

Культура

19 МАЯ ВОЗЛЕ МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНОГО КОМПЛЕКСА ЛЕСНОГО, ЧТО НА УЛИЦЕ ЛЕНИНА, БЫЛО ОЧЕНЬ ОЖИВЛЕННО: ПОСЕТИТЕЛЕЙ ЖДАЛА ТРАДИЦИОННАЯ «НОЧЬ МУЗЕЕВ». ДО НАЧАЛА ОФИЦИАЛЬНОГО ОТКРЫТИЯ ПОСЕТИТЕЛЕЙ РАЗВЛЕКАЛИ РОСТОВЫЕ КУКЛЫ СКАЗОЧНЫХ ПЕРСОНАЖЕЙ, ЖЕЛАЮЩИЕ МОГЛИ ПОСТРЕЛЯТЬ ИЗ МЕЛКОКАЛИБЕРНОЙ ВИНТОВКИ В ПЕРЕДВИЖНОМ ТИРЕ, ДЛЯ ДЕТЕЙ РАБОТАЛ АТТРАКЦИОН «БЫК», БЫЛИ ОРГАНИЗОВАНЫ ТОРГОВЫЕ РЯДЫ, ГДЕ МОЖНО БЫЛО И ПОЕСТЬ, И ПРИОБРЕСТИ ПОДЕЛКИ МЕСТНЫХ УМЕЛЬЦЕВ.

О. МЕЛКОЗЁРОВ
Фото автора



Торговые ряды с изделиями местных мастеров

«Ночь музеев» как «День открытий»

Официальную часть на импровизированной сцене открыла директор МВК Вера Михайловна Кучур. В краткой речи она отметила, что сегодня сюда пришли именно друзья, и напомнила, что городскому музею исполнилось 50 лет, поскольку Постановление главы города о его создании датируется 13 мая 1968 г. Первым директором музея стал Александр Иванович Авдюков, чьё имя носит сегодня МВК Лесного.

Выступившая от лица администрации Лесного заместитель главы администрации по вопросам образования, культуры и спорта Елена Аркадьевна Виноградова подчеркнула, что сотрудники музея своим подвижничеством поддерживают историю и чувство патриотизма к нашему городу. Музейные фонды всегда пополнялись благодаря нашим неравнодушным горожанам. За отзывчивость и готовность всегда помочь благодарственными письмами и подарками отмечены: художник Станислав Николаевич Ашмарин, фотографы Кирилл Гаринович Белоусов и Дмитрий Геннадьевич Стригов, тренер по лёгкой атлетике Сергей Николаевич Рязанов, педагог школы рукоделия Ольга Александровна Струнникова, руководитель школы рукоделия и клуба «Гала» Галина Александровна Паклина, сотрудница школы рукоделия (совсем недавно получившая приз на международной выставке в Санкт-Петербурге) Галина Леонидовна Мочалова, дарители, постоянно пополняющие музейные фонды, — Сергей Николаевич Савченко (помог восстановить и запустить в действие железную дорогу 1959 года выпуска), Наталья Павловна Станкевич, Маргарита Николаевна Секретарёва и обучавшие рукоделию Елена Геннадьевна Дудина и Людмила Лонгиновна Аверкиева. Под аплодисменты выступил детский вокальный коллектив ДТДиД «Юность» (руководитель Екатерина Стукова). Ну а затем музей распахнул двери своих экспозиций.

В «Музейной гостиной» центральным экспонатом стала «пионерская» железная дорога. С 1951 года почти 20 лет она выпускалась на заводе «Москабель». Из-за высокой стоимости купить её могли себе позволить только Дома творчества и Дворцы пионеров. Набор включает в себя железнодорожную колею 32 мм, тепловоз «ИС» с номером 51, 2 пассажирских и 2 грузовых вагона, переезд со шлагбаумом, здание вокзала, комплект рельсов, трансформатор с регулятором напряжения. Надо было видеть лица современных детей, для которых подобное в диковинку!

В «Зале геологии» можно узнать краткую историю геологического

развития края, увидеть разнообразные материалы, а изделия из них даже купить на расположенной тут же выставке-продаже.

Композиции из деревьев, кустарников и чучел зверей и птиц расположились в зале «Природа Урала». Здесь же находилась творческая мастерская для детей, а также несколько собак разных пород вместе с хозяевами, которые рассказывали об особенностях своих питомцев.

Многоликой получилась выставка «Крестьянский быт». Здесь можно было увидеть угол русской избы с укладом первой половины XX в., ткацкий станок конца XVIII-начала XIX вв. На фоне избы выступала мужская группа вокального ансамбля «Заря» (руководитель Юрий Казаков), исполнившая несколько русских народных песен. Рядом расположился со своими инструментами кузнец, ударами кувалдой с двух сторон чеканивший монеты (желающие могли их приобрести). На стене висела дуга с колокольчиками разных размеров. Женщина в крестьянской одежде предлагала проверить свои знания в прикладном творчестве: за несколько правильных ответов можно было получить приз.



«Пионерская» железная дорога

«Выставочный зал» был интересен детям: в одном углу они исправно выполняли задание нарисовать «Чудо в перьях», в другом сотрудница зала предлагала поучаствовать в играх и ответить на вопросы викторины «33 пингвина». Наиболее отличившихся поощряли сладкими призами.

Поднимаемся на второй этаж и попадаем на расположенную напротив входа экспозицию «Время покажет». Её львиную долю составляют часы из фондов музеев, приобретённых у коллекционера Николая Ивановича Кузне-

цова. Особое внимание привлекают часы 1912 года выпуска: похожие стояли в кабинете Дмитрия Ефимовича Васильева.

В зале «История города» расположился рабочий стол первого директора нашего основного предприятия, на противоположной стене — карта города Лесного, цвет мерцающих на ней лампочек означает годы застройки того или иного района города. Угол слева напоминает угол лагеря сталинской эпохи с традиционным



Кузнец штампует монетки ударом кувалды

плакатом «На свободу — с чистой совестью», противоположный угол являет собой интерьер жилой квартиры 1950-60-х гг. Рядом с интерьером квартиры — стенд с монетами, банкнотами, талонами, коробками и другими атрибутами «доперестроечной» эпохи. Через несколько шагов вправо — уголок с рюкзаксом, удочками, фотоаппаратами, шахматами, радиолой как напоминание о том, как мы отдыхали в советский период; уголок домоводства со швейной машинкой «Зингер»; тут же расположился автомат с газированной водой (обязательная примета городов, подобных нашему, в 60-70-е годы XX века) — можно было выпить стакан газировки, сделанной по советским рецептам.

В зале напротив (назовём его «безымянным») на стендах нашли своё место: значки, ордена, медали, грамоты, пожарные каски, милицейская фуражка, удостоверение дружинников, коньки, вымпелы, пионерский галстук, горн, барабан и множество фотографий славных страниц истории города, коих было немало.

Заходим в «Зал боевой славы». Слева — уголок, сильно напоминающий концлагерь (своеобразное предупреждение, о чём не нужно забывать, чтобы подобное в истории человечества никогда не повторилось). В другом уголке — пулемёт и снаряды времён Великой Отечественной войны. Ещё несколько шагов — и по-

падаешь в землянку, где на миг можно почувствовать себя партизаном. Из информации на соседнем стенде можно узнать историю создания обелиска в Свердловске-45 (ныне Лесном), увидеть капсулы с землёй, привезённой из городов-героев Великой Отечественной войны.

Выходим в коридор правого крыла — и можем ознакомиться с выставленными для обозрения монетами и банкнотами царского (начиная со времён Петра I),

советского (вплоть до реформы 1961 г.) и современного российского (первые годы) периодов.

Поздно вечером прошла лотерея «Счастливый билет»: по номерам купленных в этот вечер билетов можно было стать обладателем неожиданных и оригинальных призов. Перед фэйршоу порадовали зрителей своим искусством цирковая студия СКДЦ «Современник» (руководитель Василь Исламов) и ансамбль «G.I.Family» (руководители Ильдар и Ксения Исламовы).

Конечно, такие масштабные и грандиозные акции не обходятся без спонсоров. Ими стали: Территориальная организация профсоюзов (г. Лесной), кинотеатр «Ретро», кафе «Огонёк», студия красоты и загара «Жара», «Булюшная», магазины «Валентинка» и «Чайная сифония», салон жалюзи и окон «Амиго», «Домашняя кондитерская Ольги Ганиной», выездные аттракционы и информационное партнёрство — мобильное приложение «Мой Лесной».

Верхом несправедливости будет не сказать добрые слова в адрес абсолютно всех сотрудников музейно-выставочного комплекса. Все они без исключения проявили и старание, и эрудицию, были тактичны со всеми посетителями. Пожелаем им творческих удач, улучшения условий труда и более высокой заработной платы! Поверьте, они её заслуживают. ■

Прокуратура сообщает

Действует курортный сбор

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ закон от 29 июля 2017 г. № 214-ФЗ «О проведении эксперимента по развитию курортной инфраструктуры в Республике Крым, Алтайском крае, Краснодарском крае и Ставропольском крае» вступает в силу с 1 мая 2018 года. Данным законом устанавливается возможность взимать с граждан курортный сбор в 4-х указанных российских регионах.

Плательщиками курортного сбора являются физические лица, достигшие совершеннолетия, проживающие в объектах размещения более 24 часов.

От уплаты курортного сбора освобождаются: ветераны Великой Отечественной войны; Герои Советского Союза и Российской Федерации; ликвидаторы аварии на Чернобыльской АЭС; малоимущие граждане, многодетные семьи; одинокие матери; несовершеннолетние дети; студенты очной формы обучения, лица, имеющие место жительства на указанной территории и ряд др. (статья 7 указанного Закона).

Сумма курортного сбора, подлежащая уплате, исчисляется как произведение количества дней фактического проживания плательщика курортного сбора в объекте размещения, за исключением дня заезда, и соответствующего размера курортного сбора. При этом сумма курортного сбора, подлежащая уплате, не включается в стоимость проживания.

В первый год размер платы за посещение курортов не будет превышать 50 рублей в сутки с каждого туриста. Через год этот лимит вырастет в два раза — до 100 рублей.

В республике Крым, Краснодарском крае с 1 мая 2018 года курортный сбор составляет 10 рублей в сутки, в Алтайском крае (г. Белокуриха) — 30 рублей, в Ставропольском крае (города-курорты Ессентуки, Железноводск, Кисловодск, Пятигорск) — 50 рублей.

Полученные денежные средства направляются исключительно на финансовое обеспечение работ по проектированию, строительству, реконструкции, содержанию, благоустройству и ремонту объектов курортной инфраструктуры на территории эксперимента.

ПРОКУРАТУРА ЗАТО
Г. ЛЕСНОЙ

Вопрос – ответ

Как отменить налог на землю?

ОБЕЩАЛИ освободить пенсионеров от налога на 6 соток, а у меня их 25. За какое количество мне платить?

А. Лыкова

— Если вы не сообщали налоговой, что вы — пенсионер и имеете право на льготы, идите в ФНС (можно отправить письмо почтой или в личном кабинете), — советует председатель Профсоюза садоводов РФ Л. ГОЛОСОВА. — Это надо сделать до 1 июля 2018 г. Вам вычтут «бесплатные» 6 соток из ваших 25, и заплатьте придётся лишь за 19.

ПО ИНФ. СМИ