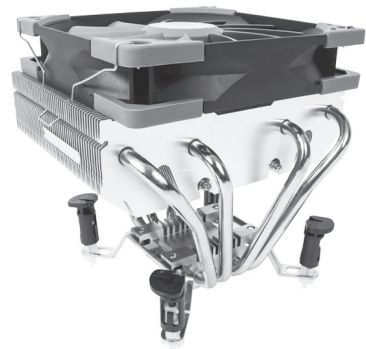


Enter-новости

Scythe Choten

ЯПОНСКАЯ компания Scythe представила новый процессорный кулер под названием Choten, который уже доступен для предварительного заказа.

Устройство получило дизайн Top Flow («поток сверху»). Конструкция включает медное никелированное основание, алюминиевый радиатор и четыре медные никелированные тепловые трубки диаметром 6 мм. Нужно отметить, что непосредственный контакт трубок с крышкой процессора не предусмотрен.



Кулер наделён вентилятором Scythe Kaze Flex 120 диаметром 120 мм. Скорость его вращения управляется методом широтно-импульсной модуляции (ШИМ) в диапазоне от 300 до 1200 оборотов в минуту. Уровень шума при этом варьируется в пределах от 4,0 до 24,9 дБА.

Новинка подходит для использования с процессорами Intel в исполнении LGA775, LGA1150, LGA1151, LGA1155, LGA1156 и LGA1366, а также с чипами AMD в исполнении AM2, AM2+, AM3, AM3+, FM1, FM2, FM2+ и AM4.

Утверждается, что при изготовлении кулера применяются высококачественные компоненты. Срок службы вентилятора достигает 120 тыс. часов. Высота решения составляет 120 мм.

Новый неттоп от GIGABYTE

КОМПАНИЯ GIGABYTE анонсировала компьютер небольшого форм-фактора GB-BLPD-5005, подходящий для использования в качестве медиацентра, а также домашней или офисной системы с базовыми возможностями.

Устройство полагается на аппаратную платформу Intel Gemini Lake. Применён 14-нанометровый процессор Pentium Silver J5005 с четырьмя вычислительными ядрами без поддержки многопоточности. Базовая тактовая частота составляет 1,5 ГГц, максимальная — 2,8 ГГц. В состав чипа входит графический контроллер Intel UHD Graphics 605.

Неттоп поддерживает использование до 8 Гбайт оперативной памяти DDR4-2400. Внутри есть место для одного 2,5-дюймового накопителя толщиной 7,0/9,5 мм, а также для твердотельного модуля M.2 2280.

Оборудование включает адаптеры беспроводной связи Wi-Fi 802.11ac и Bluetooth, сетевой контроллер Gigabit LAN (Realtek RTL8111HS), звуковой кодек Realtek ALC255.

Габариты составляют всего 46,8 × 112,6 × 119,4 мм. На фронтальную панель выведены порты USB 3.0 и USB 3.0 Type-C, а также 3,5-миллиметровый аудиоразъём. Сзади можно обнаружить интерфейсы HDMI 2.0a и Mini-DisplayPort 1.2a, два порта USB 3.0 и гнездо для сетевого кабеля.

Подготовил
И. МЫШКИН

Время – читать

МИТРОПОЛИТ ВЕНИАМИН (ФЕДЧЕНКОВ) (1880-1961) — ОДИН ИЗ САМЫХ ЛЮБИМЫХ ЦЕРКОВНЫМ НАРОДОМ СЯТИТЕЛЕЙ XX ВЕКА.

«Если попытаться рассказать о митрополите Вениамине очень коротко, в нескольких словах, — пишет один из его биографов, — придётся использовать для этого определения в превосходной степени: один из самых высокообразованных архипастырей своего времени, выдающийся деятель русского зарубежья, талантливый духовный писатель, великий угодник Божий».

Судьба святителя удивительна. Будучи по воспитанию убеждённым монархистом, который ещё мальчиком со слезами бегал читать сводки об ухудшившемся состоянии здоровья государя Александра III, считая богоборческую власть наказанием Божиим за грехи всех классов российского общества, возгласив военное духовенство Русской армии барона П.Н. Врангеля и эмигрировав вместе с нею за границу, Владыка всё же признал советскую власть и вернулся на Родину. Почему случилось именно так? Ответ читатель найдёт в книге его воспоминаний «На рубеже двух эпох».

Жизнь и быт России до Октябрьского переворота, истоки Белого движения и причины его поражения, участие в двух Церковных Соборах — в Москве (1917-1918 гг.) и в Киеве (1918-1919 гг.), жизнь внутри русской эмиграции, разногласия между Зарубежной Церковью и Патриаршей Русской Церковью, годы войны с фашизмом — всё это достоверно описано истинно верующим человеком и составляет бесценный исторический документ двух эпох. В этом Владыка Вениамин видел исполнение своего патриотического долга перед Отечеством.

Святитель не раз писал в своих книгах, что святые, стяжавшие

«Не будем винить, а лишь поймём всё»

(о книге митрополита Вениамина (Федченкова)

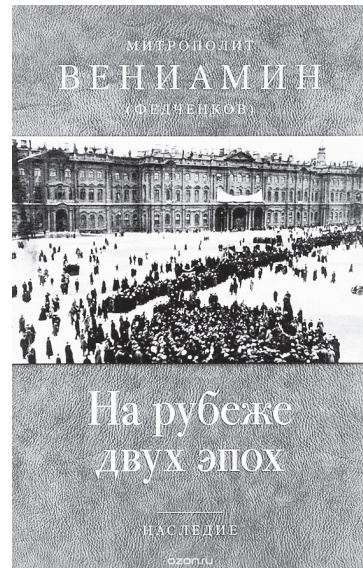
«На рубеже двух эпох»)

от Господа дар любви, порой переставали замечать в людях зло. Сам он был той же породы людей Божиих и потому одинаково любил и ближних, и врагов, считая, что «нужно думать о спасении „врагов“, а не о победе над ними», и нередко становился жертвой своей излишней доверчивости.

«Не будем винить, а лишь поймём всё». Эта фраза очень характерна для Владыки Вениамина, который, кажется, никогда и никого не осуждал. И этого, кстати, одинаково не могли ему простить в дальнейшем ни в советской России, ни в крайне политизированных эмигрантских кругах за рубежом.

Владыка — талантливый рассказчик, чуткий наблюдатель, у него внимательный глаз и острая память, и потому картины событий, выходящие из-под его пера, становятся живыми, а портреты современников — святого праведного Иоанна Кронштадтского, императора Николая II и императрицы Александры Фёдоровны, П.Н. Врангеля, Г.Е. Распутина и многих других — яркими и запоминающимися.

Особый интерес вызовут у читателя и наблюдения, характеристики стран и народов, которые посетил Владыка, скитаясь в изгнании. Как вы помните, тысячи наших соотечественников во время гражданской войны оказались вдали от Родины. Как их приняли другие страны, народы, среди которых были и те, кого мы считали братскими? Думаю, что харак-



теристики, данные Владыкой, будут интересны и сегодня. Особенно в разгар так называемого дела Скрипалей. Чтобы не было иллюзий.

«Совершенно отказали в приёме (белой армии) итальянцы и вообще католические страны... Не оказали гостеприимства и союзники румыны, и бывшие враги немцы, и даже православные греки Эллады».

«Заметил я ещё какое-то мещанство духов у чехов: забота о маленьком материальном устройстве, кропотливая и систематическая работа везде — в полях, на заводах, в торговле. Не почувствовал я героического духа сер-

бов или русского размаха... Ещё я не увидел особенной любви чехов к России и русским. Объясняется ли это их общим замкнутым характером, выработанным тяжёлой исторической жизнью, или они считали себя выше России по культуре? Не знаю. Но не видел я этой любви. А после увидел и хуже».

О Болгарии:

«Неспокойный и ненадёжный народ. Нерадостно было жить у них. Царь Борис — загадочный и хитрый человек... Была ли любовь к России у народных масс? Откровенно скажу: не чувствовал я её ни в чём. Буквально не могу припомнить ни одного отрадного факта в этом смысле... Но вообще болгарский народ неуравновешенный и не неожиданно, что он уже дважды стоял против России на стороне немцев. Пусть это делается не вполне добровольно, под угрозой насилия, но ведь и сербы были в подобном же положении, однако же сохранили верность „Майке России“».

«Сербы — народ героический и прямой. После родной России и Карпатской Руси я любил и люблю больше всех других народов Сербию. Народ честный, трудолюбивый, терпеливый, выносливый, мужественный. Россию они любят искренне и сердечно».

Книга митрополита Вениамина (Федченкова) «На рубеже двух эпох» будет интересна всем тем, кто интересуется историей России.

О. ХОРОШЕНКО,
г. Лесной

Новости культуры

«Умные каникулы»

ТАК назвала «Гайдаровка» эти весенние школьные каникулы. И не зря. «Умные каникулы» включили в себя массу интересных мероприятий. Каждый день был новым и необычным.

В «День юного натуралиста» ребята вели зоорасследование в программах «По следам динозавров», в «Воображариуме» — научно-исследовательской лаборатории, изучающей сказочных змей; читали книги в стиле animals, участвовали в видеопутешествиях.

Были и библиозарядка «Часы, минуты, стрелочки», и «Путешествие на радугу», «Путешествие хамелеона в зоопарк», и экскурс в самые необычные выставки и музеи мира, и мастер-класс в технике акварели, и творческий мастер-класс «Песочная сказка».

Ребята ощущали себя не только путешественниками и исследователями, но и участвовали в кукольных спектаклях, в лаборатории «Яблоко на голову или Как совершались открытия», в онлайн-мастерской «Развиваем интеллект», в книжных экспериментах «Книжный инженер» и «Урфин Джюс и его деревянные солдаты».

Поставили спектакль «Рассказы доброго доктора» по «Каштанке» А.П. Чехова, создали копилку арт-симпатий «Актёрское чтение», муррлыотеку «Котоносты», познакомились с необыч-

ными книжками в стиле «вimmelбух», поучаствовали в квесте «В поисках идей и веселых затей». Заканчивался каждый каникулярный день девизом: «Домой вприпрыжку, подмышкой — книжка!». И, конечно же, чаепитием со сладостями.

За время школьных весенних каникул Детскую библиотеку им. Гайдара посетило 1252 человека.

Саммит позитивных перемен

В ПУБЛИЧНОЙ библиотеке Новоуральского городского округа прошёл Второй библиотечный саммит позитивных перемен. В его работе участвовали 50 специалистов библиотечного дела из 17 территорий присутствия Госкорпорации «Росатом».

Цель Саммита — обмен передовым опытом, совершенствование профессиональной деятельности, обмен знаниями и навыками, отвечающими современным требованиям в работе муниципальных библиотек.

От Лесного в работе Саммита приняли участие сотрудники Детской библиотеки им. Гайдара Татьяна Камаева и Наталья Чemezова.

— Приятно отметить, что наш инновационный опыт, с которым ознакомили они коллег из других городов, оценён по достоинству, — поделилась радостью за-

ведующая библиотекой Элеонора Нежданова. — Ведь нашу акцию «Бегущая книга» предложено сделать сетевым проектом, создать ролик и запустить проект 27 мая. По итогам акции создать телевизионный фильм.

Решением Саммита будут также созданы: буклет «Лучшие библиотечные практики «Росатома», фильм — после реализации проекта «Атомное чтение», интернет-ресурс «Библиотеки «Росатома». Во все эти издания войдёт и «Гайдаровка» из Лесного.

Неделя Стихийного чтения

В ПРОГРАММЕ этого увлекательного проекта «Гайдаровки» и СКДЦ «Современник» были: знакомство с детскими поэтами, чтение стихов, поэтические игры, запись выразительного чтения на видео.

Ребята выбирали любое поэтическое произведение из предложенного списка (Сергей Михалков, Михаил Яснов, Артур Гиваргизов, Андрей Усачев, Тим Собакин, Валентин Берестов), читали его членам жюри в одиночку или в компании, а затем выступление записывалось (с разрешения родителей) на видео, чтобы потом поместить запись в социальных сетях.

Дети приходили в библиотеку не просто нарядными, они облачались в костюмы героев стихов,



которые читали, эмоционально обыгрывали сценки. На призыв участвовать в необычной неделе откликнулись детские сады, целые семьи горожан. Пришедшие на праздник Стихийного чтения могли познакомиться с новыми выставками: «Поэтическая палитра» и «Под книжным фонарём», с удовольствием пообщаться, приобщиться к новинкам детской литературы.

В социальных сетях «ВКонтакте» и «Одноклассники» народным голосованием с 1 апреля по 1 мая будут определены и вскоре объявлены победители конкурса на самое выразительное прочтение стихотворения.

Победителей ждут именные сертификаты, дипломы и призы. Награждение пройдёт в «Читающем сквере» 10 июня.

Н. КОЛПАКОВА,
редактор Отдела культуры
г. Лесного