

Enter-новости

Электрокар
Porsche
Taycan

МАРКА Porsche огласила название своего первого спорткара с полностью электрическим приводом: автомобиль, создающийся по проекту Mission E, выйдет на коммерческий рынок под именем Taycan.

Название выбрано не случайно: Taycan означает «резвый молодой конь». Это имя непосредственным образом связано с центральным элементом эмблемы Porsche — вставший на дыбы конь украшает герб компании с 1952 года.

«Наш новый спортивный электромобиль мощный и динамичный; он может преодолевать большие расстояния и является символом свободы», — отметил Оливер Блуме, председатель правления Porsche.



Об инициативе Mission E стало известно ещё в 2015 году. Силовая платформа машины включает два возбуждаемых от постоянных магнитов синхронных двигателя (PSM). Один из этих электромоторов установлен сзади, второй приводит в действие колёса передней оси. Вместе они развивают мощность более 440 кВт (600 л. с.).

Автомобиль разгоняется до 100 км/ч менее чем за 3,5 секунды. Отметку в 200 км/ч спорткар преодолевает спустя 12 секунд после старта. Отличную управляемость обеспечивают низко расположенный центр тяжести и равномерное распределение веса по осям.

В электрокаре использована 800-вольтовая техника. Увеличение напряжения в два раза по сравнению с современными 400-вольтовыми электромобилями позволило существенно сократить время подзарядки: через 800-вольтовый разъём батарея заряжается до состояния примерно 80 % ёмкости всего за 15 минут.

Уже есть планы размещения станций зарядки для электромобилей с напряжением 800 В вдоль автострад. Разумеется, зарядка аккумулятора машины может происходить и при меньшем напряжении. Заряжаться, в частности, можно от распространённых сегодня источников быстрой зарядки с напряжением 400 В.

В автомобиле применены инновационные матричные светодиодные фары, по центру которых расположен плоский датчик систем помощи водителю. Реализована продуманная система охлаждения механизмов, аккумулятора и электроники.

В распоряжении водителя — панель из пяти круглых приборов, представленных в виртуальном виде с применением технологии OLED. Предусмотрена система жестового управления.

Подготовил
И. МЫШКИН

Время – читать

«Что ты чувствуешь, то писатель и хотел сказать...»

(о новой книге Е.В. Дряхлова)

ЕВГЕНИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ ДРЯХЛОВ ЗАЯВИЛ О СЕБЕ КАК ПРОЗАИК В 2016 ГОДУ КНИГОЙ «ЗА ЗАКРЫТОЙ ДВЕРЬЮ», В 2017 ГОДУ НАПИСАЛ ВТОРУЮ — «ПРИСТАНИ ЛЮБВИ». И ВОТ В 2018 ГОДУ В МАРТЕ ВЫШЛА В СВЕТ ТИРАЖОМ 76 ЭКЗЕМПЛЯРОВ ТРЕТЬЯ КНИГА — «Я ВЕРНУСЬ», И ВНОВЬ ПОД ПСЕВДОНИМОМ М. СОТРИНО.

Для читающих лесничан, безусловно, это событие — литературное и краеведческое.

В новой третьей книге две новеллы — «Трещина во времени» и «Я вернусь». Основополагающий мотив новелл — Любовь — без которой не бывает счастья и нет в жизни смысла. При этом Буревестник всепоглощающей любви — прозаик Евгений Владимирович — умеет погружаться в ощущения нутром,

Приступила к чтению третьей книги с новеллы «Я вернусь», узнав, что главная героиня по профессии библиотекарь, прозванная в посёлке ведьмой. Естественно, читала, не отрываясь, на одном дыхании.

По настоящему цепляет и не отпускает актуальная новелла «Трещина во времени», написанная метко, пронзительно, с болью о судьбе Родины и верой в правильных людей. Остаётся в душе вера, что «трещина» непременно зарубцуется.

Политическое, гражданское лицо главного героя Алексея Павловича — интеллектуала и приспособленца — узнаём из мира мучительных вопросов о том, что «Душа каждого — непостижимая бездна, и не только для чужого, но и для себя тоже, чем глубже мы пытаемся постичь себя, тем страшнее становится жить, потому что там, внизу, находится безбрежный фундамент нравственности, заложенный в души Богом,

«Душа каждого — непостижимая бездна, и не только для чужого, но и для себя тоже, чем глубже мы пытаемся постичь себя, тем страшнее становится жить, потому что там, внизу, находится безбрежный фундамент нравственности, заложенный в души Богом, а вокруг, в жизни, бушует и рвёт нас на части антипод».

шагать по земле наравне с небом, затем выливать свой сокровенный мир раздумий, переживаний, для думающих с ним на одной волне, специфическим стилем Мастера слова. Неординарно, неповторимо! (Иногда с поддержкой Бахуса).

а вокруг, в жизни, бушует и рвёт нас на части антипод».

Антипод Алексея Павловича сетует о том, что ушли приоритеты справедливости, сострадания; господствует идеология наживы, стяжательства, что вырасти-



ли общество потребителей, воруют миллиарды... И так 30 первых страниц новеллы — вопросы без ответов, терзания души, собственные каждой творческой личности.

«Мой последний спасательный круг — ирония — на неё вся надежда», — говорит главный герой новеллы «Трещина во времени».

Под занавеской горькой иронии лесничанин, читатель новеллы, с интересом увидит и узнает свой город Лесной, где служит Алексей Павлович при конторе и двух директоров с безупречно прекрасной целью — думать о народе, создавать условия его комфортного проживания.

Хочется всех уважаемых растроженных читателей успокоить стихами Омара Хайяма (1048 — 1131):

«В этом мире не вырастет
справедливости не правила
мирам вовек.
Тот, кто следует разуму —
доит быка,
Умник будет в убытке наверняка.
В наше время доходней валить
дурака,
Ибо разум сегодня в цене чеснока».

При всём при этом и третья книга нашего автора Евгения Владимировича Дряхлова актуальная и полезная, потому что переосмысливает сознание, касается не просто нашего ума, в большей степени касается нашего сердца и души образом жизни героев, которые никогда не попадут в «трещину времени» — это Анна и бабушки Анны и Алексея Павловича, Михаил, Николай..., т.е. простой, работающий, правильный народ... Они всё знают, но это им не интересно. Они живут по-другому, не как мы, они живут чище. Они горды за свою жизнь, они независимы. Они умеют быть частью мира, в котором есть ДОБРО, ЗЛО, ГОРЕ, СЧАСТЬЕ, ЛЮБОВЬ. У них всегда на первом месте «мама», а дом всегда «отчий».

Книги Е.В. Дряхлова — псевдоним М. Сотрино — современное и полезное чтение для формирования жизненных духовно-нравственных ценностей. Страницы откровений героев нашего времени зовут Читателя заглядывать в глубину души каждого Человека, будят в нас способность любить не счастливые случайности, а высокое искусство Любви, требующее творческого ежедневного трудолюбия.

Р. БЕРЕЗИНА,
заслуженный работник культуры РФ
г. Лесной

Традиция

У «Гайдаровки»
родились новые
читатели

8 ИЮНЯ В РАМКАХ ПРАЗДНОВАНИЯ ДНЯ РОССИИ И ДНЯ ГОРОДА СОСТОЯЛОСЬ ТРАДИЦИОННОЕ ПОЗДРАВЛЕНИЕ СЕМЕЙ НОВОРОЖДЕННЫХ С УЧАСТИЕМ РУКОВОДСТВА ЛЕСНОГО И КОЛЛЕКТИВА ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ — «БИБЛИОКРОХА». В ТЕЧЕНИЕ 10 ЛЕТ СОТРУДНИКИ «ГАЙДАРОВКИ» ВСТРЕЧАЮТ МАЛЫШЕЙ, СВОИХ БУДУЩИХ ЧИТАТЕЛЕЙ, АДРЕСУЯ ИМ И ИХ РОДИТЕЛЯМ ДОБРЫЕ НАПУТСТВЕННЫЕ СЛОВА.

Н. ФРОЛОВА
Фото С. Чикишева

В этом году они звучали в адрес Виталия и Марии Гурьяновых, родителей второго ребёнка в семье — сына Романа; Марии и Павла Большаковых — у них первенец Иван;

Татьяны и Ивана Князевых, у которых родился также первый ребёнок, дочь Ксения.

Поздравила родителей и их близких председатель Думы городского округа Татьяна Потапова. «Наши дети — это наше бу-

дущее, наше продолжение и опора, — сказала Татьяна Анатольевна. — От имени главы городского округа Сергея Евгеньевича Черепанова, депутатов городской Думы поздравляю вас, уважаемые родители, с пополнением в се-



Родителей новорожденных поздравляет отец Сергей



Счастье — первый раз взять сына на руки!

мье. Пусть малыши растут здоровыми и счастливыми». Председатель Думы поблагодарила также сотрудников родильного отделения ЦМСЧ-91 за то, что помогают появляться на свет маленьким горожанам, а их мастерство даёт уверенность: и с мамой, и с ребёнком всё будет хорошо. Также Татьяна Потапова и заместитель главы администрации Елена Виноградова вручили семьям цветы и подарки.

Проникновенно и по-отечески поздравил родителей новорожденных настоятель прихода храма во имя Иконы Божией матери «Живоносный Источник» иерей Сергей (Архипов). Директор Центральной городской детской библиотеки Лариса Нежданова призвала как можно скорее познакомить детей с чтением и стать членами читательской семьи «Гайдаровки» и вместе с коллегами подарила полезные книги по воспитанию для родителей и красочные первые книжки для малышей. ■