.11ac и Bluetooth 4.1, интерфейсы USB 3.0 и HDMI, ридер SD-карт и опциональный модуль LTE. Габариты составляют 270 × 188 × 19 мм, вес — 1,1 кг.

Подготовил
И. МЫШКИН

Время – читать

«Другой мир... Я думаю, мы все носим его в себе, каждый по-своему»

(о романе Дафны Дюморье «Дом на берегу»)

ДАФНА ДЮМОРЬЕ, ОДНА ИЗ НАИБОЛЕЕ ИЗВЕСТНЫХ БРИТАНСКИХ ПИСАТЕЛЬНИЦ XX ВЕКА, УМЕЕТ УДИВЛЯТЬ. КАЖДЫЙ ЕЁ РОМАН — ЭТО НЕПРЕДСКАЗУЕМАЯ ЧЕРЕДА ПРОИСХОДЯЩИХ СОБЫТИЙ С НЕОЖИДАННЫМИ ПОВОРОТАМИ. ОНА ТАК ЗАКРУЧИВАЕТ СЮЖЕТ, ЧТО ТОЛЬКО И УСПЕВАЕШЬ С БОЛЬШИМИ ОТ УДИВЛЕНИЯ ГЛАЗАМИ СЛЕДИТЬ ЗА ПРОИСХОДЯЩИМИ СОБЫТИЯМИ.

Итак, 1969 год. Прошло несколько лет со смерти мужа, и Дафна переезжает из своего любимого особняка XVII века Menabilly, который послужил прототипом её знаменитого Мендерли, в другой дом — Килмарт. И в том же году из-под её пера выходит роман «Дом на берегу», который звучит одой её любимому Корнуоллу в целом, и Килмарту в частности. В том же году, кстати, Дафне вручают командорский крест ордена Британской империи.

Но вернёмся в Килмарт, где этим летом гостит главный герой «Дома на берегу», издатель Дик Янг. У него, увы, не сложились ни семейная жизнь (жена — стерва, но бросить её сил нет), ни карьера (офис достал, но бросить работу сил хватило). Хозяин Килмарта — его друг детства, профессор биофизик, крупный учёный, тайно разработал экспериментальный препарат для путешествия во времени, а Ричарда пригласил погостить у себя не без умысла — тот должен на себе протестировать новый препарат.

Выпив таинственное зелье, главный герой получил возмож-

ность переноситься в прошлое — в то же самое место, только на шесть столетий назад. Но изменить он ничего не может — он невидим для живущих там людей, а попытка к ним прикоснуться чревата для него неприятностями. Зато зелье учёного друга позволяет ему быть немым свидетелем событий давно ушедших лет, разглядывать бывших обитателей этих мест, вникать в их отношения, подслушивать их секреты. Ричард попадает в невероятно контрастный мир прошлого, так не похожий на современный. Этот мир манит, влечёт, притягивает и не отпускает. Ричарда стремительно потянуло в Средние века. Что он только ни делал, чтобы снова выпить волшебный эликсир и перенестись в прошлое! Вот оно, извечное искушение рода человеческого — вновь и вновь стоять перед выбором: вкусить ли запретный плод с дерева познания. Ну и закрутилось...

После первого путешествия во времени осталось слишком много вопросов — кто все эти люди, что они делают? Природа осталась той же, но все постройки исчезли, и всё изменилось до неузнаваемости. А ещё девушка, которая всё не выходит из головы, о которой хочется узнать всё больше и больше. И путешествия повторяются раз за разом, но попадает наш герой в разные временные отрезки, и очень многое уже успевает поменяться. А Ричарду хочется узнать, как же сло-

жилась жизнь увиденных им персонажей. Находясь в нашем времени, он пытается достать информацию о них в музеях или в старинных книгах, но лишь немногие свидетельства тех далёких лет уцелели.

Неподдельный интерес вызывают и взаимоотношения героев нашего времени. Ни к кому из них невозможно испытывать однозначной симпатии. Ричард — бесполезный в жизни и неискренний в отношениях субъект, вступивший в брак по какой-то случайности и воспринимавший семью как досадную помеху. Его жена Вита — избалованная тусовщица, ставшая свои интересы превыше всего, вездливая и ядовитая. Магнус — безответственный учёный, подвергающий друга опасности, лишённый всякой чуткости. Персонажи полны недостатков, очень живые и при этом совершенно правдоподобные. Наблюдать за тем, как дошная жена пытается докопаться до истины, как два друга водят её за нос, как главный герой краивает себе время для очередного побега от реальности, а потом знакомится с историческими документами, очень интересно. Дафна мастерски передаёт психологию мужчины: тут и кризис среднего возраста, и кризис семейных отношений, и по-

иск себя, и неудовлетворённость тем, что находится вокруг, и многое другое, чем можно восхищаться, читая книгу. Всё-таки Дюморье прекрасная рассказчица, её сюжет увлекателен, а все эти переходы из прошлого в настоящее и наоборот заставляют пристально следить за событиями.

Концовка книги неоднозначна, и можно представить себе как минимум несколько вариантов развития событий — и того, что было, и того, что будет дальше. Оказался ли наш герой в плену очень правдоподобных галлюцинаций или это и правда открытие, позволяющие путешествовать во времени?! Чтобы узнать это берите книгу и погружайтесь в «другой мир... Я думаю, мы все носим его в себе, каждый по-своему».

О. ПАВЛОВА

P.S. Книга навеяла мысль, которая теперь не выходит из головы — а что происходило шесть столетий назад на том месте, где я, например, сейчас нахожусь? Не уверена, что отказалась бы от возможности это узнать, если бы такое было возможно. Экскурсы в Средневековье очень увлекательны, и не только герою, но и мне захотелось окунуться в этот непривычный, давно канувший в Лету мир. В наших ближайших планах рассказ и о других романах Дафны Дюморье.

Недвижимость

НЕЗАВИСИМО ОТ ТОГО, ГДЕ НАХОДИТСЯ ВАША НЕДВИЖИМОСТЬ В РОССИИ, ПОДАТЬ ЗАЯВКУ И ПОЛУЧИТЬ ДОКУМЕНТЫ ВЫ МОЖЕТЕ В СВОЕМ НАСЕЛЁННОМ ПУНКТЕ. В СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ ИДЁТ ПРИЁМ ЗАЯВЛЕНИЙ НА РЕГИСТРАЦИЮ ПРАВ НА НЕДВИЖИМОСТЬ ПО ЭКСТЕРРИТОРИАЛЬНОМУ ПРИНЦИПУ.

Такая возможность предусмотрена для заявителя вступившим в силу с 1 января 2017 года Федеральным законом № 218 — ФЗ «О государственной регистрации недвижимости».

Документы на получение этих услуг Росреестра можно подать через официальный сайт Росреестра, в офисах Федеральной кадастровой палаты.

Экономьте время и деньги!



РОСРЕЕСТР
Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии

В случае подачи заявления по экстерриториальному принципу постановку на государственный кадастровый учёт (ГКУ) и государственную регистрацию прав: сделок, ограничений и обременений (РГП) проводит орган

регистрации по месту нахождения объекта недвижимости. ГКУ и РГП проводятся на основании электронных документов, созданных органом регистрации по месту приёма документов в бумажном виде. По итогам ГКУ и (или)

ГРП для заявителя формируются выписка из Единого государственного реестра недвижимости. Регистрационная надпись на документах ставится государственным регистратором по месту приёма документов и содержит слова «Регистрация осуществлена по месту нахождения объекта», а также наименование соответствующего территориального органа Росреестра.

Такой формат многократно повышает качество получения услуги, сокращает временные и финансовые затраты граждан и представителей бизнеса.

ФИЛИАЛ
ФГБУ «ФКП РОСРЕЕСТРА»
ПО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ