

Новости культуры

МАШТАБНЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ ПРОЕКТ «БИБЛИОНОЧЬ» (А ДЛЯ ДЕТЕЙ — «БИБЛИОСУМЕРКИ») ЗАХВАТИЛ В ПРОШЕДШУЮ ПЯТНИЦУ ВСЮ РОССИЮ.

Цель акции — популяризация чтения, привлечение внимания общества к литературе, а также добровольчеству, ведь 2018 год объявлен Президентом страны Годом добровольца.

Для читающего Лесного это культурное мероприятие ночного формата было вполне привычным, ведь проходило уже в седьмой раз. Но всё равно — необычным и запоминающимся. В Детской библиотеке им. А. Гайдара в этот вечер побывало более 1000 человек. В ЦГБ им. П. Бажова — более 3000 тысяч. Как и раньше, горожане приходили семьями, дружескими группами, и все находили для себя занятия по душе. Артпространство, коим стали обе библиотеки, было насыщено интересом, эмоциями, радостными встречами и благодарностью организаторам за возможность такой великолепной тусовки.

«ПРОЯВИ СИЛУ ДОБРОЙ ВОЛИ!»

Это слоган «Библиосумерек» в «Гайдаровке». Собственно, подобные мероприятия никогда не обходились без поддержки волонтеров и спонсоров. Но на этот раз в «Библиосумерках» волонтерам была отведена ведущая роль. «Территория добрых дел» «Гайдаровки» объединила смелых, активных, творческих, целеустремленных молодых людей из всех волонтерских отрядов города: «БуМИРанг» (СКДЦ «Современник»), «Открытые сердца» (шк. № 72), «Доброволец» (шк. № 64), «Феникс» (шк. № 73). «Сумеречничать» здесь начали с ярких музыкальных волонтер-

Артпространство для познавательной тусовки

ских «визиток» и тренинга «Волонтерские практики». Параллельно шли игровой тимбилдинг «Диалог. Доверие. Дружба», различные мастер-классы прикладного твор-

ли сказки» на литературно-игровой площадке «Читаем добро». На площадке же «Смотрим добро» эти сказки вышли на экран. По залам и холлам библиотеки ездил «ДОБ-

ли унылый фон серых улиц «Города добра»! И, что важно, во время акции каждый посетитель мог стать не просто потребителем культуры или сторонним зрителем, каждый (даже самый маленький) мог по-настоящему примерить на себя роль волонтера. В играх, практических заданиях и творческих конкурсах библиотекари объясняли мотивацию волонтерства, предлагали гостям задействовать умения самоорганизовываться, работать в команде, навыки помощи пожилым и больным людям, навыки чтения и общения. И это было совсем не скучно!

СТО ЛИЦ СТОЛИЦ

«Бажовка» «Открывала Россию заново». Открывала Россию и её города — и столицы, причём в разных ракурсах (Питер «серебряный», «Питерский рок» или «Москва Булгаковская»), и малые города — северные, уральские, поволжские. И это было весьма познавательно и интересно.

В центре зала медиатеки всех сразу привлёк чудесный Кремль, выполненный из книг о столице и об истории России. В одном из залов «путешествовали» на теплоходе «Павел Бажов» по волжским и камским городам, дальше — слушали и читали стихи поэтов Серебряного века, пели вместе с Виктором Цоем, вместе рисовали (мастер-классы проводили известный в стране и за рубежом карикатурист Станислав Ашмарин и преподаватели Детской школы искусств), участво-

вали в спектакле «Заблудившийся трамвай», танцевали чарльстон и пели песни о Москве, любовались необычными выставками «Ситцевый край невест», «Магия бисера», «Сказочный город у Белого моря», «Гений Поморья» (о М. Ломоносове), «Москва на старинных гравюрах», принимали непосредственное участие в многочисленных мастер-классах прикладного творчества, играли в «Литературные улицы Лесного».

Не пустовала ни одна отведённая для творчества аудитория. И это было самым заметным фактом пятничной акции. «Бажовка» «зажигала», все её 60 сотрудников (включая работников сельских библиотек и филиалов) вложили в мероприятие и души, и сердца.

А ещё обращало на себя внимание большое количество молодёжи, пришедшей на «Библионочь», молодёжи от 16 и старше. По-видимому, их привлекал обещанный концерт популярных рок-групп.

Но одно высказывание участника культурной акции мне запомнилось особенно: «Если хотя бы 100 человек придут на следующее утро после „Библионочи“ за читательским билетом, значит, „Бажовка“ „зажигала“ не зря!»

Время покажет, а пока напрашивается вывод: «Читающая пятница» в Лесном удалась.

Н. КОЛПАКОВА,
редактор отдела культуры
г. Лесной
Фото автора

Традиция

21 АПРЕЛЯ В ЦЕНТРАЛЬНОЙ ГОРОДСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ ИМ. Д.Н. МАМИНА-СИБИРЯКА НИЖНЕЙ ТУРЫ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ, ЮНОШЕСТВА И ВЗРОСЛЫХ ЧИТАТЕЛЕЙ ПРОШЛА «БИБЛИОНОЧЬ-2018» ПОД ДЕВИЗОМ «МАГИЯ КНИГИ» НА ТЕМУ «ГОД ВОЛОНТЕРА», ПЛОЩАДКА БИБЛИОТЕКИ БЫЛА ПРЕДОСТАВЛЕНА АКТИВНЫМ ВОЛОНТЕРАМ НИЖНЕЙ ТУРЫ И ЛЕСНОГО.

В мероприятии участвовали 15 партнёров: д/с «Алёнушка» (воспитатели Т. Гриневич, А. Алдабердыева), представители волонтерского движения ИГРТ «Тёплые руки» (рук. А. Малых), краеведческий музей (директор И. Матвеева), воскресная школа «Илиотропион» (завуч Н. Коробейникова), музыкальные коллективы Нижнетуринской ДШИ: «Отрада» и «Балалайка плюс» (рук. Р. Дубров), благотворительный фонд помощи животным «Ковчег +» (г. Лесной), поэт из г. Лесного И. Норичина, литературная группа женского клуба «ДамСовет» (рук. М. Невтеева), волонтеры «КЭТ» Исовского геологоразведочного техникума (рук. Т. Мещерякова), литературный театр ДШИ (рук. Е.Л. Трейель), МБУ «Центр детских и молодежных клубов» (г. Нижняя Тура, директор Я.Э. Альберт), волонтеры ФГУП «Комбинат «Электрохимприбор» (Л.К. Самохина), волонтер с личной коллекцией театральных костюмов (О. Лыжина), магазин «Весна», ИП Аскарова Р.Х.

В результате получилось много площадок самых разных направлений. На каждом этаже — что-то интересное: где-то концерты, в дру-

«Нам жизнь дана на добрые дела»



Юные зрители в фотозоне

гом месте — чайная церемония, а ещё презентации, игры, театры, мастер-классы по изготовлению семейного сувенира, волшебных узоров и бус-крутышек. Молодёжь ждала выступлений творческой мастерской «КЭТ» и дискотеки, преданные читатели не расходились до позднего вечера, чтобы принять участие в новом событии — презентации ночного книжного клуба «ЛИБРО» с дегустацией «диновинок». Многим интересно было пройти видеотест «Кто это написал: О. Ман-

дельштам или Охххimiron?»... Дети и подростки участвовали в работе почти всех площадок: играли, смотрели спектакли, театрализованное поэтическое выступление И. Норичиной, танцевали, искали книги во время экскурсии, заинтересовались квест-игрой «Танки в городе», танцевали. Взрослые читатели слушали интересные презентации о царской семье и гражданской войне в Нижней Туре (в 2018 году отмечается 100-летие гражданской войны и скорбный юбилей —

100 лет с момента расстрела царской семьи). Материал предоставили и провели презентации работники краеведческого музея и воскресной школы. В восторге были и любители музыки, их ждала встреча с двумя коллективами ДШИ: «Отрада» и «Балалайка плюс», желающие могли вживую послушать прекрасную музыку. Всего было проведено 43 мероприятия, в библиотеку пришли почти 300 человек. Примечательно, что молодых людей на «Библионочи» было большинство, и это радует. Гости не только смогли записаться в библиотеку, познакомиться с её фондами, но и встретиться с интересными людьми, пообщаться на самые разнообразные темы.

Нашу библиотеку можно назвать модной, так как уже не первый год мы реализуем новые идеи и проекты, объединяющие горожан разного возраста. Наш коллектив — это профессионалы, творческие люди, способные делиться интересными идеями, а это всегда привлекает детей и подростков, которым необходимо объяснить важность оказания помощи друг другу. Тогда наше сплочённое общество будет успешно развиваться. И наградой за такую деятельность служит благодарность окружающих. Вот и на наших площадках волонтеры представили



В образе литературного героя

самые разнообразные формы общения, сумев реализовать Кодекс волонтера. Каждый гость библиотеки нашёл себе площадку для души, зарядился позитивной энергией, совместил приятное с полезным. И когда после дискотеки для молодёжи и презентации ночного книжного клуба «ЛИБРО» в полночь уходили последние посетители библиотеки, на их лицах светились улыбки. Значит, мы тоже сделали доброе дело. Как отметил глава Министерства культуры РФ В.П. Мединский: «Читайте книги — хорошая книга плохому не научит».

Н. МИЧУРИНА,
заведующая отделом обслуживания
взрослых читателей
г. Нижняя Тура
Фото С. Чикишева