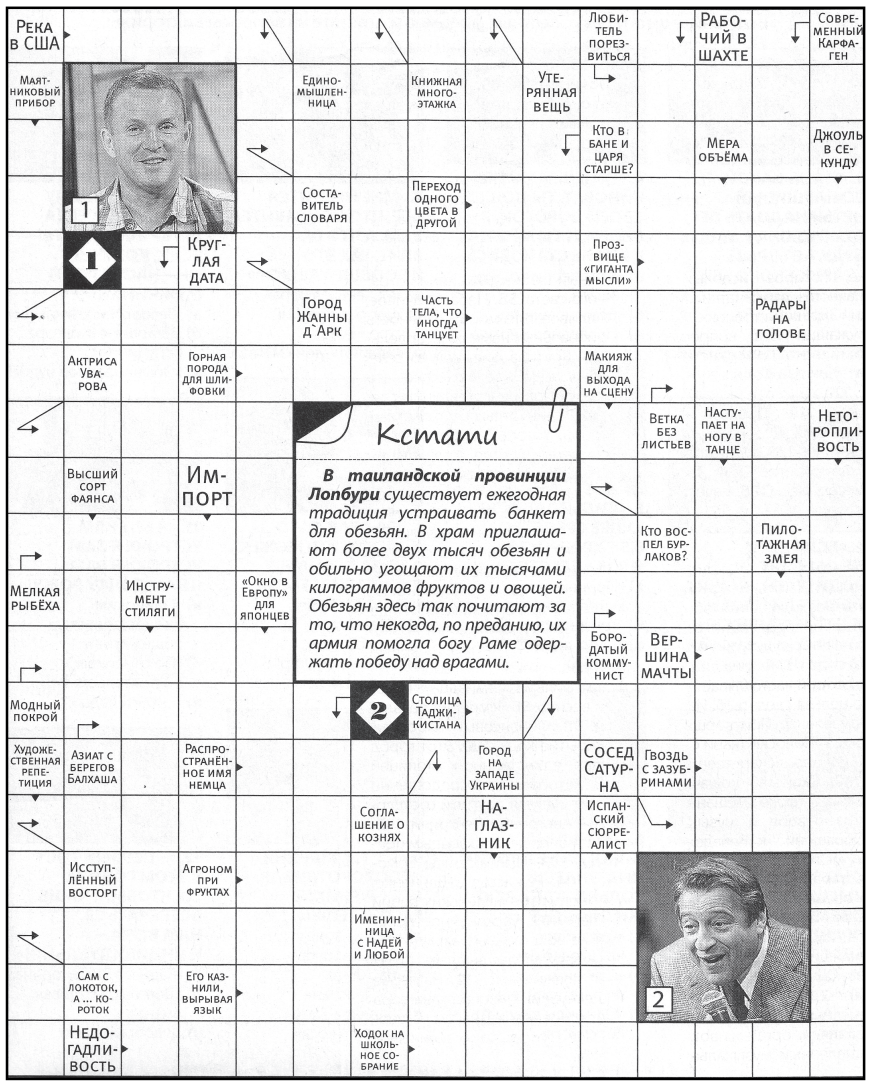
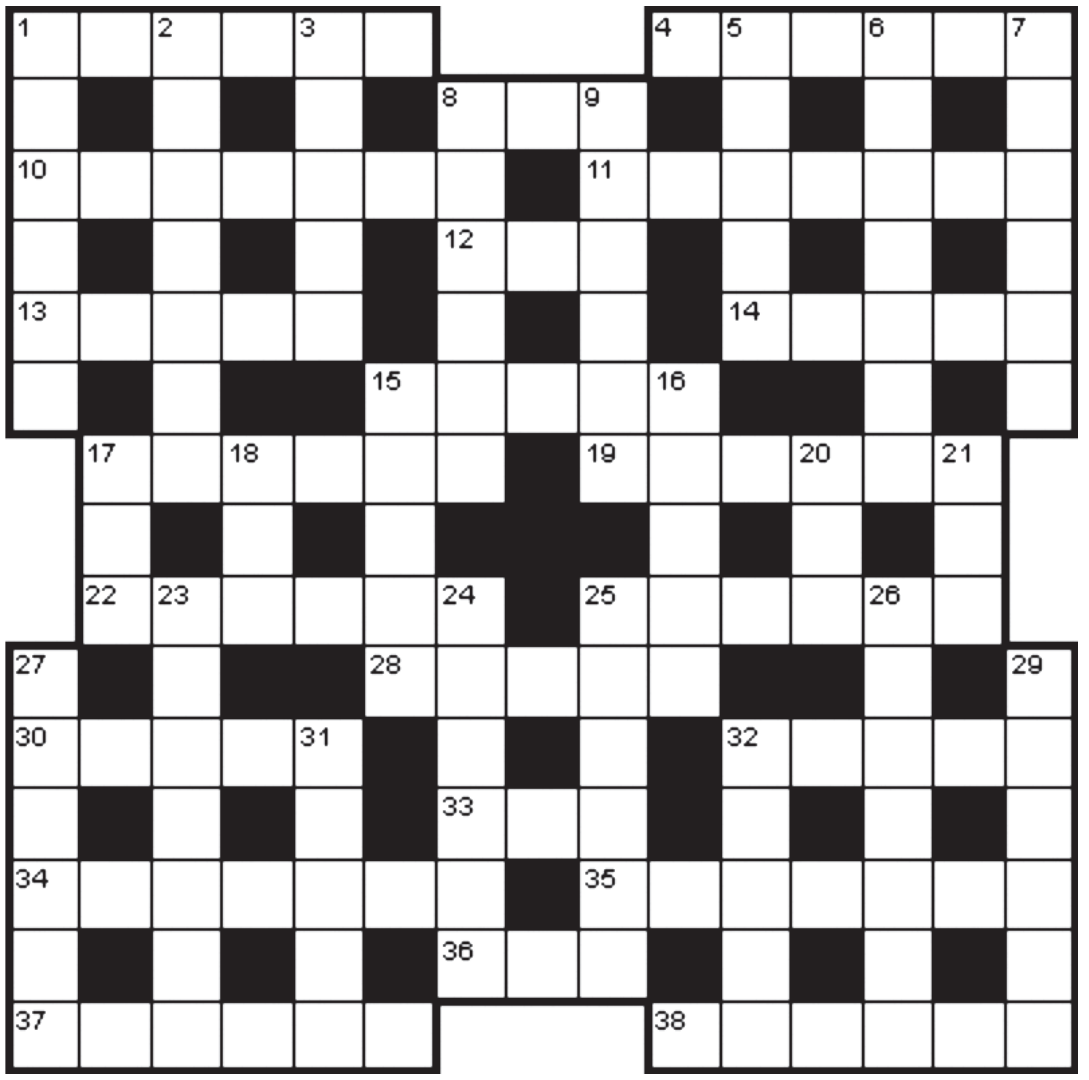
СКАНВОРД



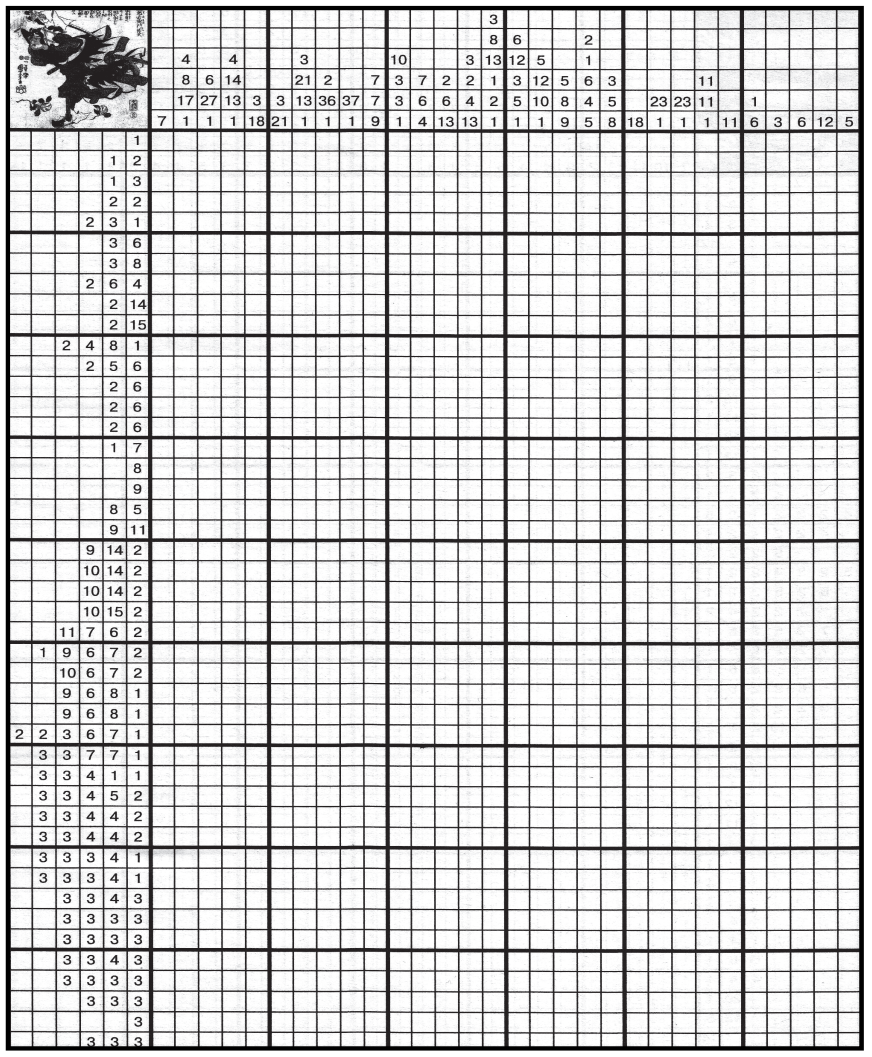
КРОССВОРД



По горизонтали: **1**. Карточная игра на троих или четверых игроков. **4**. Направление линии дороги, канала, трубопровода. **8**. Наёмный одноконный экипаж в Англии. **10**. Предмет личной гигиены. **11**. Окончательная обработка, придание конечного вида. **12**. Семья пчёл. **13**. Тот, кто находится под стражей. **14**. Грибоедов по отношению к Пушкину. **15**. Модель, предварительный образец. **17**. Кочевой араб-скотовод. **19**. Размещение в определённом порядке. **22**. Твёрдая часть обувной подошвы. **25**. Размытая ложбина. **28**. Магазин, где продаются художественно изготовленные товары. **30**. Бахчевая культура. **32**. Рама, на которой укреплены кузов, двигатель, все механизмы и детали автомобиля. **33**. Срубленные деревья как строительный и промышленный материал. **34**. Очень маленькая птичка, отличающаяся яркостью и красотой оперения. **35**. В некоторых языках - служебное слово, сопровождающее существительное. **36**. Палка для игры в бильярд. **37**. Природа. **38**. Прибор для обогревания комнат.

По вертикали: **1**. Восточный струнный музыкальный инструмент. **2**. Поверхность, по которой что-либо разрезано. **3**. Изделие из нитей, мягкого материала, облегающее ногу. **5**. Сомкнутое полевое фортификационное сооружение. **6**. Подвижная деталь некоторых машин и аппаратов. **7**. Травянистое тропическое растение с жёлтым крупным плодом. **8**. Углубление, выемка. **9**. Устройство для подогрева воды. **15**. Знак для обозначения действия вычитания. **16**. Стадо оленей. **17**. Правая или левая сторона туловища, тела. **18**. Крупное лиственное дерево. **20**. Рвение, страстность, горячность. **21**. Дикий и угрожающий рёв. **23**. Метательное оружие в средние века. **24**. Слабо светящаяся небольшая звезда. **25**. Традиционное японское искусство выращивания карликовых деревьев. **26**. Почтенный человек в Средней Азии. **27**. Выступающая из стены здания площадка с перилами. **29**. Периодическая смена наружных покровов у животных. **31**. Ограда. **32**. Высокая пирамидальная четырёхгранная или восьмигранная крыша.

ЯПОНСКАЯ ГОЛОВОЛОМКА



Ответы на задания предыдущего номера

Кроссворд

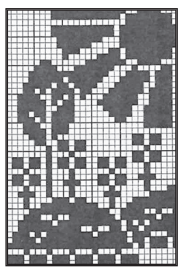
По горизонтали:
2. Бульвар. **7**. Груда. **8**. Охота. **9**. Лимонад. **11**. Акт. **12**. Псалом. **15**. Унисон. **18**. Новинка. **19**. Репа. **21**. Бриг. **22**. Игрок. **23**. Бедро. **24**. Дыра. **26**. Айва. **27**. Морошка. **29**. Коньяк. **31**. Аркада. **33**. Дед. **35**. Ножовка. **36**. Алиби. **37**. Декор. **38**. Казарка.

По вертикали:
1. Пресс. **2**. Баллон. **3**. Лама. **4**. Винт. **5**. Родина. **6**. Стадо. **10**. Оксид. **12**. Порядок. **13**. Аспирин. **14**. Молоток. **15**. Уклейка. **16**. Стройка. **17**. Награда. **20**. Ага. **21**. Бра. **25**. Ромео. **27**. Мясник. **28**. Армада. **30**. Омела. **32**. Дозор. **33**. Джаз. **34**. Двор.

Сканворд

Красавица. Настриг. Каток. Колибри. Изворот. Клочок. Кассета. Радикал. Санта. Вилы. Эпатаж. Рвач. Барто. Укус. Груда. Регина. Бродилка. Ланч. Брикет. Никон. Катафот. Скот. Оса. Латы. Валерий. Опалубка. Дом.

Бангкок. Убор. Русло. Тосол. Регги. Кап. Икс. Квота. Кораблестроение. Тыл. Рота. Англичанка. Чурбан. Икра. Курникова. Удочка. Иаков. Посад. Отель. Олива. Иена. Актёр. Кит. Форд. Опала. Куросио. Рокот. Лыжница. Тайм.



ПРИКОЛИСЬ!

Лучше быть первой Майей, чем восьмой Мартой!..

• • •

Умею признавать чужие ошибки.

• • •

Пусть Карл и Клара постарели,
Но, пронеся сквозь годы страсть,
Всё смотрят, что бы друг у друга
Украсть.

• • •

— Добро пожаловать в наш дружный коллектив!
— Можно, я открою окно?
— Мы здесь таких не любим.

• • •

Купишь, бывало, продукты под маркой «Царские», жуёшь и думаешь: или ты не гурман, или они аферисты...

• • •

...Жениться надо так, чтобы тамада ещё доплатил за то, что его позвали!

• • •

... и было у крановщика две дочки — Эльвира и Эльмайна...

• • •

Это раньше говорили: «Где родился, там и пригодился», а теперь: «Куда припёрся — там и притёрся!..»

• • •

Надпись на рулоне туалетной бумаги: «Перед употреблением рекомендуется отмотать».

• • •

Объяснительная: «В понедельник я опоздал на работу в связи с множеством знаменательных дат и событий, выпавших на прошедшие выходные и чрезмерно плотный график их празднования, вследствие чего организм не смог адекватно справиться с полученным зарядом хорошего настроения и поднять себя вовремя на работу».

• • •

Услышал рекламу «Пластиковые окна. Ставим на совесть». Невольно подумалось: «Было бы надёжнее на монтажную пену и дюбель-гвозди».

• • •

Путешествую по миру без гроша. Уже отошёл от дома на 300 метров...

• • •

Надо верить всем людям подряд — обязательно на честного нарвёшься.

• • •

Очень люблю общительных и жизнерадостных людей, у которых сегодня хорошее настроение и они непринуждённо болтают с продавцом, стоя перед тобой в очереди.

• • •

— Кажется, он ко мне неровно дышит?
— Ага, неровно дышит, криво ходит, косо смотрит, плохо слышит!

• • •

А вас когда-нибудь будили для того, чтобы вы легли спать?..

• • •

Верхняя боковая полка рядом с туалетом в плацкартном вагоне научит тебя покупать билеты заранее.

РЕЗОНАНС
№ 17 | 1359
12+
Общественно-политическая газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении Роскомпечати. Регистрационное свидетельство № Е-0065 от 20.06.96 г. Учредитель, главный редактор — В.М. Овинов. Издатель — ИД «Резонанс»

Адрес издателя и редакции: 624220, Свердловская область, г. Нижняя Тура, ул. Свердлова, д. 135 (район центральной вахты).
Эл. почта: rezonans92@mail.ru. Мнения авторов публикуемых материалов не всегда совпадают с позицией редакции. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несёт. За текст, опубликованный под знаком ®, несёт ответственность рекламодатель. Газета отпечатана в типографии ООО «Периодика», 623751, г. Реж, ул. О. Кошевого, д. 16. Время подписания в печать по графику – 20:00, фактически – 20:00. Тираж 5000 экз. Заказ № 1779.

Главный редактор 8 (34342) 9-81-04
Корреспонденты 8 (34342) 9-81-05
Дизайнеры 8 (34342) 9-81-06
Телефон и факс отдела рекламы и объявлений 8 (909) 012-27-49
8 (34342) 2-59-84