

В продолжение темы

В № 22 ГАЗЕТЫ «РЕЗОНАНС» ПРОЧИТАЛА СТАТЬЮ, НАЗЫВАЮЩУЮСЯ «ПОД ОКНАМИ У ГЛАВЫ», В КОТОРОЙ НЕРАВНОДУШНЫЙ ЖИТЕЛЬ ПОДНЯЛ ТЕМУ НЕЗАКРЫТОГО КАНАЛИЗАЦИОННОГО ЛЮКА В ЛЕСНОМ. ОДНОГО ЛЮКА!

Как оказалось, для лесничан это — серьёзная проблема, которую власти тут же ринулись решать, ещё и поблагодарили автора за бдительность. Но, я вас уверяю, что жители Нижней Туры усмехнулись, прочитав эту статью, но не без грусти и, возможно, лёгкой зависти к соседям, на которых властям не наплевать. В Нижней Туре все настолько привыкли к открытым люкам (а их у нас, на мой взгляд, примерно 70-80%), что давно уже не считают нужным сообщать об этом куда-либо, так как маловероятно, что что-либо от этого изменится. Для нижнетуринцев основная задача — запомнить, где они расположены, чтобы в тёмное время суток не переломать себе ноги (так как с освещением во дворах нашего города тоже беда). Неоднократно наблюдала, как даже под-

выпившие люди виртуозно «обруливают» эти люки, так как уже давно выучили их расположение. То же самое могу сказать и про автомобилистов. Все местные жители, «изучившие» наши дороги, давно ездят не по дорожной разметке, а по траектории, позволяющей избежать открытых люков и ям. А для неместных у нас в городе много автомастерских и шиномонтажек.

И как бы это ни было при-скорбно, всё это уже стало нормой. Спросишь у людей: «Почему так? Ведь должно быть иначе...» и получишь ответ: «Мы же в России живём, что вы хотели?». А хотели бы мы, чтобы власти и управляющие компании думали о безопасности людей на подведомственной им территории.



40 лет Октября, 39



Яблочкова, 28



40 лет Октября, 37



Яблочкова, 28

Ведь, например, наш сосед — город Лесной тоже находится в России! Надо брать пример, а не просто завидовать.

Но хочу заметить, что многим нижнетуринцам не всё равно, они собственноручно стараются закрывать эти люки доступными им материалами, будь то доска или лист металла. И неудивительно, ведь от этого могут зависеть и здоровье, и временами даже жизнь. Особенно страшно за детей. Ведь наступило лето — время активных игр на улице.

Чтобы не быть голословной, прогулялась вокруг своего дома по ближайшим дворам и сфотографировала 14 открытых люков.

С. ЧАЩИНА
г. Нижняя Тура
Фото автора

Берегите ноги, нижнетуринцы!

Акция

«Старт трудового лета»

1 ИЮНЯ нижнетуринские волонтерские отряды «Добрая воля» и «Тайфун» провели акцию «Старт трудового лета». Ребята и девчата вскопали две большие грядки под цветники напротив Нижнетуринской детской школы искусств, в начале ул. Усошина.

Как сообщил нам руководитель и наставник юных благотворителей Яков Альберт, директор МБУ «Центр детских молодёжных клубов» Нижнетуринского городского округа, всего в этой акции участвовало 16 волонтеров. Ребята дружно и весело взялись за лопаты и быстро справились с поставленной задачей.

Мне удалось пообщаться с одним из организаторов акции, Анатолием Логуновым, работником Нижнетуринской ГРЭС, представившимся как равнодушный житель города.



г. Нижняя Тура, ул. Усошина.
Волонтеры за работой по оформлению клумбы

— Я вышел на «Город 2000» с просьбой помочь с техникой для подвозки земли и инструментом, — рассказал он. — Они откликнулись, и работа «закипела». Клумбы уже подготовлены, цветы высажены. Волонтеры Нижней Туры решили взять шефство над этими цветниками и даже дали им свои названия: одна из них будет называться «Пусть всегда будет солнце!», вторая — «Разноцветное лето». Соответственно под эти названия и будет выполняться дизайн цветников.

Хорошее дело затеяли волонтеры со своими руководителями. Надеюсь, новые цветочные композиции понравятся горожанам. А вам, юные вершители добрых дел, и вашим старшим соратникам спасибо от имени нижнетуринцев за реализацию хорошей, полезной идеи!

С. ЗАЯКИН
Фото С. Чикишева

Иронический взгляд

СЦЕНАРИЙ РЕМЕЙКА КИНОФИЛЬМА «БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА», РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ: ЗАЙЦЫ — ТАЧАНОВА И ЕФРЕМОВА, ВОЛК — ПРОКУРОР СОРОКИН, СОВА — СУДЬЯ ЗЫКИНА, АРТИСТЫ ЗА КАДРОМ — ГРИШИН, ИВАНОВ И ДРУГИЕ УСТАНОВЛЕННЫЕ И НЕУСТАНОВЛЕННЫЕ ЛИЦА. РОЛЬ ПАПАНОВА — АВТОР СЦЕНАРИЯ. МАССОВКА — ЖИТЕЛИ ДОМА, А ТАКЖЕ ДВА ДЕПУТАТА ГОРОДСКОЙ ДУМЫ ФОМИЧЁВ И ГОРОДИЛОВ. ДЕЙСТВО ПРОИСХОДИТ НА ПОЛЯНЕ ГОРОДА ЛЕСНОГО, ГДЕ ЗАЙЦЫ «КОСЯТ» ПОД ДУРАЧКА, ОТЛЫНИВАЯ ОТ СВОИХ ПРЯМЫХ ОБЯЗАННОСТЕЙ ПРИ КАПИТАЛЬНОМ РЕМОНТЕ ДОМА ПО АДРЕСУ: УЛ. ПУШКИНА, 18.

Итак, действие первое, 2015 год. Крупным планом — обнесённый забором дом, из-за забора можно наблюдать, как строители выламывают окна, двери, сносят крышу дома. Заяц под номером два приказывает строителям соб-

ственников квартир близко не подпускать к своим квартирам и даже за ограду дома. В том же доме по вечерам строители, устроив из него ночлежку, пьянствуют.

Действие второе, 2016 год. Вставили окна, заменили крышу на металлочерепицу, которую приспособили к старой обрешётке ржавыми гвоздями и как результат — крыша стала наподобие решета. Как это принято у горе-строителей, по вечерам — пьянствуют.

Весна 2017 года — в ракурсе объектива жители увидели, как по стенам их квартир от третьего до первого этажа течёт вода. Написали жалобу Волку, Серый прибил, вскарабкался на чердак, «обнюхал» крышу, «отметился в углу» и быстренько спустился, объявив народу, что ягнят там он не обнаружил, в смысле протечек, и отбыл восвояси к радо-

сти Зайцев. Фу, пронесло и на этот раз... Крупным планом сцена — двор дома, собрание собственников квартир, на котором выступает Папанов, в контексте его речи звучит: «А ты не воруй...», можно было догадаться, что речь шла о Гришине. Там же на собрании «Светличная» драматическим голосом воскликнула: «Не виноватые мы!...» и предложила нанять адвоката, подать жалобу Сове, чтобы та заставила Зайцев заменить крышу и отопительную систему.

Мизансцена — зал № 2 суда, присутствуют: Сова, адвокат от жильцов, главные виновники — Зайцы отсутствуют в зале суда, послав отложиться своих адвокатов за дырявую в доме крышу и текущую отопительную систему. Жильцы требуют заменить крышу и поставить нормальное отопление. Адвокаты крутятся перед Совой, изворачива-

ются, демонстрируют кучу каких-то бумаг, в общем, ведут себя так, как это у них принято. Всего судов состоялось пять, судились всё лето 2017 г. Если по-честному, по справедливости, то Сова должна была присудить Зайцам заменить крышу и отопительную систему, однако этого не произошло, всё спустилось на тормозах. Как нам стало известно, Сова в приватной беседе с адвокатами рассказала им историю, как она на своём садовом домике заменила крышу на металлочерепицу и во что это ей обошлось. Соображаете, какая дыра образуется в городском бюджете при замене крыши?.. Короче, «пожалела» она Зайцев.

Следующая сцена — место действия — зал ресторана «Робин Бобин», где Фрэнк Синатра сладким голосом поёт «My Way» («Мой путь»). Посетители, в основном мо-

лодёжь, под эту музыку развлекаются в силу своих возможностей, и здесь, слегка пошатываясь, появляются они. Как и положено по статусу, Зайцы нарисовались в современном прикиде: туфлях на высоких каблукках, драных джинсах, верх их украшали шикарные батики, через плечи свисали нехилые сумочки. Подзывают официантку:

— Принеси-ка нам, любезная, бутылку коньяка и на закуску «дичь».

— Извините, мэм, но «дичь» у нас не водится.

— Тогда тащи что-нибудь вкусненькое, пожалуй, начнём с роллов.

Посетители ресторана с любопытством наблюдали, как Зайцы «косили» выпивку и закусь, а затем, набравшись, дуэтом верещали: «А нам всё равно, а нам всё равно, не боимся мы Волка и Сову...». Далее идут титры по Сталину: у нас в Лесном теперь жить стало лучше, жить стало веселее...

О. ЧУБАТЫЙ,
председатель Совета дома
№ 18 по ул. Пушкина
г. Лесной

А им всё равно...