

Enter-новости

Samsung Galaxy A6 и A6+

КОРПОРАЦИЯ Samsung не оставила простора для фантазий относительно ещё не анонсированных смартфонов Galaxy A6 и A6+. Накануне они появились на индонезийском сайте южнокорейского электронного гиганта. Таким образом, «тихий» анонс новинок можно считать состоявшимся, а официальный пресс-релиз по этому поводу — делом времени.

Основные спецификации Samsung Galaxy A6 включают 5,6-дюймовый «бесконечный» дисплей Super AMOLED с соотношением сторон 18,5:9 и разрешением 1480 × 720 точек, восьмиядерный процессор Exynos 7870 с GPU Mali-T830, 3 Гбайт оперативной памяти и 32-Гбайт встроенный накопитель с возможностью расширения за счёт карт microSD на дополнительные 256 Гбайт. На некоторых рынках будет доступна версия с 4 Гбайт ОЗУ и 64 Гбайт флеш-модулем.



Тыльная камера Galaxy A6 получила 16-Мп сенсор и объектив с диафрагмой f/1,7. Фронтальный фото-модуль тоже 16-мегапиксельный, и у него есть собственная светодиодная вспышка. Из прочих характеристик отметим поддержку NFC и Samsung Pay, а также аккумулятор ёмкостью 3000 мА·ч. Розничная цена модели ожидается на уровне 300–340 евро.

Samsung Galaxy A6+ обзавёлся более крупным дисплеем, чья диагональ равна 6 дюймам при разрешении 2220 × 1080 пикселей. Из-за «полноэкранного» дизайна смартфон, как и его младший брат, лишился кнопки «Домой» под экраном, а его сканер отпечатков пальцев «переехал» на заднюю панель.

Galaxy A6+ построен на базе однокристальной системы Qualcomm Snapdragon 450 и оснащается 3 либо 4 Гбайт оперативной памяти и 32 или 64 Гбайт флеш-накопителем. При этом слот microSD поддерживает карты вместимостью до 400 Гбайт.

На тыльной стороне корпуса расположена двойная фотокамера, состоящая из 16- и 5-Мп сенсоров со светосилой оптики f/1,7 и f/1,9 соответственно. Вспомогательный модуль здесь предназначен для работы с глубиной резкости, то есть размывки фона. Фронтальная камера основана на 24-Мп матрице и оборудована объективом с диафрагмой f/1,9 и LED-подсветкой.

Кроме того, Samsung Galaxy A6+ поддерживает Bluetooth 5.0 и работает от 5000 мА·ч аккумулятора. Его стоимость должна составить 360–400 евро. Оба устройства поступят в продажу с предустановленной ОС Android 8.1 Oreo.

Подготовил
И. МЫШКИН

Время – читать

НОВАЯ КНИГА ЗАХАРА ПРИЛЕПИНА «ПИСЬМА С ДОНБАССА» — РАСШИРЕННОЕ И ЗНАЧИТЕЛЬНО ДОПОЛНЕННОЕ ИЗДАНИЕ ПЕРВОЙ ХРОНИКИ ВОЙНЫ НА ДОНБАССЕ. КНИГА ОХВАТЫВАЕТ СОБЫТИЯ С НАЧАЛА КИЕВСКОГО МАЙДАНА ВПЛОТЬ ДО ВСЕХ НОВЕЙШИХ СОБЫТИЙ НА ДОНБАССЕ. МНОГОЕ ИЗ ТОГО, ЧТО НАПИСАНО ТУТ, ВЫ, УВАЖАЕМЫЙ ЧИТАТЕЛЬ, НЕ СЛЫШАЛИ НИКОГДА И, ЕСЛИ Б НЕ ЭТА КНИГА, ЕДВА ЛИ БЫ УЗНАЛИ.

Если у вас остались ещё вопросы в понимании гражданской войны на юго-востоке Украины, то эта книга вполне может открыть глаза невидящим и обострить слух не умеющим слушать. В книге «Письма с Донбасса» Захар Прилепин выступил не только как писатель, но и как слушатель и летописец, военкор и поставщик гуманитарной помощи на Донбасс, майор армии ДНР и советник главы республики Александра Захарченко. В предисловии «От автора» Захар пишет: «Эта книга про Донбасс и за Донбасс. В этой книжке нет или почти нет меня: мой личный Донбасс останется за кадром. Моя роль здесь — слушатель и наблюдатель». Но это не так, автор присутствует в каждой строчке, в каждом описываемом событии вы легко ощутите его личную оценку, хотя и высказанную не всегда прямо. Автор вспоминает, размышляет, переживает, делится своими наблюдениями и суждениями, и это придаёт повествованию особую достоверность. Главные герои книги — непосредственные участники событий. А кто такие эти люди, что они думают и чувствуют, как оказались на войне, что делали до неё, где и на кого учились, о чём мечтают?

Значительная часть книги состоит из интервью. «Ты анализировал, почему в Донецке случилось, а в Харькове нет?» — спрашивает З. Прилепин А. Захарченко. — «Местные элиты предали восстание и там, и здесь. Только из Донецка им пришлось убежать. Знаешь почему? Я по деду своему сужу. Он тридцать лет работал в шахте, и Великую Отечественную прошёл ещё. Я его спрашиваю: страшно ли в шахту спускаться. „Да вообще, — говорит, — кошмар“. И так каждый день! Особый тип людей на Донбассе. А в Харькове — больше интел-

«Спасибо, Захар, я тебе верю!»

(о книге Захара Прилепина «Письма с Донбасса. Всё, что должно разрешиться... Хроника идущей войны»)

лигенты. Почему тут случилось? Потому что — чем ты можешь испугать шахтёра? Чем ты можешь испугать моего деда?..»

Читая книгу, словно оказываешься в другом измерении времени и пространства! Как же так случилось, что Россия, её народ проспала, проиграла, пропустили то, что взорвалось на Украине в конце 13 года?! Обидно и стыдно, больно и противно и за многих украинцев, и за многих русских, за тех, кто предал наше братство и продолжает его предавать и ныне. «Все хотели верить в руку Кремля. В неё верили в Киеве и на Западной Украине, в неё верили в модных московских кафе; но самое главное — в неё очень верили ополченцы. Но ополченцы, конечно же, первыми поняли, что никакой руки Москвы нет». Но почему всё-таки не вмешалась Россия? Захар Прилепин даёт убедительный ответ на этот вопрос.

Отзывы читателей

«Очень нужная и своевременная книга! Рассмотрена гражданская война глазами ополченцев и современников событий. Написана диалогами, и впечатление такое, что ты разговариваешь с героями книги. Читалась легко, наверно, потому, что близкие по духу люди описаны. Книгу особенно рекомендовал бы противникам ДНР и ЛНР — чтобы поняли, что там тоже живые люди, а их мысли представлены в книге очень выпукло и живо»;

«Подпишусь под всеми хорошими отзывами об этой книге. Своевременная, правильная и такая-то настоящая книга. Ярко и интересно описаны люди. Что по-настоящему зацепило — полное отсутствие злобы автора в сторону той заразы, что лезет из Киева, активно подогреваемой западом. Вместо неё только ирония, грусть от того, в каких зомби превратили людей, и основное внимание всем тем ценностям, которые всегда были, есть и будут самыми важными для настоящих людей»;

«Полностью согласна со всеми, кому понравилась эта книга! Наблюдать за тем, что происходит на Украине, в Донбассе по информации в Интернете или глазами человека, находящегося там, — две большие разницы! Но, конечно же, если доверяешь этому человеку. Я уважаю З. Прилепина и как писателя, и как человека, имеющего свою точку зрения. Я уважаю его за сострадание к людям Донбасса, за его помощь им! Я не подозревала, что он смог столько сделать!.. Для меня это было добрым открытием. Буду читать Прилепина ещё. Зацепило»;

«Спасибо, Захар, я тебе верю!».



избирали. Они зачастую без зарплаты и с риском для жизни лечат больных и раненых, ремонтируют электросети и водопровод, пекут хлеб и выращивают овощи, поддерживают правопорядок и тушат пожары, борются с диверсантами и отражают атаки ВСУ.

Автору удалось показать украинские события объективно, разносторонне и в то же время однозначно. Перед вами не агитка, нет, а ... точки, расставленные над «i». Прочитает эту книгу человек, чьи идеалы сродни прилепинским — и прыгнет в наш окоп. Прочитает эту книгу бандеровец, фашист, «либерал», русофоб — и займёт противоположную сторону. Эта книга как нельзя лучше показывает, что общего у нас с нашими врагами нет. Что война на Украине — это не случайные стрелялки, это война диаметрально противоположных взглядов и принципов. «Всё, что должно решиться войной, рано или поздно ею решится. Любая драка должна завершиться чьей-то победой или поражением». Захар Прилепин безоговорочно верит в победу Донбасса.

О. ХОРОШЕНКО,
г. Лесной

Охрана труда

НЕОБЫЧНО ПРОШЁЛ 27 АПРЕЛЯ У РАБОТНИКОВ НИЖНЕТУРИНСКОГО ЛПУ МГ ДЕНЬ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ. В КУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОМ КОМПЛЕКСЕ «ФАКЕЛ» ПОСЁЛКА ИС СОСТОЯЛСЯ КОНКУРС В ВИДЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ИГРЫ — «ПРОФШТОРМ-2018», ПОСВЯЩЁННЫЙ ВСЕМИРНОМУ ДНЮ ОХРАНЫ ТРУДА И ДНЮ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В ООО «ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ ЮГОРСК».

В конкурсе приняли участие три команды: «Ветераны», состоящая из пенсионеров предприятия, «Стажисты» (работники-стажисты НТ ЛПУ МГ) и «Молодёжь». Каждая команда состояла из шести человек. В жюри конкурса вошли профессионалы в системе охраны труда и производственной безопасности: председатель цехового профкома А. Козлов, специалист по промышленной безопасности В. Лобовиков и медицинский работник предприятия И. Антипина.



Команда «Стажисты»

Интеллектуальная игра состояла из двух раундов: в 1-м нужно было ответить на ряд вопросов, 2-й — творческий. После приветствия и напутственного слова А. Козлова был дан старт конкурсу. В 1-м раунде участникам

предстояло ответить на теоретические вопросы по шести темам, любую из них они выбирали сами. И, надо сказать, все команды отвечали достойно. Во 2-м раунде командам было необходимо изготвить плакат в стиле коллажа

с обязательным ярким лозунгом, на что им отводилось по 10 минут. И с этим заданием все тоже справились хорошо. Ну а победила в творческом соревновании команда «Ветераны»! Они доказали, что не зря много лет отработали в системе Газпрома. Все участники конкурса получили подарки.

После награждения участники игры и зрители вышли на улицу, где перед ними выступили артисты агитбригады. После чего в небо были запущены воздушные шары.

Хочется отметить коллектив КСК «Факел» во главе с Н. Угловым, его представители не только были одними из организаторов конкурса, но и в паузах между конкурсными испытаниями дарили зрителям прекрасные концертные номера.

С. ЛЕОНИДОВ
Фото С. Чикишева

«Профштурм-2018»