

Новый проект

РОЛЬ ЖЕНЩИНЫ В ЖИЗНИ, СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ СИСТЕМАТИЧЕСКИ ВОСПЕВАЮТ В СВОИХ ЯРКИХ ПРОЕКТАХ АКТИВИСТКИ КОМИССИИ ПО РАБОТЕ С СЕМЬЁЙ ПК-391 КОМБИНАТА «ЭЛЕКТРОХИМПРИБОР».

Вот и на этот раз финал нового, дебютного проекта комиссии — конкурса видеороликов «Женщина с характером» вылился в незабываемый, грандиозный праздник, что был мастерски проведён 30 марта в зрительном зале детской хореографической школы г. Лесного. Такого зрелищного, крупномасштабного и насыщенного яркими талантами торжества в профсоюзе комбината ещё не было.

Наши мастерицы-затейницы с любовью и трепетом подготовили итоговое конкурсное торжество с привлечением своих друзей — партнёров, многочисленных спонсоров, на котором буквально осыпали комплиментами, подарками, цветами всех героинь-конкурсанток и их помощников, смонтировавших ролики. А задача перед ними была поставлена архисложная. Всего за три минуты надо было раскрыть свой характер, обыграв сюжет интересным видео. Надо сказать, что даже не каждому профессионалу-журналисту это по силам... Но шесть отважных конкурсанток справились с заданием.

Организаторы воспользовались опытом и мастерством **Н.В. Краснослободцевой** (ныне начальник отдела 031), ставшей украшением вечера. Наталья Вячеславовна сумела тактично, бережно, с большой любовью и трепетом представить героинь роликов, да так, что зритель и не заметил нарушения основного условия конкурса — представить видео только с использованием фотографий, но не фотосюжет... И всё действие на сцене вылилось в лиричную историю шести женщин с характером.

Перед зрителями предстали: рукодельница **Светлана Заболотских**

(цех 343), активистка **Ольга Садыкова** (отдел 079), спортивная **Елена Простолупова** (цех 010), «отточенная» обручами, жизнерадостная **Евгения Осипова** (цех 097), супер-мама **Светлана Овсянникова** (цех 005), разносторонняя **Анастасия Додонова** (отдел 037).

коллективов ДХШ с новыми танцами от педагогов **Н. Сивковской, С. Садковой, И. Шutowой**. Причём сопровождалось всё действие на сцене сказочно изысканными иллюстрациями на большом экране, что мастерски подготовила активистка комиссии **Еле-**

им интеллектуальную пищу для ума в виде киновикторины, а опытный конференсье обыграла её очень остроумно, воздав хвалу смелым откликам зрителей. Зрители угадывали фильм по репликам героинь кинокомедий, а ответы подкреплялись сюжетами кинолентки.

видеооператором пресс-службы комбината **Алексеем Коваленко**, внештатным корреспондентом нижнетуринской газеты «Время» **Анной Гончаровой**, начальником отдела 031 **Натальей Краснослободцевой**. Эмоциональное мнение зрителей не всегда совпадает с про-

«Женщина с характером»



Е.Ф. Венгловский с победителями конкурса видеороликов, 2018 год

Нитями тонких ажурных переплетений каждой из заявленных на конкурс историй органично переплетались концертные номера: восхитительных вокалистов Лесного **Андрея Фролова, Дмитрия Копылова**, детских танцевальных

на **Илюнина**, отвечающая в целом за видеоподдержку. За звук и свет отвечали звукорежиссёры ДХШ **Александр Елистратов и Евгений Пинягин**.

Организаторы праздника вовлекли в действие и зрителей, дав

Симпатизируя сплочённому, творческому коллективу комиссии под руководством **Натальи Разумковой**, я согласилась войти в состав жюри вместе с фотографом и создателем интереснейших авторских роликов **Максимом Злобиным**,

профессиональным. Но наше судейство было дистанционным, непредвзятым, конкурсные работы оценивались индивидуально по десятибалльной шкале, строго по указанным в «Положении» критериям, а сумма баллов уже, как аксиома в математике, показала результат. В итоге 1 место занял видеоролик **об Ольге Садыковой**, 2 место — **Анастасии Додоновой**, 3 место — **Светлане Заболотских**.

Живой интерес к дебютному проекту никого не оставил равнодушным, зрители долго обсуждали итоги конкурса, может быть, и не совпадавшие с их предпочтением, а это значит, что проект удался, у него будет продолжение, цель организаторов достигнута. Будем и дальше повышать творческий потенциал сотрудников предприятия, художественный вкус и эстетические качества участников конкурсов, развивать стремление к активной деятельности более широкого круга творческих людей.

Комиссия по работе с семьёй ПК-391 уже работает над новым проектом. Планирует провести благотворительный концерт совместно с ответственной за волонтерский сектор МОО комбината «ЭХП» **Н. Краснослободцевой**. Сбор средств от концерта будет направлен матерям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации. И это совсем другая история!..

Н. МУХИНА,
г. Лесной
Фото А. Селиванова

Впервые в Лесном

31 МАРТА В ЦЕНТРАЛЬНОЙ ГОРОДСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ ИМЕНИ П. БАЖОВА Г. ЛЕСНОГО ПРОШЁЛ ОТВОРОЧНЫЙ ТУР ШЕСТОГО СЕЗОНА ЧЕМПИОНАТА РОССИИ ПО ЧТЕНИЮ ВСЛУХ «ОТКРОЙ РОТ» В РАМКАХ АКЦИИ «ТОТАЛЬНЫЙ ДИКТАНТ».

Н. ФРОЛОВА
Фото С. Чикишева

Чемпионат России по чтению вслух проводится с 2011 года, и число городов-участников неуклонно растёт. Так в 2017 году он прошёл в 111 городах. Организатор чемпионата России по чтению вслух — ассоциация «Межрегиональная федерация чтения», а в Лесном — Управление образования и непосредственно команда «Тотального диктанта» под руководством **Ирины Коньшевой**.

На участие в таком необычно для нашего города формата мероприятии заявили 20 человек, в итоге на сцену лекционного зала библиотеки вышли 18 чтецов старше 18 лет. Причём самому опытному из них — известному многим лесничанам **Николаю Александровичу Кашееву** — 88 лет! Тем, кто решился «открыть рот», пришлось нелегко — по правилам чемпионата, они читали вслух без подготовки выбранные организаторами отрывки из книг, а сам отборочный тур включал в себя разминку, три раунда и финальный поединок. Жюри, в состав которого вошли режиссёр **Сергей Рудой**, заместитель директора школы № 75, участ-



Выступает победитель чемпионата А. Парамонов

Удивление и удовольствие — на одной сцене

ница чемпионата России по чтению вслух в городе Новосибирске **Татьяна Аверина**, заведующая читальным залом «Бажовки» **Ольга Карякина**, журналист **Дмитрий Подъёфёров** и кандидат филологических наук **Алла Юркина**, пришлось быть максимально беспристрастным и оценивать технику чтения и артистизм участников. Но чтецы не пасовали перед незнакомыми текстами и старались не только грамотно и правильно произносить заковыристые слова, но и актёрски сыграть предложенный отрывок. Получилось весело, ярко, эмоционально!

Так в разминке участники соревновались в чтении скороговорок и лимериков — абсурдистских пятистиший. К слову, содержание предложенного организаторами материала было порой неоднозначным, но тем интереснее и зрителям, и жюри было наблюдать за конкурсантами. В первом оценочном раунде участники читали отрывки из произведений популярных русских авторов — лауреатов литературной премии «Ясная Поляна», таких как **Арсен Титов, Гузель Яхина**,

Юрий Нечипоренко, Василий Белов, Тимур Зулфикаров. Во втором раунде «в ход» пошла современная русская поэзия, а в третьем — современная зарубежная проза: **Стивен Фрай, Стивен Кинг, Федерик Бегбедер, Чарльз Паланик**. Знакомые с их творчеством читатели могут представить себе всю сложность задачи, поставленной перед чтецами, которые мастерски, местами феерично справлялись с ней. Выступали кто-то менее удачно, кто-то более, тут уж кому как повезло с текстами, но лидеры определились практически с разминочного тура. Именно **Алексей Парамонов, Татьяна Хабибулина** и **Ирина Екимова** прошли в финал, набрав самое большое количество баллов во всех раундах.

Финалистам предстояло ещё одно испытание — чтение отрывков из произведений **Андрея Вознесенского**. И здесь жюри потребовалось два круга, чтобы, наконец, определить того, кто будет представлять Лесной в финале Конференции «Атом» чемпионата в городе Снежинске. Им стал заведующий отделением среднего профессионально-

го образования **ТИ НИЯУ «МИФИ» Алексей Парамонов**, удостоенный диплома победителя за искренность исполнения и мастерство владения словом. Все чтецы получили грамоты участников чемпионата России «Открой рот» и книги в подарок.

Оценивая только что прошедшее мероприятие, **Татьяна Аверина** поблагодарила участников за бережное отношение к слову, а **Сергей Рудой** сравнил чемпионат со вступительными экзаменами в театральный вуз. От лица конкурсантов **Людмила Шустикова** поблагодарила членов жюри за то, что они терпеливо целых три часа слушали участников и справедливо оценивали их выступления, а **Татьяна Хабибулина** отметила дружескую атмосферу чемпионата: «Мы все получили удовольствие». А вот слова победителя, **Алексея Парамонова**: «Большое спасибо организаторам за возможность почитать на русском языке тексты совершенно разных авторов. Для нас сегодняшний день оказался таким большим приятным удивлением!». ■