

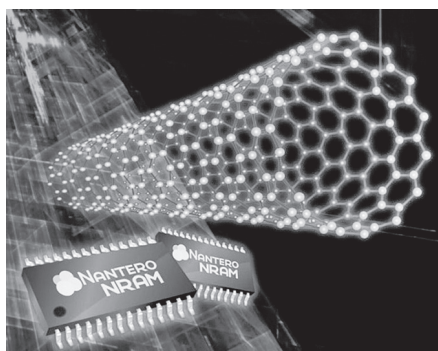
Enter-новости

Энерго-
независимая
память DDR4

В ИНТЕРВЬЮ сайту EE Times исполнительный директор компании Nantero сообщил, что её специалисты завершили разработку энергонезависимой версии памяти DDR4 на основе уникальной ячейки памяти NRAM.

Память NRAM компания Nantero разрабатывает свыше 15 лет. В основе ячейки лежат углеродные нанотрубки. Скорость переключения ячейки NRAM приближается к скорости работы типичной оперативной памяти. Например, скорость записи составляет 5 нс. В то же время ячейка NRAM не теряет информацию в случае пропадания питания. Сочетание скорости и энергонезависимости делают память на углеродных нанотрубках интереснейшим явлением в мире полупроводников. Интересно только одно, когда же NRAM появится на рынке?

Одной из первых выпускать микроконтроллеры со встраиваемой 55-нм памятью NRAM пообещала компания Fujitsu. Это должно было произойти в 2018 году. Руководство Nantero сообщило, что данное событие отодвинуто на 2019 год. Поскольку Nantero лишь создаёт проекты и распространяет их на основе лицензирования IP-блоков, компанию нельзя винить в задержках с производством.



Что касается разработки NRAM DDR4, то она рассчитана на выпуск с использованием техпроцесса с нормами 28 нм, что, кстати, идеально подходит для одного из стратегических инвесторов Nantero — крупнейшего в Китае контрактного производителя чипов компании SMIC (Nantero финансируется через подконтрольную SMIC структуру). На днях, что интересно, Nantero собрала очередной раунд инвестиций, получив определённую сумму от 8 компаний, 5 из которых в своё время стали самыми первыми инвесторами компании. Особенно в Nantero гордятся тем, что её разработку финансируют компании из списка 10 крупнейших в мире полупроводниковых производителей.

Массовое производство памяти NRAM DDR4 обещает оказаться не дороже выпуска памяти DRAM DDR4.

Наконец, в компании сообщили, что ведутся разработки одиночных чипов NRAM для таких сфер использования, как кеширующие буферы для SSD и HDD. Также в компании подтвердили намерение прорывнуться в сферу автомобильной электроники (память NRAM выдерживает экстремальные температуры без потери данных) и в сфере ИИ (без этого теперь никуда). Задел на будущее обозначен тем, что структура NRAM обещает сохранить работоспособность в случае снижения масштаба техпроцесса до 5 нм. Память NAND и DRAM подобным похвастаться не могут. Для одной и другой экономически выгодный предел производства заканчивается на 15 нм или чуть меньше.

Подготовил
И. МЫШКИН

Время – читать

«По чесноку» — то есть честно,
открыто, начистоту, откровенно

(о романе Даниэля Орлова «Чеснок»)

ДАНИЭЛЬ ВСЕВОЛОДОВИЧ ОРЛОВ, СОВРЕМЕННЫЙ РОССИЙСКИЙ ПИСАТЕЛЬ, ИЗДАТЕЛЬ И ПОЭТ, РОДИЛСЯ В 1969 ГОДУ В ЛЕНИНГРАДЕ. ПИСАТЬ НАЧАЛ ЕЩЁ В АРМИИ, ПО ОКОНЧАНИИ СЛУЖБЫ ИЗДАЛ НА СВОИ СРЕДСТВА ПЯТЬ ЭКЗЕМПЛЯРОВ ПЕРВОГО РОМАНА, РАЗДАЛ ИХ ДРУЗЬЯМ.

Читателям Даниэль Всеволодович рассказал, что не имеет литературного образования: его специальность — геофизик. В течение пятнадцати лет после окончания Ленинградского геологического университета он работал геологом, затем какое-то время был редактором изданий, рассылал в толстые журналы свои рассказы. Так литературная деятельность вышла на первый план.

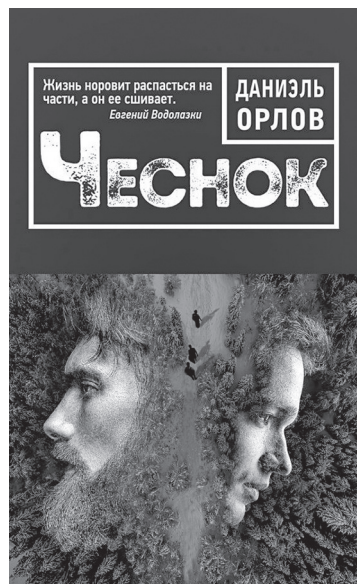
Даниэль Орлов является автором сборника стихов «Ветренный Ангел», повести «Северная крепость», сборника рассказов «Офис-Дзен», романов «Долгая нота» и «Саша слышит самолёты». Роман «Чеснок» является последним романом писателя (увидел свет в 2018 году) и занимает достойное место в его творчестве, не уступая по качеству его наиболее успешному произведению «Саша слышит самолёты».

Название романа «Чеснок» перекликается с названием серии «Честная проза», в которой он выходит, эксплуатируя жаргонное значение выражения «по чесноку» — то есть «честно, открыто, начистоту, откровенно». В романе неоднократно возникает растение чеснок как символ честной трудовой жизни: «Мы аборигены на этой земле. Это вы пришлые... А нам суета не по чину... У нас глупость да лень, лень

да страсть, страсть да стыдоба. А подлость... Нет, если он шёл однажды на маршрут по склону, по тому месту, где только-только стоял снежник, и останавливался покурить, и замечал тонкие стебли дикого чеснока, то у него, у меня, у всех нас есть за что зацепиться в жизни. За вот эти стебли и цепляемся». Наслаивается и мистическое назначение чеснока — отгонять всякую нечисть.

Книга состоит из нескольких частей, каждая из которых имеет свой сюжет и героев. Объединены они временем, в котором живут: 80-е, 90-е и 2000 годы, когда на глазах русского общества рушился привычный уклад жизни, и создавалась иная страна. А, кроме того — преданностью к выбранной профессии, верностью делу и любовью к природе Русского Севера, где и происходит большинство событий книги. Здесь, в безмолвной и холодной тишине, идут геологоразведочные работы, решаются судьбы, меняются жизни. В эту красоту гор и лесов тянет сильных и мужественных людей, стремящихся доказать, что не все потеряно, и излечить израненные сердца и отчаявшиеся души.

Персонажи этого произведения очень человеческие, добрые, вызывающие сочувствие и сопереживание. В большей степени это касается главного героя романа Андрея (прозвище — Англичанин), в котором привлекают чистота, честность и простодушие. Он обладает всеми положительными качествами, однако это не делает его скучным и неправдоподобным. Андрей привык работать, поэтому он часто засиживается в библиотеке, чтобы потом применить полученные те-



оретические знания на практике и быть полезным государству. Он также постоянно носит с собой рюкзак, полный книг. Можно отметить, что лейтмотив этого произведения звучит таким образом: «Настоящее счастье — в труде». Об этом лишний раз свидетельствует любовная линия главного героя: Андрей отбыл на зону срок за преступление, которого не совершал. Он взял вину на себя, потому что любил свою невесту Людку, да и на самом деле чувствовал себя виноватым в смерти сбитой ею девушки, ровесницы его сестры. А потом Андрей так и остался работать в Инте на базе Воркутинской горной экспедиции.

Буровая, сезонные вахты, жёсткая библиотечная работа, спасение двух играющих в луже ребятшек от наезда подвыпившего

приятеля Витьки — обычная трудовая жизнь порядочного человека, вызывающая, впрочем, у читателя, привыкшего к современным нравам, ощущение неправдоподобной чистоты, практически святости, приближающей рассказ о жизни к житию. Как не хватало нам такого героя, как мы по нему соскучились!

Роман поделён на пять независимых частей, сюжетно дополняющих друг друга и вместе складывающихся в единое произведение. Части связаны между собой персонажами, общей логикой событий и единой концепцией романа. Обстоятельное и основательное описание быта плюс постепенное наращивание плоти каждому персонажу, путём погружения его в разные обстоятельства, осматривания с разных ракурсов — когда он оказывается то главным героем, то его другом, то случайным прохожим — делает всех в романе абсолютно живыми.

Не хочется раскрывать сюжетные ходы этого чудесного романа, но не лишним будет отметить, что книга вызывает самые светлые чувства и переживания. Тут вы не найдёте современных ужасов, а люди не сволочи, и самое главное — в этом пространстве можно жить, здесь есть любовь к людям.

Сегодня, в эпоху низкосортной массовой литературы, так мало стоящих произведений, выточенных с литературным талантом и скрупулёзной детальностью, особой метафоричностью и просто богатым языком. Даниэль Орлов — это настоящая находка для книголюбов-ценителей.

Подготовила
О. ПАВЛОВА

Примите приглашение

«Открой Россию заново!»

ОКОНЧАНИЕ. НАЧАЛО НА С. 16

ЭТО УЖЕ ТЕМА «БИБЛИОНОЧИ» — ВСЕРОССИЙСКОЙ АКЦИИ, ОНА ПРОЙДЕТ 20 АПРЕЛЯ В БИБЛИОТЕКЕ ИМЕНИ П. БАЖОВА.

Площадка «Питер-град» Отдела обслуживания читателей приглашает горожан с 19:15 до 21:00 в арт-кафе на слайд программу о поэтах Серебряного века и на программу о жизни и творчестве Виктора Цоя.

«Золотое кольцо России» — площадка Молодёжного отдела библиотеки «КУБ», он проведёт экскурсию по городам России на теплоходе «Павел Бажов» — в 19:20; далее — дефиле «Ситцевая коллекция» (швейное объединение «Ателье» ЦДТ, рук. И.А. Володина) — в 19:45.

В 20:30 — лекция о пейзажной живописи и творчестве И. Левитана преподавателя Детской школы искусств И.А. Йоффе.

Центр свободных художников в 21:20 развернёт выставку: «Ситцевый край невест», «Я невеста» (фотоработы А. Герлах),

мастер-классы: «Рисуем вместе» (преподавателя ДШИ Н.В. Кочетовой), «Лоскутная работа», «Мышки из бумаги». Пройдут: игра-викторина «Сувенир», игра «Домино неформальных столиц», акция «Благодарю!».

Справочно-библиографический отдел представит на площадке «Серебряное ожерелье России» выставки: «Сказочный город у Белого моря», «Янтарный край», «Гений из Поморья», «Магия бисера», мастер-класс по нанизыванию бус и изготовлению «Птицы счастья».

В Читальном зале, на площадке «Москва сквозь столетия» в 20:00 — музыкальная программа «Песни о Москве». Библиотечный Арбат представит выставки: «Москва на старинных гравюрах» (репродукции), «Московские сувениры», «Третьяковская галерея (книги)», «Столица Урала — Екатеринбург».

В 19:30 на площадке «Москва — город, где создаётся история» Отдела медиатеки начнётся поэ-



тическая акция «Заблудившийся трамвай», рассказ о Москве 30-х годов XX века. Затем на сцену выйдут агитбригады с акцией «Салют, амиго!»

В 20:30 — танцевальная вечеринка в стиле «чарльстон». Вас ждёт час неповторимых эмоций! Здесь же

состоятся: мастер-класс «Цветы для Маргариты», игра «Угадай место в Москве по литературной цитате», выставка-инсталляция «Кафе 302-БИС», «Стена мыслей», другие выставки-инсталляции и постеры.

На площадке «Под крылом милосердия и добра» в Секторе медицинской литературы — выставки: «На волне доброты», «Через книгу — к милосердию», скетчинг, игра «Открой Москву».

Регистрационный отдел на площадке «Лесной — жемчужина Урала» организует одноименную выставку, игру «Литературные улицы Лесного», продажу книг и уральских сувениров.

Все площадки будут работать до 22:30. Затем в актовом зале состоится трибьют-концерт «Русский рок». Выступят группы «Фрост» и «Зона радиации».

Подготовила
Н. КОЛПАКОВА,
редактор отдела культуры
г. Лесного