

Уникальные люди

ЗАКРЫТОМУ АДМИНИСТРАТИВНО-ТЕРРИТОРИАЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ (ЗАТО) ГОРОД ЛЕСНОЙ В 2017 ГОДУ ИСПОЛНИЛОСЬ 70 ЛЕТ.

После Великой Отечественной войны в 1947 году город Лесной (Свердловск-45) включил в свою семью созидателей, способных озарить своим служением всё и всех, кто был в их видении и окружении. Уникальность личностей, приехавших в город по направлению, в том, что они не превозносят свои поступки, не гордятся ими, не ищут ни в чём выгоды, не мыслят зло, не радуются неправде. Они мудры, заглядывают далеко вперёд, при этом не забывают смотреть под ноги. Они долготерпеливы, милосердны, на удивление бескорыстны. Именно о таких людях известно изречение: «Жизнь отдаю за Родину, деньги — другу, честь — никому». На мой взгляд, таких людей отличает ещё одно свойство:

«Когда хвалили соловья:
„Прекрасна музыка твоя!
Откуда столько чувства,
Души и благородства?“
То соловей ответил: „Да,
Ну это же так просто,
Ну это ж очень просто, господа“».

Сегодня таких правильных людей мы часто воспринимаем как данность: «Ну, не такой, как все, с чужинкой» Очевидно, что наше общество несколько утратило способность отличать и достойно благодарить, ставить в пример их опыт и жизненные уроки, ценить их общественную значимость. Безусловно, бескорыстных «будильников», двигателей добрых дел много в каждой сфере жизни, особенно в области культуры. Мне же посчастливилось встретить такого Человека в качестве одного из основателей общественной татаро-башкирской организации «Якташлар» («Земляки»). Зовут его **Рамиль Кавиевич Гилязов**.

Объединение «Якташлар» функционирует в городе с января 2007-го года, председателем был избран **Джалиль Михайдаров**. Музыкальным руководителем, магнитом

Его стезя — в служении обществу

«Главный смысл развития страны — человек» (В.В. Путин)

притяжения, душой общества стал Рамиль Кавиевич. Каждый творческий сезон, с сентября по май, по вторникам и четвергам он с баяном в руках проводил занятия и репетиции по велению сердца. Общественно-полезная работа, служение обществу, любовь к музыке и самодеятельному творчеству — неотъемлемая часть его богатого внутреннего мира, заложенная с детства. Он родился в семье, где зажгли в душе ребёнка искры веры и добра, где сердцевинной воспитания был труд, уважительное отношение к нему, к людям труда. И как следствие — вся его жизнь, трудовая деятельность вместе с Ридой Галимхановой, всегда и везде с творческим подходом, с проявлением инициативы и личной ответственности. Рамиль Кавиевич — инженер-механик по профессии, 30 лет трудился в городе Лесном на разных должностях — от начальника автоколонны до главного инженера в Управлении механизации и автомобильного транспорта (УАТ).



Рамиль Кавиевич Гилязов

ствах — от начальника автоколонны до главного инженера в Управлении механизации и автомобильного транспорта (УАТ).



Представители общества «Якташлар» («Земляки») г. Лесного в первые годы становления организации

Организационными усилиями совета общества «Якташлар» и инициативной группы председателя и музыкального руководителя Р.К. Гилязова уже к концу первого творческого сезона 2007-2008 гг. были созданы все жанры самодеятельного творчества: хор, авторские программы, женский и мужской ансамбли. Ветеранов войны и труда, аксакалов мужского ансамбля зал всегда встречал с уважением: **Х. Тимершина, С. Мангутова, С. Шамсуллина, К. Шафигуллина, М. Шагизьянова, Р. Вильданова, К. Асфандиярова, Д. Михайдарова, А. Фатхутдинова, Р. Бикмучева**.

Стали узнаваемы в городе «якташларки», стоявшие у истоков объединения, постоянно выходившие на сцену, чтобы дарить душевное тепло, радость и счастье, создавая в зале атмосферу родного языка и очага: **А. Ситнова, Ф. Кусаматов**.

ва, Г. Михеева, Т. Гарипова, Р. Ризатдинова, Р. Гайнулина, Д. Гибадуллина, Заки и Райхана Самигуллины.

И уже в 2011 году на областном конкурсе на лучший этнокультурный проект наш город занял второе место, и «Земляки» получили материальную поддержку. Рамиль Кавиевич был избран в областной Конгресс татар.

Запомнился всем открытый урок в форме мастер-класса для ребят 4 «б» класса школы № 75, который в игровой форме провёл Рамиль Кавиевич, открывая новый учебный год. За полчаса были разучены все движения и рисунки татарского танца. К концу урока четвероклашки, все до единого, легко и весело повторяли все движения за учителем танцев Рамилем Гилязовым.

Опыт на общественных началах, кратко описанный мной, скромно сопрягает творческую работу и духовную и сегодня имеет огромную общественную значимость. Он также напрямую связан с грамотным, взвешенным подходом к межнациональным отношениям в городе со стороны руководящих структур: Управления по социальной политике (**Е.В. Гушин**), Центра социальной и правовой поддержки (**Н.А. Машукова**), Управления образования (**О.В. Пищаева**), учреждений культуры города (начальник отдела культуры **В.В. Улыбушев**).

«Спасибо» говорим всем!

Р. БЕРЕЗИНА,

Заслуженный работник культуры РФ, Почётный гражданин города по поручению совета общества «Якташлар»

Фото из личного архива Р.К. Гилязова и архива общества

Милосердие

В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ ДЕТСКОЙ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ Г. ЛЕСНОГО В ПРОШЛЫЙ ВЫХОДНОЙ СОСТОЯЛСЯ ГАЛА-КОНЦЕРТ ХХП ГОРОДСКОГО ТРАДИЦИОННОГО ФЕСТИВАЛЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ «МЫ ВСЁ МОЖЕМ!».

Мероприятие вылилось в большой, многоликий праздник. Причём праздник не только демонстрации всевозможных талантов, но и самой встречи детей, не так часто имеющих возможность собраться вместе. Праздник был и в сердцах тех, кто его для детей устроил. А это: организаторы (Управление социальной политики по г. Лесному, городская администрация, педагоги школ № 1, № 69, «Школы Лесного», корректирующих детских дошкольных учреждений), генеральный спонсор — кооператив «Первый», спонсоры: ООО «РЭК», ПАО «БИН-БАНК», предоставившие много подарков, и, конечно же, волонтеры, ведь 2018 год объявлен в стране Годом добровольчества.

Учащиеся Полипрофильного техникума им. Терёшкина, волонтеры подросткового центра и молодёжной организации КИРПФ помогли родителям детей, инвалидам-колясочникам приехать на праздник и разместиться в зале, посмотреть выставку прикладного и художественного творчества (на втором этаже школы), встречали гостей и дарили им воздушные шары.

Видимо, ещё и поэтому звучащие со сцены стихотворения в исполнении победителей конкурса «Совершите чудо, руку протяните!», «Несу в ладошках доброту» стали девизом этого фестиваля.

Гала-концерт победителей фестиваля-конкурса сопровождался бурными овациями и одобрительными возгласами. Вели программу сказочные персонажи: Элли, Великий Гудвин, Железный Дровосек, Лев, пёс Тотошка и Страшило (соответственно: **Е. Пивоварова, В. Столков, Е. Потапов, С. Обухов, Е. Разумов, М. Терещенко**). Художественные номера дипломантов конкурса, победителей в разных номинациях — музыкальной, хореографической, вокальной, литературной (выразительное чтение стихов) — перемежались сказочными сценками этих самодеятельных «актёров» СКДЦ «Современник», адаптированными к ситуации фестиваля.

Было увлекательно. Звучали классические произведения, исполненные на рояле и струнных инструментах, вокальные номера, представлены были танцы, звучали стихи. Почти все номера принимались на «бис».



В подготовке сказочного сценария для ребят приняли участие самодеятельные актёры СКДЦ «Современник»

Ещё до начала гала-концерта на втором этаже школы разместилась чудесная выставка прикладного и художественного творчества детей-инвалидов и ребятишек с ограниченными возможностями здоровья. Она тоже выплеснула мощный вал эмоций, заложенных в каждом

изделии, в каждом рисунке, неожиданное количество информации об умениях детей, навыках прикладного и художественного творчества.

Здесь были и рисунки, выполненные гуашью, и деревянные изделия, и ручное шитье, и аппликация, и керамика, и даже книга из бересты.

И вот на сцене концертного зала чувствуются все победители конкурса-фестиваля. А их немало: участвовали в фестивале 170 ребят, но надо ещё учесть, что многие из них принимали участие в нескольких номинациях конкурса.

Ребят поздравляли: председатель Думы Лесного **Т. Потапова**, начальник Управления социальной политики по г. Лесному **Е. Гушин**. Они пожелали юным творцам дальнейших успехов в освоении выбранных ими видов творчества, многогранного развития их художественного вкуса и веры в лучшее и светлое.

Замечательно, что взрослые — организаторы фестиваля, педагоги, родители, спонсоры, волонтеры и помощники — прекрасно понимают, что эту веру детей в добро и милосердие нельзя нарушать. Иначе перестанут так ярко блеснуть глаза ребятишек, не получивших своей доли ласки и внимания, но так её заслуживающих и ожидающих!

— Я рад, что дети делают такие успешные шаги навстречу чудесам, — сказал, выступая перед собравшимися, заместитель заведующего Нижнетуринским детским домом-интернатом **Ю. Чуриков**. — Это помогает им постичь истинную доброту, искреннее внимание и милосердие. Но и общество делает шаг навстречу доброте и участию. И это очень важно.

Н. КОЛПАКОВА,
редактор отдела культуры
г. Лесного
Фото С. Чикишева

«Совершите чудо, руку протяните!»