

Православная культура

В ЭТОМ ГОДУ 15 АПРЕЛЯ ПРАВОСЛАВНЫЕ ХРИСТИАНЕ ОТМЕЧАЛИ АНТИПАСХУ. НА РУССКИЙ ЯЗЫК НАЗВАНИЕ ПРАЗДНИКА ПЕРЕВОДИТСЯ КАК: ВОСКРЕСЕНИЕ ПОДОВНОЕ ПАСХЕ (ВМЕСТО ПАСХИ, ВТОРАЯ ПАСХА, ВОСЬМОЙ ДЕНЬ ПАСХИ, ФОМИН ДЕНЬ), В КОТОРОЕ РАЗРУШАЕТСЯ НЕВЕРИЕ АПОСТОЛА ФОМЫ В ВОСКРЕСЕНИЕ ГОСПОДА ИИСУСА ХРИСТА.

В этот день приход в честь иконы Божией Матери «Неопалимая купина», что возвышается у пожарной части № 2 в городе Лесном, провёл Пасхальный концерт. Дети, воспитанники церковно-приходской школы с кадетским казачьим компонентом, показали кукольный спектакль «Пасхальный Колобок», по сюжету которого лесные звери неразумные хотели разговестись постыньским Колобком, но вместо этого, пройдя приключения и проникшись радостным духом вселенского праздника, научились правильно, по-православному праздновать Пасху. По словам настоятеля храма, иерея **Алексия Занозина**, с этого спектакля,

Радость вселенского праздника

Пасхальный приходской концерт



Выступают казаки хуторского казачьего общества «Невьянский»

который уже стал легендой для православного люда, начинался творческий путь многих церковно-приходских школ.

Затем талантливые прихожане храма показали свои праздничные номера: пели, вместе с кадетами играли на музыкальных ин-

струментах, делились с гостями своей Пасхальной радостью.

По окончании праздника кадетам был зачитан приказ атамана хутора «Невьянский», есаула **В.В. Шукина** о присвоении кадетских казачьих вице-чинов воспитанникам воскресной школы за отличную службу и активное участие в развитии кадетского казачьего образования в городе Лесном. Чин вице-урядника — кадетскому атаману **Сергею Скороходу**, вице-младшего урядника — взводным командирам **Владимиру Махову** и **Дмитрию Занозину**, вице-приказных — кадетам **Софии Малыц**, **Кристине Петуховой** и **Егору Новикову**.

Огромную поддержку в проведении праздника оказали сотрудники МЧС, несущие службу в специальной пожарно-спасательной части № 2, за что прихожане храма выражают им тёплую и сердечную благодарность.

Пасхальные дни продолжатся вплоть до праздника Вознесения Господня (в этом году 17 мая). Так пусть же радость Светлого Христова Воскресения не оскудевает и у вас, уважаемые читатели газеты. Христос Воскресе!

С. ЛЕОНИДОВ
Фото Сергея Чикишева

Проект

«Я танцевать хочу!»

ФЕЕРИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ — ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КОНКУРС «Я ТАНЦЕВАТЬ ХОЧУ!» В КАНУН МЕЖДУНАРОДНОГО ДНЯ ТАНЦЕВ ВНОВЬ ОРГАНИЗОВАЛИ И ПРОВЕЛИ ПРОФСОЮЗНЫЕ АКТИВИСТЫ КОМБИНАТА «ЭЛЕКТРОХИМПРИБОР».

Очередной проект культурно-массовой комиссии, как всегда, удался. Огромную подготовительную работу к конкурсу вели активисты многих комиссий профкома и подразделений комбината. А само торжество на сцене детской хореографической школы г. Лесного 14 апреля оригинально и с большим эмоциональным подъёмом провели заместитель председателя ПК-391 **Ирина Мочалова** и её советующий, профсоюзный активист **Алексей Вараксин**.

21 танцевальный коллектив из 28 подразделений комбината вышли на сцену, поразив зрителей многогранностью талантов, выдумкой, мастерством, яркостью сценических костюмов и образов. На 3-5 минут, пока длился танец, рабочие, специалисты и служащие предприятия перевоплощались в персонажей народов мира, да так эмоционально, что зрительская поддержка просто сотрясала зал!

Да, тяжело было пришлось членам жюри выбирать лучших танцоров из такого многообразия. Впервые в состав жюри вошли: заместитель главы ГО «Город Лесной» **Е.А. Виноградова**, председатель территориальной профсоюзной организации **Е.И. Казновская**, спонсоры проекта **А.А. Бармина**, **Ю.В. Лазарева**. Председатель жюри, лидер ПК-391 **Е.Ф. Венгловский**, как всегда, душевно поприветствовал участников проекта, открыв грандиозное действие, захватившее всех! На пару часов зрительный зал ДХШ превратился в зал ожи-



Финальная часть танцевальной композиции ансамбля управленцев

дания, а сцена — в импровизированный железнодорожный вокзал, мимо которого проезжали символические поезда — составы с интернациональными артистами. Шум поезда, гудок, голос диктора извещал о прибытии очередного литературного состава. И каждое выступление танцоров сопровождалось на экране восхитительными картинками, переносимыми зрителем в поле с ромашковым лугом, то к реке с плакучими ивами, то во двор кофейни, то на настоящую корриду. Видео- и фото-поддержку артистам подготовили **Елена Илюнина** и **Вячеслав Шарин**, за звук и свет отвечали звукорежиссёры ДХШ **Александр Елистратов** и **Евгений Пинягин**.

Танго и румба, восточные и русские народные танцы, классика и романтика, диско и рок-н-ролл — самые различные танцевальные стили и направления калейдоскопом сменяли друг друга. Танцоры вихрем проносились по сцене, восхищая зрителей используемыми музыкальными ритмами, пластикой и цветовой гаммой сценических костюмов.

Вместе с работниками предприятия выставили три номера ветераны — неработающие пенсионеры, ничуть не уступая другим танцорам. Представительницы ЖЭК-6 преподнесли фантастический номер «Дотянуться до звёзд», освещая сцену загадочным светом ручных фонариков. Некоторые производства подготовили по несколько танцевальных номеров. Танцоры из разных подразделений объединялись в один творческий коллектив, что принесло успех и, безусловно, сплотило коллективы. Ведь конкурсанты готовились на протяжении двух месяцев, репетируя в свободное от работы время с помощью хореографов. И итог превзошёл все ожидания организаторов. Уровень мастерства танцоров заметно вырос по сравнению с дебютным проектом 2016 года. Конечно же, все участники конкурса надеялись на победу, но только пять коллективов были признаны лауреатами конкурса. Ими стали: в номинации «Эстрадный танец» — ансамбль 102 цеха с танцем «Диско»; «Стилизованный

народный танец» — коллектив отдела 083 с танцем «Порушка-Параня»; «Русский танец» — цех 343 с танцем «Деревенские картинки»; «Современный танец» — ансамбль цеха 121 с танцем «Саундтрек сегодняшнего дня»; «Танцы народов мира» — отдел 037 с «Эстонским танцем». Зрители выделили призом зрительских симпатий сборный ансамбль «Сударушка» отделов 084, 055, 059, 089, 057, 081. Их номер «Попурри», пожалуй, был самым интернациональным и патриотичным. Эти конкурсанты исполнили четыре сложных сюжета с танцами народов Испании, Германии, Мексики и России, выстроив в финале композицию с российским флагом из цветных косынок танцующих.

Конкурс завершился торжественным выходом всех участников на сцену, вручением дипломов и подарков от администрации, профкома комбината, спонсоров. Сердечную благодарность профком комбината «ЭХП» выражает за помощь и поддержку коллективам: детской хореографической школы, арт-фитнес-клуба «Графит», студии «Лазурье», кафе «Огонёк», «Крафт», диспетчерской службе такси «Тайм».

Проигравших в тот вечер не было, огромного уважения заслужили все, без исключения: танцоры и их помощники, хореографы и болельщики. Профсоюз комбината «ЭХП» ещё раз продемонстрировал силу единства и сплочения коллектива градообразующего предприятия посредством красивого и яркого праздника.

Дерзайте, танцуйте, осуществляйте свои мечты, смело присоединяйтесь к профсоюзным проектам!

Н. МУХИНА,
ПК-391
г. Лесной
Фото Юлии Субботиной

Награда

За усердное служение Церкви Божией

ПРОТОИЕРЕИ **Александр Кузнецов** — настоятель храма во имя Свяителя Николая Мир Ликийских Чудотворца посёлка Ёлкино — за усердное служение Церкви Божией, по представлению Епископа Нижнетагильского и Невьянского Иннокентия Святейшим патриархом Московским и всея Руси Кириллом к празднику святой Пасхи 2018 года удостоен права ношения палицы.

ПО ИНФ. ЕПИСКОПА
НИЖНЕТАГИЛЬСКОГО
И НЕВЬЯНСКОГО ИННОКЕНТИЯ

Палица — принадлежность полностью богослужебного облачения епископа, архимандрита, протопресвитера, а также награждённого ею священника. Представляет собой ромбовидный плат с изображением креста посередине, одним углом прикреплённый к ленте, носится с правой стороны (набедренный в этом случае перевешивается на левый бок). В древности палица была составной частью только епископского облачения, потом в греческой и русской церквях она была усвоена и архимандритам и протопресвитерам (с XVI века). С XVIII века как награду её могут получить игумен и протоиерей. В символическом значении палица, как и набедренный, имеет тот же смысл духовного меча, то есть Слова Божьего, которым всегда должен быть вооружён пастырь. Но по сравнению с набедренным палица принадлежит к более высокому уровню, так как символизирует ещё и край полотенца, которым Иисус Христос отирал ноги ученикам.

Полезно знать

Почта России: новые правила

9 АПРЕЛЯ вступила в силу новая редакция Правил оказания услуг почтовой связи.

Теперь клиент сможет использовать альтернативные способы оповещения о поступлении отправлений в его адрес, например, через СМС, уведомления в мобильном приложении или по e-mail. Также с 9 апреля сокращается до 15 дней срок хранения посылок в отделениях почтовой связи. При этом срок хранения почтовых переводов и письменной корреспонденции остаётся прежним.

ПО ИНФ. СМИ

К сведению

«Дети войны»: выдача удостоверений

УВАЖАЕМЫЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ ПОКОЛЕНИЯ «ДЕТИ ВОЙНЫ»!

Обращаем ваше внимание на то, что теперь выдача удостоверений для поколения «Дети войны» осуществляется не в здании библиотеки имени П.П. Бажова, а на территории ЖЭК № 7 по адресу: ул. Мира, д. 30. Выдаются удостоверения, как и прежде, по вторникам и четвергам с 14:00 до 19:00.

ПРАВЛЕНИЕ
ОРГАНИЗАЦИИ
«ДЕТИ ВОЙНЫ»
г. Лесной