

Enter-новости

Три новых проектора компании Acer

ACER объявила о старте продаж в России трёх новых проекторов: P1150, P1250 и M550. Модели начального уровня P1150 и P1250 предназначены для использования как в офисе, так и в домашних условиях. P1150 проецирует изображение в разрешении SVGA (800 × 600 точек), а P1250 — XGA (1024 × 768 точек). Оба варианта вполне подходят для демонстрации презентаций или просмотра видео.

Новинки оснащены лампами со световым потоком до 3600 люмен, что обеспечивает просмотр даже в хорошо освещённых помещениях. Технология LumiSense позволяет добиться улучшения читаемости деталей на тёмных участках изображения, а система динамической коррекции яркости DynamicBlack обеспечивает максимально глубокий чёрный цвет. Также в проекторах используется тех-



нология Acer ColorSafe II, обеспечивающая корректировку цветовой настройки с учётом старения лампы проектора.

Проекторы Acer P1150 и P1250 оснащены встроенными динамиками, поддерживают беспроводные сети Wi-Fi (опционально) и одновременный вывод изображения с нескольких источников. Также возможен вывод 3D-изображения.

Acer M550 — один из самых доступных на рынке 4K/UHD-проекторов. Он может заменить 4K-телевизор, так как проецирует изображение с диагональю 120 дюймов с разрешением до 3840 × 2160 точек. В проекторе используется лампа с яркостью до 2900 люмен и ресурсом до 15000 часов.

Используемая в Acer M550 технология DynamicBlack меняет яркость лампы для достижения уровня динамической контрастности вплоть до 900000:1, а Super Resolution Engine повышает детализацию исходников в низком разрешении, обеспечивая чёткость 4K. Благодаря технологии Acer AcuMotion в проекторе достигается реалистичность и плавность движений в кадре за счёт добавления дополнительных промежуточных кадров, а поддержка HDR позволяет повысить качество изображения. Кроме того, поддержка сигнала стандарта Res. 2020 обеспечивает воспроизведение на экране именно тех цветов и оттенков, которые задумывались автором видео.

Acer M550 оснащён двумя 5-Вт динамиками и практически бесшумной системой охлаждения, издающей звук в диапазоне от 19 до 26 дБА. Также сообщается об интерфейсе HDMI 2.0 и поддержке Wi-Fi (опционально).

Все три модели продаются в России эксклюзивно в магазинах сети «М.Видео». Acer M550 предлагается по рекомендованной розничной цене 149990 руб., модели Acer P1150 и Acer P1250 доступны по цене 24990 и 32990 руб. соответственно.

Подготовил
И. МЫШКИН

Время — читать

КНИГА АМЕРИКАНСКОГО ПИСАТЕЛЯ ТОДА ШТРАССЕРА «ВОЛНА» ВПЕРВЫЕ БЫЛА ИЗДАНА В НАШЕЙ СТРАНЕ В 2013-М. ЧИТАТЕЛИ ВСТРЕТИЛИ ЕЁ НЕОДНОЗНАЧНО: КТО-ТО БЫЛ ПОТРЯСЁН РАССКАЗАННОЙ ИСТОРИЕЙ («Я В ШОКЕ! ТУТ ВАМ И МУРАШКИ, И ХОЛОДНЫЙ ПОТ, И ВОЛОСЫ НА ГОЛОВЕ ШЕВЕЛЯТСЯ...»), КТО-ТО РАСКРИТИКОВАЛ В ПУХ И ПРАХ, НО НИКТО (!) НЕ ОСТАЛСЯ РАВНОДУШНЫМ. НЕБОЛЬШАЯ ПО ОБЪЁМУ, КНИГА ЦЕПЛЯЕТ ВАС И НЕ ОТПУСКАЕТ ДО ТЕХ ПОР, ПОКА НЕ БУДЕТ ПЕРЕВЕРНУТА ПОСЛЕДНЯЯ СТРАНИЦА. НО И ПОТОМ ВЫ ДОЛГО ЕЩЁ БУДЕТЕ ОСМЫСЛИВАТЬ ПРОЧИТАННОЕ...

Повесть переносит нас в послевоенную Америку, в одну из калифорнийских школ. Учитель истории Бен Росс готовится к уроку по Второй мировой войне. Бен молод, образован и смел, он против скучных методов преподавания. Чтобы ученики сильнее ощутили весь ужас фашистского режима, он показывает им фильм о зверствах нацистов, о жертвах концлагерей. Ребята потрясены. Они и не подозревали, что такое могут творить одни люди с другими людьми. Ребята задают учителю вопрос: как такое могло произойти? Почему граждане Германии не остановили нацистов, которых и было-то всего около десяти процентов от всего населения? Почему не сопротивлялись?

Бен Росс не может сразу дать убедительный ответ. Но дома ему приходит в голову блестящая идея провести с классом эксперимент, создав для них атмосферу Германии 30-х годов. Бен был талантливым учителем, он сумел подать своё предложение не как какую-то обязаловку, а именно как игру. Класс согласился.

Сначала учитель предложил детям заняться дисциплиной. Написал на доске: «Сила в дисциплине!» и начал учеников муштровывать: научил отвечать коротко и чётко, занимать места в классе быстро и бесшумно, пока дети не почувствовали себя частью одного организма — коллектива. Дети были в восторге, никогда ещё они не испытывали такой эйфории от ощущения единства и сплочённости. На каждом новом уроке учитель добавлял всё новые элементы, которые дети воспринимали на ура: название «Вол-

«Это ненормально... Это абсолютно ненормальное поведение».

(о повести Тода Штрассера «Волна»)

на», речёвки, лозунг — приветствие и салют, членские карточки. Постепенно организация становилась всё более сильным и самостоятельным организмом, охватившим практически всю школу. Все кто были в «Волне» — были крутыми, все кто вне «Волны» — стали изгоями. Пять дней длился эксперимент, каждый день которого проходил под знаком новой формулы, заимствованной из уклада гитлеровской Германии: «Сила в дисциплине. Сила в единстве. Сила в действии». Эти три пункта перевернули сознание целого класса и целой школы. Ребята с удовольствием участвовали в игре, предложенной учителем.

Эксперимент по созданию движения «Волна» — любопытный. И положительные моменты есть: улучшилась дисциплина, у одноклассников возникает чувство единства, а изгой класса — Роберт — впервые в своей жизни расправляет плечи и чувствует себя человеком. Но как-то слишком стремительно школьники превращаются в зомби, а талантливый учитель — в диктатора (и эта роль ему неожиданно нравится!). Перерождение людей происходит мгновенно. Одна только отличница, умница и красавица Лори выбивается из общих рядов и устраивает «бунт на корабле». Но петля вокруг неё медленно и страшно затягивается...

К чему привёл эксперимент? Его последствиями стал отсев недовольного меньшинства, избивание учеников с «неправильными именами и фамилиями», преследование тех сверстников, которые не хотят подчиняться мнению большинства, разрыв отношений между влюблёнными и друзьями. В результате возникла хоро-

шо организованная группа, живущая по законам тоталитарного общества. Не прошло и недели, как «Волна» практически вышла из под контроля. Результат эксперимента стал неожиданным и для самого учителя. Обычный класс, состоявший, как и все классы, из двоечников, отличников, середнячков, спортсменов и прочих совершенно разных школьников, за несколько дней превратился в подобие тоталитарной секты со всей положенной атрибутикой, которая ширилась и множилась, и, как водится, не терпела «иных».

Вы скажете: такого не может быть! Но это БЫЛО, было на самом деле! История, лежащая в основе этой книги, действительно произошла в апреле 1967 года в обыкновенной американской школе Кабберли в Пало-Альто в Калифорнии. Чем закончился эксперимент, уважаемый читатель узнает из книги.

Ещё недавно мы были уверены, что общество выносит уроки из истории человечества. Нам казалось, что после зверств фашистской Германии люди никогда не повторят ошибок прошлого. Но то, что происходит в мире сегодня, говорит о том, что память очень коротка. После просмотра новостей становится просто страшно: «Люди, где ваши глаза? Где ваши мозги?» И именно по причине, что история вступает в очередной виток, когда всякую логику, гуманизм и здравый смысл замещают жажда наживы, власти, приоритетного положения и другие «ценности», книга Тода Штрассера «Волна» приобретает новое значение.

Мир словно сошёл с ума! Вы посмотрите на современную Украину: это же «Волна» нашего време-



ни! Хорошо организованная кучка молодчиков диктует свои фашистские правила большинству. И народ молчит, он запуган. А методы всё те же: лозунги-пароли («Слава Украине!» — «Героям слава!»), общие объединяющие движения-скакалки («Кто не скачет, тот — москаль!»), то же неприятие иного мнения, деление на «свой»-«чужой»... А короткие быстрые ответы на уроках вместо обстоятельных ответов-рассуждений — это же наши отупляющие «ЕГЭшные» тесты! Вдумчивый читатель легко найдёт и другие параллели.

Книга заставляет задуматься о том, какими бывают хрупкими духовные завоевания человечества, как быстро можно всё поломать: «Просто имей в виду, дорогая, то, что нравится всем, не всегда хорошо». Повесть «Волна» — это повесть-предупреждение. Книгу будет полезно прочитать всем, чтобы история однажды не поступалась к ним в дверь. И самое страшное, что нельзя с уверенностью сказать: «Это уже история. Такое никогда не повторится».

О. ХОРОШЕНКО,
г. Лесной

Таланты и поклонники

«Тайна седьмой планеты»

НЕДАВНО ВО ДВОРЦЕ КУЛЬТУРЫ НИЖНЕЙ ТУРЫ СЧАСТЛИВЧИКАМ ПРЕДСТАВИЛАСЬ ВОЗМОЖНОСТЬ ОТПРАВИТЬСЯ В ИНТЕРЕСНОЕ КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ И РАСКРЫТЬ «ТАЙНУ СЕДЬМОЙ ПЛАНЕТЫ», ТАК НАЗЫВАЛОСЬ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ ОТ ТВОРЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА «АМПЛИТУДА» ПОД РУКОВОДСТВОМ ЕКАТЕРИНЫ ЛАНГ.

Полный зал детей и родителей, затаив дыхание, ждал чуда, и оно произошло! Звезда спустилась с небес к маленькой девочке Алёнке (Алёна Жлудова) и повела её к Профессору (Егор Ждановских), который как раз закончил разработку своей новой ракеты. Вме-

сте на этой чудо-ракете они отправились в космическое путешествие. Приземлялись на различных планетах, где их ждали знакомства с новыми героями — инопланетянами. Смелая девочка помогала всем и обретала новых космических друзей. Каждая планета открывала им свою тайну. На последней наши герои встретились со Звездочётом, тайна его седьмой планеты заключалась в любви и радости. И за то, что Алёнка щедро делилась последним, что у неё было, чтобы спасти инопланетян, Звездочёт с радостью помог зажечь упавшую звезду и вернуть её в космос.

Все действия спектакля сопровождался интереснейшим световым оформлением. Дым, лазеры, падающие метеориты, водяной дождь, как элементы

эффекта 5D, погружали зрителей в реалистичную обстановку космоса. Это было удивительное путешествие, научившее детей находить счастье в обычном — глотке свежего воздуха, капле чистой воды, зелёных листочках, чистом небе и ярком солнце, радоваться каждому светлomu дню и больше улыбаться.

Следите за нашими новостями, смотрите фотоотчёты в социальных сетях, группа «МАУ Дворец культуры» («Одноклассники», «ВКонтакте», «Facebook»).

До новых встреч во Дворце культуры!

М. ВАСИЛЬЕВА,
зав. PR отделом
Дворца культуры
г. Нижняя Тура
Фото автора



Один из фрагментов спектакля