

Enter-новости

Новый
флагманский
монитор Acer

КОМПАНИЯ Acer готовится представить на суд общественности новый рядовой продукт — 27-дюймовый 4K UHD-монитор Predator X27 с поддержкой алгоритма синхронизации изображения NVIDIA G-Sync и технологией расширенного динамического диапазона яркости HDR. Полное название дисплея выглядит как Predator X27 bmbphzx (артикул — UM.NX0AA.004). В нём Acer видит как инструмент для работы с графикой и видео, так и игровое решение.

Первые мониторы с поддержкой HDR и G-Sync демонстрировались ещё в начале прошлого года на выставке CES 2017, и планировалось, что их дебют состоится в течение года, но затем было решено перенести серию релизов на 2018-й. На данный момент известно, что одной из ключевых тем докладов представителей NVIDIA на мероприятии Computex 2018 станет именно презентация сочетания HDR/G-Sync в новых серийных продуктах, а непосредственно релиз Acer Predator X27 состоится несколькими днями раньше — 1 июня.

Внешне Predator X27 выделяется агрессивной формой подставки и наличием съёмных солнцезащитных шторок. Эргономика у но-



вого монитора средняя: допускается наклон экрана от -5° до 25°, поворот в горизонтальной плоскости от -20° до 20° и регулировка высоты в пределах 0–130 мм. И всё же главное достоинство X27 — его экран. Матовая матрица типа IPS (AHVA) с разрешением 3840 × 2160 и технологией квантовых точек (Quantum Dot) характеризуется возможностью вывода 1,074 млрд оттенков, 99 % охватом цветового пространства Adobe RGB, максимальным уровнем яркости в 600 кд/м² (пиковая — 1000 кд/м²), статической контрастностью 1000:1 и углами обзора 178° по горизонтали и вертикали. Впечатляющие значения яркости являются следствием применения 384-зонной подсветки FALD.

Заявленное время отклика в 4 мс (от серого к серому) в сочетании с частотой обновления 144 Гц и поддержкой G-Sync позволяет рассчитывать на комфортный геймплей в большинстве случаев. Правда, киберспортсменам, специализирующимся на дисциплинах с динамичной игровой картинкой, наверное, лучше обратить внимание на более «шустрые» мониторы вроде Acer Predator Z1 Series Z271U.

Набор интерфейсов у Predator X27 следующий: видеовходы DisplayPort 1.4 (2 шт.) и HDMI 2.0, три-четыре порта USB 3.0 Type-A и единственный USB 3.0 Type-B. Кроме того, в составе монитора имеются стереодинамики мощностью 2 × 4 Вт.

Продажи новинки начнутся менее чем через две недели по цене \$1999,99 для рынка США.

Подготовил
И. МЫШКИН

Время – читать

КОГДА РУБРИКА «ВРЕМЯ — ЧИТАТЬ!» ЕЩЁ ТОЛЬКО ЗАДУМЫВАЛАСЬ, И ОПРЕДЕЛЯЛСЯ КРУГ КНИГ, О КОТОРЫХ НЕПРЕМЕННО СТОИТ РАССКАЗАТЬ ЧИТАТЕЛЯМ, ГДЕ-ТО НА ПОДСОЗНАНИИ УЖЕ ПРОМЕЛКНУЛО ИМЯ — ХЕЛЬМУТ ХАНКЕ «НА СЕМИ МОРЯХ». ЭТА УДИВИТЕЛЬНАЯ КНИГА ПОСВЯЩЕНА ИСТОРИИ МОРЕПЛАВАНИЯ И НАПИСАНА ТАК ЯРКО И УВЛЕКАТЕЛЬНО, ЧТО СТОИТ ТОЛЬКО ЕЁ ОТКРЫТЬ ..., И ВАМ УЖЕ НЕВОЗМОЖНО БУДЕТ ОТ НЕЁ ОТОРВАТЬСЯ. ПРОВЕРЕНО НА СЕБЕ.

У людей нередко бытует розово-безоблачное представление о жизни моряка в старину. Сложилось оно во многом благодаря романтической литературе прошлого. Профессия моряка — одна из самых древних и самых трудных профессий на Земле. Мореплавание всегда было занятием лишь сильных и мужественных людей, способных в любую минуту бросить вызов грозной стихии. Именно такие люди, порой сами того не сознавая, «писали историю мореплавания киями своих кораблей». Они были первооткрывателями новых земель, и имена многих из них увековечены на картах мира. Но большинство «тружеников моря», сыгравших свою незаметную, но необходимую роль в истории географических открытий, остались в безвестности.

Главные герои книги Х. Ханке — моряки, причём не только такие прославленные, как капитан Кук, адмирал Нельсон или корсар Дрейк, но и простые матросы, «парни с бака», как называет их автор. По времени книга охватывает огромный период: от зарождения мореплавания несколько тысячелетий назад до эпохи «чайных» клиперов, уступивших в начале XX века место пароходам. Эта книга о тяжёлом, а зачастую даже гибельном труде моряков. «Дорога Великих географических открытий в заоканских странах покрыта трупами моряков», — пишет Ханке.

Любители морской старины и экзотики найдут в книге немало любопытного. Что такое «Томми Шенди»? Откуда появились

«Эвплотья!» —
«Счастливого
плавания!»

(о книге Хельмута Ханке «На семи морях: Моряк, смерть и дьявол. Хроника старины»)

«... И когда на открытое море нацелился нос корабля,
Все облегчённо вздохнули, все, — но только не я.
Я думал в чёрном порыве раскаянья и тоски,
Что удаляюсь от дома, где стареют мои старики»

Р.Л. Стивенсон

тельняшки, ленточки на бескозырке, брюки-клёш? Что моряки называли «собакой», а что — «чёртовым песенником»? На эти и многие другие вопросы читатель найдёт ответ в книге. Автор описывает все стороны моряцкого быта — от питания и сна моряков парусных кораблей до обряда их похорон.

Читается книга легко, с неослабевающим интересом, несмотря на обилие фактических сведений и цитат. Чувствуется, что Хельмут Ханке любит своих героев и поэтому не может писать о них равнодушно. Он то любит их бесстрашием, то не без юмора говорит о некоторых чертах их характера, то с гневом и болью пишет

Отзывы читателей

«Попалась в Сети очень интересная книга — Хельмут Ханке „На семи морях“. Я сама к морю совершенно равнодушна, даже отдыхать туда не стремлюсь, а малейшая качка приводит меня в панику. Но очень интересны психологические особенности, характерные для людей моря. И, как всегда бывает, бытие определяет сознание — во многом это определяется бытом и социальным происхождением. Что и анализирует автор весьма подробно и со знанием дела»;

«...Стало ясно, почему моряки имели множество малопрятных черт — см. манеры отставного пирата Билли Бонса, описанные Стивенсоном. Достаточно почитать главу о бытовых условиях плавания, и станет понятно, что вы и сами бы в такой обстановке разучились мыться. Тем более что экипажи кораблей зачастую набирали по притонам и каторжным тюрьмам. Мало было желающих».

Следует упомянуть того, кто первым разработал меры профилактики цинги и научил-таки матросов элементарной гигиене — это был капитан Джеймс Кук»;

«Привлёк внимание фрагмент мемуаров об очень малопрятном месте — мысе Горн. Рассказ страшный, но обращает внимание на мужественное поведение команды. Такое ощущение, будто людей совсем не заботит будущее. Они продолжают выполнять свои обязанности, не заботясь о том, выживут они или умрут. Вторая книга, которую я читаю — прекрасный научно-популярный труд Джереми Дина „Убий привычку — создай привычку“, и мне кажется, что такое поведение — это как раз высшая форма привычки, которая „выше нам дана“».

О. ХОРОШЕНКО
г. Лесной



о поистине нечеловеческих условиях, в которых им приходилось проводить чуть ли не всю жизнь: «Пролетариям парусных кораблей были свойственны многие человеческие слабости, но трусость среди них встречалась редко. При наказании плетью они предпочитали лучше до крови прокусить губу, чем издать хоть один стон. И даже перед последним танцем на рее, уже чувствуя узел на горле, они не просили о пощаде. Суровые парни жили и умирали как мужчины. Вот почему история мореплавания представляет собой хронику героизма всех представителей морской профессии, а не только капитанов и адмиралов, прославившихся своими деяниями».

«У человека всегда будут вызывать чувство восторга эти чудесные, окрылённые парусами корабли из дерева и пеньки, на которых мужчина делом доказывал своё право называться этим именем. И нет конца мореплаванию. Оно никогда не прекратится на нашей омываемой солёной водной планете».

Интересно, что автор мемуаров на тот момент был юнгой, т.е. мальчиком. Я отрицательно отношусь к современной системе воспитания, и не могу не отметить те высокие требования к мужеству, которые в то время предъявлялись к юношам».

Конкурс: итоги

«Полицейский Дядя Степа»

В ОМВД РОССИИ ПО Г. ЛЕСНОМУ ПОДВЕДЕНЫ ИТОГИ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ПОЛИЦЕЙСКИЙ ДЯДЯ СТЕПА», ПОСВЯЩЁННОГО 300-ЛЕТИЮ РОССИЙСКОЙ ПОЛИЦИИ. МЕРОПРИЯТИЕ ОРГАНИЗОВАНО СОТРУДНИКАМИ ПОЛИЦИИ СОВМЕСТНО С ЧЛЕНАМИ ОБЩЕСТВЕННОГО СОВЕТА, ЦЕЛЮ КОТОРОГО ЯВИЛОСЬ ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗИТИВНОГО ОБЩЕСТВЕННОГО МНЕНИЯ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОЛИЦИИ, ПОВЫШЕНИЕ ПРЕСТИЖА СЛУЖБЫ В ОРГАНАХ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ.

Детям было необходимо приготовить свою творческую поделку, где отражался бы облик сотрудника органов правопорядка со времён Российской империи до наших дней. В конкурсе



Работы юных участников конкурса

приняли активное участие ученики школ № 71 и № 75, «Детского (подросткового) центра», воспитанники детского сада «Золотой петушок».

Фантазии детей не было границ! Как правило, полиция у детей в основном ассоциируется

с сотрудниками ГИБДД, поэтому поделок на «дорожную» тему было представлено больше всего. Выбрать из представленных работ лучшую оказалось нелегко, но конкурс есть конкурс, и в нём должен быть победитель и призёры.

Итак, 1 место присуждено **Карине Исаковой**, ученице 1 «г» класса школы № 75 (за яркую и запоминающуюся работу из пластилина). 2 место отдано ученице 1 «б» класса школы № 75 **Анастасии Микрюковой**. В её работе отражён облик сотрудника ДПС. 3 место у **Анны Егорова**, ученицы 1 «б» класса школы № 75, выполнившей свою работу в виде макета одного из районов г. Лесного, где сотрудник полиции указывает, в каком месте следует правильно переходить дорогу. Также хочется отметить и самую маленькую участницу конкурса, воспитанницу детского сада № 6 «Золотой петушок», которая представила в своей работе полицейского на воздушном шаре.

Все поделки размещены в музее полиции города Лесного, где горожане могут полюбоваться творческими работами ребятшек.

ОМВД РОССИИ
ПО ГО «ГОРОД ЛЕСНОЙ»
Фото из архива отдела