

Уникальные люди

(ОКОНЧАНИЕ. НАЧАЛО В № 16)

ГЛАВНОЕ, ЧТО ОБЪЕДИНЯЕТ «ЯКТАШЛАР», — ЭТО ВЕРА, СЛОВА «ИСЛАМ» И «САЛЯМ», ЧТО ЗНАЧИТ «МИР». КОГДА ОНИ ЗДОРОВАЮТСЯ — «АС-САЛЯМ АЛЕЙКУМ» — ЗНАЧИТ «МЫ ЖЕЛАЕМ МИРА». И ЭТО НЕ ТОЛЬКО МУСУЛЬМАНАМ, НО И ВСЕМУ МИРУ!

«Вера питает душу», — говорит **Рамиль Кавиевич Гилязов**, и этому принципу следует по жизни. Со всем не случайно «якташларцы» — постоянные участники субботников на мусульманском кладбище и в мечети в городе-соседе — Нижней Туре.

Как и прежде, системно проводятся традиционные встречи, утреники с приглашением ветеранов войны и труда, посвящённые Дню матери, защитникам Отечества, Дню Победы, юбилеям классиков татарской литературы. Организаторы и ведущие: **Г. Марамзина, Р. Юсупова, И. Мендигарова, А. Шавалиев**. По-прежнему коллективы «Якташлара» участвуют в фестивалях национальных культур, выезжая в города нашей области — Серов, Волчанск, Нижнюю Туру, Качканар и другие.

Приведу два основополагающих примера из послужного списка Р. Гилязова: «У нас это получилось», — сказал в шестой раз в юбилейном 2017 году Рамиль Кавиевич после завершения 6-го по счёту праздника «Сабантуй», ставшего с 2009 г. городским традиционным. Понимая своё предназначение и призвание, владея

Его стезя — в служении обществу

«Главный смысл развития страны — человек» (В.В. Путин)



Сабантуй-2017 в Лесном. Устроители праздника встречают гостей

крепкими национальными корнями, досконально зная традиционные элементы спортивных соревнований, конкурсов, игр, забав, Рамиль Кавиевич всегда был активным советником, авторитетом в команде ответственного за Сабантуй «якташларца» **Асхата Саматовича Фатхутдинова**.

Земляки по праву полагают одним из главных достижений первых лет общественной организации открытие и работу Воскресной школы по обучению родному языку и арабской письменности. Школа успешно функционирует 10-й учебный год, уроки ведутся не только с помощью доски, мела

и методичек, но и через разучивание стихов и песен на родном языке, а значит — с участием Рамиля Гилязова. Первые пять лет Учителем с большой буквы была **Л.А. Чурашева** (уехала из города). Сегодня занятия ведут **Ага-рези-хаджи Рзаев** — имам-хатыб мечети в Нижней Туре; **С.Ш. Валитова, Р.М. Рахмангулова, Р.Р. Вейко**.

Запомнился всем открытый урок — мастер-класс для 4 «б» класса школы № 75, который в игровой форме провёл Рамиль Кавиевич, открывая новый учебный год. За полчаса были разучены все движения и рисунки татарского танца. К концу урока четвероклашки, все до единого, легко и весело повторяли все движения за Учителем танцев Р. Гилязовым.

Опыт на общественных началах, кратко описанный мной, скромно сопрягает творческую работу и духовную и сегодня имеет огромную общественную значимость. Он также напрямую связан с грамотным, взвешенным подходом к межнациональным отношениям в городе со стороны руководящих структур: управления социальной политики (**Е.В. Гушин**), центра социальной и правовой поддержки (**Н.А. Машукова**), управления образования (**О.В. Пищаева**), учреждений культуры города (начальник отдела культуры **В.В. Улыбушев**). «Спасибо» говорим всем!

Р. БЕРЕЗИНА,
Заслуженный работник культуры РФ,
Почётный гражданин города по поручению совета общества «Якташлар»
Фото из архива редакции

В стране

«Торговля России»

МИНИСТЕРСТВО промышленности и торговли Российской Федерации проводит конкурс «Торговля России».

Конкурс проводится по номинациям: «Лучший торговый город», «Лучшая торговая улица», «Лучший нестационарный торговый объект», «Лучшая ярмарка», «Лучший розничный рынок», «Лучший мобильный торговый объект», «Лучший не-сетевой магазин».

По вопросам участия в конкурсе обращаться по телефонам: **6-87-75** (гл. специалист по организации потребительского рынка администрации Лесного).

С САЙТА
АДМИНИСТРАЦИИ
ЛЕСНОГО

Занятость

Школьников приняли на работу

УРАЛЬСКИХ подростков, прошедших 3-недельное обучение в образовательном центре «Золотое сечение» по сверхшкольной программе, пригласили работать в IT-компаниях региона: с ними подписано 10 отложенных трудовых контрактов.

Школьники будут заниматься развитием технологий блокчейн, больших данных и мультимедиа. Представители предприятий курировали проекты ребят в рамках работы «уральского» «Сириуса» и в дальнейшем продолжают помогать авторам в проработке, а затем и внедрении их идей.

ПО ИНФ. СМИ

Успех

«Екатеринбургская весна»

Всероссийский конкурс хоровой музыки

С 18 ПО 20 АПРЕЛЯ в Екатеринбурге проходил Всероссийский конкурс хоровой музыки «Екатеринбургская весна», в котором участвовали многочисленные хоры детских музыкальных школ, школ искусств из разных городов, колледжа хорового пения г. Екатеринбурга.

Жюри представляли ведущие профессора хорового пения из Санкт-Петербурга, Симферополя, Екатеринбурга, Вологды. Выступления проходили в зале хорового училища, старинном здании бывшей Александровской церкви с великолепной акустикой, способствующей трепетному восприятию музыки.

На конкурс приехали два коллектива из нашего региона: хор детской музыкальной школы г. Лесного с руководителем **Т.В. Карепиной** и хор музыкальной школы г. Нижней Туры с руководителем **Е.И. Рябухиной** с большой разносторонней программой. Несмотря на усталость, длительное нахождение в транспорте, дети выступили самым достойным образом. Жюри высоко оценило выступление хора г. Лесного, присудив ему «золото» (1-е место) и пригласив на гала-концерт. Успешно выступили и наши соседи, завоевав «серебро» и «бронзу» — 2 и 3 места. Поздравляем юных музыкантов и ждём от них новых творческих побед!

Н.А.,
благодарный зритель
и слушатель
г. Лесной

Проект

ПЕРЕД ЗАКРЫТИЕМ ТВОРЧЕСКОГО СЕЗОНА МОЛОДЁЖНАЯ ГРУППА СПЕЦИАЛИСТОВ СКДЦ «СОВРЕМЕННОСТЬ» ПОРАДОВАЛА ЗРИТЕЛЕЙ НОВЫМ ПРОЕКТОМ МУЛЬТИМЕДИЙНОГО ШОУ «ДЫХАНИЕ СОВРЕМЕННОСТИ — 2». ОГРАДНО ОТМЕТИТЬ, ЧТО КОМАНДА НОВАТОРОВ НЕ ПОШЛА ПО ПРОТОРЕННУМУ ПУТИ, НЕ ПОВТОРИЛА ДЕБЮТНУЮ ЗАДУМКУ ПЕРВОГО, ЗИМНЕГО ВЫПУСКА ПРОГРАММЫ, А ПРЕДСТАВИЛА НА СУД ЗРИТЕЛЯ СОВЕРШЕННО НОВЫЙ ВАРИАНТ.

Как прозвучало в рекламе премьеры: «Сложный, грандиозный, уникальный проект сумеет заинтриговать и поразить своего зрителя! Визуализация человеческих чувств, мультимедиа переплетающиеся с современной хореографией... Когда слово, звук, жест, взгляд, движение затрагивает самое сокровенное... Да, «зацепили», подняли настроение, заворожили, даже открыли своеобразие подачи поэтически-танцевальных картин фантастически кра-

«Дыхание современности — 2»

сивого сюжета. По законам диалектики единства и борьбы противоположностей авторы проекта представили философский сюжет о борьбе света с тьмой, добра со злом, о преодолении страхов и сомнений. Ведь каждого творческого человека точат сомнения, и лишь горделивый глупец всегда доволен собой и не стремится к усовершенствованию своей работы.

Автор проекта и ведущая программы менеджер по культурно-досуговой работе СКДЦ «Современность» **Елизавета Пивоварова** трогательно читала стихи Евгения Евтушенко.

«...Не надо бояться тяжёлой задачи,
а надо бояться дешёвой удачи.
Не надо бояться быть честным и битым,
а надо бояться быть лживым и сытым!».

И я была поражена тому, с какой глубиной мыслит современная, артистичная молодёжь, терзаясь перед выбором жизненного пути и, в итоге, находя выход из любой ситуации. Свет и тень, мрак и возвышенная мечта — что выбрать на перепутье двух дорог?! Очень тонко и гармонично передают образы сюжета танцоры студии «G.I.Family». На этот раз танцевальную композицию в исполнении группы танцоров и солистов: **Василия, Ильдара, Ксении Исламовых** дополнила нежным образом юная **Ульяна Пухова**. И это было очень трогательно на фоне оживающих картин с пятью огромными экранами, погружающими зрителя в мир фантазийной иллюстрации с помощью современных технологий: 3D mapping.

«Умейте всем страхам в лицо рассмеяться, — лишь собственной трусости надо бояться» — продолжает ведущая, проникновенно комментируя происходящее на экране и на авансцене. Завороженно следили зрители за развитием событий, любясь на экранах восхитительными пейзажами, портретами, картинками из жизни флоры и фауны, а также человека: сомневающегося в своих чувствах, помыслах, действиях. Мультимедийная программа длится чуть более тридцати минут, но наполняет зрителя восхитительной и всеобъемлющей красотой, затрагивая струны его души!.. К тому же авторы позитивно завершают действие, радуя и возвышая зрителя над суетой, страхами и неумением преодолевать трудности.



Автор идеи и ведущая проекта Елизавета Пивоварова

той, страхами и неумением преодолевать трудности.

В творческой команде, кроме перечисленных выше имён, работали **Анастасия Потапова, Николай Еремеев, Евгений Морозкин**, под чутким и умелым руководством **Марины Исламовой**. И этот коллективный проект снова удался, браво экспериментаторам, удачи, вдохновения вам на новые свершения!

Н. АЛЕКСЕЕВА
г. Лесной
Фото автора



Профессионально, легко, современно — ребята знают, чем убедить зрителя!