

## Enter-новости

### Процессор Allwinner VR9

КОМПАНИЯ Allwinner после ряда задержек официально представила «систему на чипе» VR9, спроектированную специально для шлемов виртуальной реальности (VR).

Основой процессора служат вычислительные ядра ARM Cortex-A53 в количестве четырёх штук. Их тактовая частота достигает 1,8 ГГц. Производственные нормы — 28 нанометров.

Графическая подсистема располагается на интегрированный контроллер Mali-T760 с частотой 624 МГц. Заявлена поддержка OpenGL ES3.2/3.1/3.0/2.0/1.1, DirectX 11.1, OpenCL 1.2/1.1.

Платформа обеспечивает поддержку дисплеев с разрешением до 2560 × 1440 пикселей или двух дисплеев с разрешением до 1440 × 1440 точек каждый. Возможна работа с видеоматериалами с разрешением вплоть до 6К при 30 кадрах в секунду.

Процессор позволяет использовать оперативную память DDR3/DDR3L/LPDDR3/LPDDR2, а также флеш-память eMMC 5.0. Могут быть задействованы различные датчики (акселерометр, гироскоп, магнитометр), камера с разрешением до 5 млн пикселей, беспроводная связь Wi-Fi IEEE 802.11a/b/g/n/ac.

Новая аппаратная платформа Allwinner подходит для VR-шлемов «всё в одном». Такие устройства могут использовать операционную систему Android 7.1 и выше.

### Компактная клавиатура Sharkoon Pure-Writer TKL RGB

КОМПАНИЯ Sharkoon продолжает расширять ассортимент устройств ввода данных: очередной новинкой стала клавиатура PureWriter TKL RGB, сочетающая в себе довольно любопытный набор качеств.

Представленная модель имеет компактное исполнение: она лишена блока цифровых кнопок в правой части. Реализована подсветка с поддержкой 16,8 млн цветовых оттенков и возможностью настройки различных эффектов.



Клавиатура наделена механическими переключателями Kailh, рассчитанными как минимум на 50 млн срабатываний. Утверждается, что устройство подходит и для набора текстов большого объёма, и для игр. Во втором случае функции Anti-Ghosting и N-Key Rollover обеспечат уверенный игровой процесс за счёт распознавания большого количества одновременно нажатых кнопок.

Для подключения к компьютеру служит интерфейс USB; частота опроса достигает 1000 Гц. Новинка весит около 500 граммов, имея размеры 355 × 127 × 35 мм.

Подготовил  
И. МЫШКИН

## Время – читать

ЧИТАЮЩЕГО ЧЕЛОВЕКА СЕГОДНЯ удивить сложно. Но Дмитрию Новикову это удалось — он написал роман с названием непонятным, но почему-то ещё с обложки внушающим догадку, что кроется на его страницах какое-то простое русское величие, необузданная сила, небывалая красота: «ГОЛОМЯНОЕ ПЛАМЯ».

Возле Петрозаводска есть такой остров — Голомянный. Этот остров расположен там, где заканчивается Петрозаводская губа и начинается простор большого Онежского озера. Голомянный — это открытый. В случае с островом — начинается открытая вода. А в названии романа речь идёт об открытом пламени, радуге над Белым морем и пламени в душе человеческой, с которым так или иначе связана та история, которая рассказывается в тексте. Любопытно, что в московском издательстве хотели поменять название, искали другой вариант, но так и остановились на этом — наши предки умели давать очень чётко имена многим явлениям, и очень жаль, что мы сейчас забыли тот язык.

Писатель признаётся в интервью: «Почему я взялся за северный роман? Просто мне стало обидно, что о русском Поморье мало знаем. А ведь здесь за пять веков не было ни одного уголовного преступления!.. Люди боролись с природой, выживали и жили. А потом эта цивилизация куда-то исчезла. Мне стало интересно, куда она делась, почему, что её сломало. Я задумался над этим. В итоге родился роман».

В книге три временных эпохи и три языковых пласта — начало XVI века, начало-середина XX-го и, наконец, наше время. Язык же — старорусский, знаменитая поморская «говоря», и, конечно, современный русский язык. Среди героев есть и реальные исторические лица. Например, святой Варлаам Керетский и русский этнограф, помор и исследователь Иван Дуров, создатель уникального «Словаря живого поморского языка», который был арестован и расстрелян

# Мир от гибели спасут люди Севера, они надёжны

(о романе Дмитрия Новикова «Голомянное пламя»)

в 1938 году. Формулировка в деле была примерно такой: «уделяет слишком много внимания старине, не обращая взора на реальные достижения советской власти». Но «Голомянное пламя» — не исторический роман. Это скорее роман о том, что такое северный русский дух, о северном менталитете, который, несмотря на все лишения, гонения, войны, нашествия, на всю нашу перепаханную историю, сохраняется и хранит наш Север. Одновременно это и своего рода роман-путешествие. Каждая глава названа по имени населённого пункта, в котором происходит действие.

«Голомянное пламя» — ещё и роман-бесовщина: «Сказки Белого моря начинают страшно». Новиков умело держит читателя в напряжении. Медвежьи следы вокруг палатки, странные шумы, подозрительные люди, знаки... Автор словно подключает свою книгу к высоковольтной сети, и читатель не способен оторваться. У рук лишь одна осталась возможность — перелистывать страницы. У глаз — читать, не отрываясь. И ждать, когда кончится роман, и выключит Новиков это напряжение, и можно будет встряхнуть уставшей головой, растереть застывшие руки, выпрямить затёкшую спину... Но вот и последняя страница перелистнута, а хэппи-энда у романа нет... и уже, разумеется, не будет.

В романе есть главный герой — Григорий. И повествование идёт от него, только в разных временных пространствах. Вот он вспоминает своё детство, своего деда, дом, который стоит на берегу Белого моря, рыбалку. А вот он уже как турист приезжает на Сейдозеро, сплавляется по рекам, знакомится с местными мужиками. На протяжении всего романа Гри-



горий много раз близок к гибели, но спасается молитвой, чудом, счастливым случаем.

Идёт Гриша на байдарке по морю, вместе с двумя друзьями. Ищет корни свои — и не может найти. Не знает, почему у деда, уже ушедшего из жизни, три дырки в спине. Дыры от автоматной очереди. Знал бы судьбу деда, понимал бы себя лучше... Читает море Гриша, пытается разобраться. Осознать, почему обезлюдело всё вокруг, почему на карте, что держит он в руках, «имена деревень припечатаны... одним словом — нежилая, нежилая, нежилая». И снятся ему и друзьям его в походе то чёрная вода, то могилы с их именами, то собственные тела, а то и бес видится.

Мы давно уже не знаем свою историю, своих героев, и потому роман Дмитрия Новикова крайне нужен, он уже сразу после своего выхода в издательстве стал ве-

хой в познании Севера, подобно прежним романам великих северных прозаиков Дмитрия Гусарова и Дмитрия Балашова. Дмитрий Новиков упрекает своих соотечественников в отсутствии гордости за свою историю, за свою русскость: «А между тем, именно этой своей уникальностью, своей необычной историей, своей непохожестью мы и интересны окружающему миру, да и самим себе...».

Вот и в романе наряду с героизацией былых поморов писатель осуждает современную ему действительность. «Я шёл по своей земле и не узнавал её. Везде были русские люди, но чем дальше уходил я от Севера, тем больше видел, что не знают, не понимают этого люди. Брат на брата волком рычит, разорвать готовы. Все со всеми не согласны. Простые люди добрее, начальники — злые как черти... Никак не могу я понять свой народ. Тяжело и зло жилось ему, моря не знавшему. Вертелось всё в бессмысленной круговерти, раз за разом открывая круг злых неведений...».

Но, несмотря на горькие трагические сцены, нет в романе никакого пессимизма. Ушёл старый Север, будем строить по-новому, соединим прошлое и с настоящим, и с будущим.

Да и сам петрозаводский писатель основательно выстраивает свою жизнь. Построил крепкий дом на берегу озера, где и живёт нынче. «Сейчас очень важно строить...» — пишет он. Вот и строит — крепкий роман, крепкий дом, крепкую семью, русскую идею.

Подготовила  
О. ПАВЛОВА

## Обратите внимание!

# Бесплатное обучение от центра занятости

ГКУ «ЛЕСНОЙ ЦЕНТР ЗАНЯТОСТИ» ПЛАНИРУЕТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ И ПЕРЕОБУЧЕНИЕ БЕЗРАБОТНЫХ ГРАЖДАН НА 2018 ГОД ПО ПРОФЕССИЯМ, ВОСТРЕБОВАННЫМ НА РЫНКЕ ТРУДА: ПОВАР, ЭЛЕКТРОМОНТЁР ПО РЕМОНТУ И ОБСЛУЖИВАНИЮ ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЯ, ЭЛЕКТРОСВАРЩИК РУЧНОЙ СВАРКИ, СЛЕСАРЬ-САНТЕХНИК, ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, 1С ТОРГОВЛЯ, 1С ПРЕДПРИЯТИЕ, МЛАДШИЙ ВОСПИТАТЕЛЬ, ВОСПИТАТЕЛЬ ДЕТСКОГО САДА.

**УВАЖАЕМЫЕ ЖЕНЩИНЫ, НАХОДЯЩИЕСЯ В ОТПУСКЕ ПО УХОДУ ЗА РЕБЁНКОМ ДО 3-Х ЛЕТ!**

Центр занятости г. Лесного предлагает вам пройти обучение в 2018 году за счёт средств службы



занятости по профессиям: повар, бухгалтер, документовед, информационные технологии, 1С торговля, 1С предприятие.

Мы ждём вас в рабочие дни с 9:00 до 16:00 в ГКУ «ЛЕСНОЙ ЦЗ» по адресу: ул. Пушки-

на, д. 18а (кабинеты 6, 7), телефон для справок 4-01-44.

Для всех желающих возможно дистанционное обучение.

**УВАЖАЕМЫЕ ВЫПУСКНИКИ 11 КЛАССОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ!**

Центр занятости города Лесного предлагает пройти обучение за счёт средств областного бюджета на курсах «Информационные технологии».

Подобная подготовка и получение сертификата НИЯУ «МИФИ» с освоением современных информационных офисных технологий будет полезной в будущем как для дальнейшей учебы, так и для трудоустройства на более престижные рабочие места.

Для зачисления в группу необходимо зарегистрироваться в качестве безработного гражданина в центре занятости.

По вопросам обучения обращаться в ГКУ «Лесной ЦЗ» по адресу: ул. Пушкина, д. 18а (кабинеты 6, 7), телефон для справок 4-01-44. ☎

В. МЕЛЬНИК,  
директор ГКУ «Лесной ЦЗ»