

## Enter-новости

### «Подушка безопасности» для посылок, доставляемых дронами

КАК ИЗВЕСТНО, компания Amazon активно прорабатывает идею доставки небольших посылок по воздуху посредством беспилотных летательных аппаратов (БПЛА). Очередной патент в этой области зарегистрировало на днях Управление США по патентам и торговым маркам (USPTO).

При помощи дрона предлагается отправлять товары, приобретённые пользователями Интернета. Утверждается, что беспилотники позволят существенно ускорить доставку покупок, что особенно актуально в крупных городах с высокой загруженностью дорог.

Новый патент получил название «Airlift package protection airbag». Речь в нём идёт о своеобразной «подушке безопасности» для посылок, доставляемых посредством беспилотников.

Дело в том, что Amazon предлагает не опускать товары на Землю, а сбрасывать их с борта дрона, парящего в воздухе. Такой подход теоретически позволит экономить заряд аккумуляторов, поскольку БПЛА не придётся совершать посадку и взлёт.

Сброс посылки в зависимости от её массы, размеров и содержимого может производиться с высоты от 1,5 до 7,5 метра. Подушка безопасности перед отрывом упаковки от дрона будет заполняться воздухом из баллона или от бортового нагнетателя. Это смягчит удар, что позволит доставить товар заказчику без повреждений.

Отмечается, что выбор точки сброса будет осуществляться на основе анализа изображения от камер — это обеспечит необходимую безопасность.

## Рестораны будущего в представлении Panasonic

КОРПОРАЦИЯ Panasonic представила экспериментальный проект Kroposus, позволяющий получить представление о том, как может выглядеть процесс приготовления блюд в ресторанах будущего.

Отмечается, что многие заведения общепита сталкиваются с высокой текучестью кадров. Начинающие повара не выдерживают сложностей адаптации в новом коллективе, жёсткого ритма работы, поздних часов и отсутствия поддержки. В то же время принимаемые на работу люди требуют обучения. Система Kroposus как раз и призвана решить проблему поддержки и тренинга начинающих поваров.

Решение для ресторанов будущего представлено компанией Panasonic совместно с её инкубатором идей Game Changer Catapult. В рамках проекта предлагается использовать технологии дополненной реальности (AR-очки), систему распознавания голоса, облачные платформы (для хранения и обработки информации), а также искусственный интеллект.

Процесс использования Kroposus прост. Надев очки, пользователь сразу попадает в основной интерфейс, из которого с помощью голосовых команд открывается доступ к текстовому и видеоконтенту по приготовлению конкретных блюд. Здесь же можно увидеть список необходимых продуктов и их наличие на кухне. Возможности удалённого аудио/видео-обмена позволяют получать консультации от шеф-повара.

Система может быть дополнена IoT-совместимой бытовой техникой, камерами с технологией распознавания лиц, POS-терминалами и средствами управления поставками. В результате можно создать по-настоящему «умный» ресторан будущего.

Подготовил И. МЫШКИН

## Время – читать

# Самая откровенная книга Виктории Токаревой

(о романе «Дерево на крыше»)

В 2009 году ВИКТОРИЯ ТОКАРЕВА ОПУБЛИКОВАЛА СВОЙ РОМАН «ДЕРЕВО НА КРЫШЕ». ЭТА КНИГА — ОСОБЕННАЯ И ДЛЯ АВТОРА, И ДЛЯ ЕГО ЧИТАТЕЛЕЙ. ВО МНОГОМ АВТОБИОГРАФИЧНАЯ, ОНА ПРИКРЫВАЕТ ЗАВЕСУ ТАЙНЫ НАД РОМАНОМ, СЛУЧИВШИМСЯ У ТОКАРЕВОЙ С ИЗВЕСТНЫМ РЕЖИССЁРОМ ДАНИЕЛИЕЙ. ЭТА ИСТОРИЯ, ПО ВСЕЙ ВИДИМОСТИ, ОСТАВИЛА БОЛЕЗНЕННЫЙ СЛЕД В СЕРДЦЕ ПИСАТЕЛЬНИЦЫ. ДОЛГОЕ ВРЕМЯ ОНА МОЛЧАЛА О НЕЙ, ТЕПЕРЬ ЖЕ РАССКАЗЫВАЕТ ЕЁ В «ДЕРЕВЕ НА КРЫШЕ» — СО ВСЕМИ ДОПУСТИМЫМИ ПОДРОБНОСТЯМИ, ПРЕДЕЛЬНО ОТКРОВЕННО.

Впрочем, имена, места и прочие детали изменены. Центральный персонаж «Дерева на крыше» — женщина по имени Вера. Она многое сумела пережить, из провинциальной девушки выросла до извест-

ной артистки. В её жизни была яркая любовь, правда, любовь эта оказалась несвободной.

Токарева рассказывает о вспыхнувшем романе, а также о его завершении. Сюжет затрагивает и супругу возлюбленного, причём автор рисует её в весьма неприглядном свете. Впрочем, в данном случае, с учётом того, сколько личного вложено в эту книгу, сложно ожидать от писательницы непредвзятости. Однако, тем не менее, само решение пойти на откровенный рассказ оказывается весьма рискованным.

Во-первых, в этой истории рассказ идёт от лица любовницы. Заведомо проигрышная позиция отягощена ещё и личными переживаниями автора. Это чувствуется в тексте и не идёт ему на пользу. Во-вторых, книга рассказывает об известных людях, являющихся для многих настоящими кумирами, звёздами. При этом и действующие лица, и основная часть читательской аудитории относятся к тому поколению, которое ещё не воспринимало супружескую измену нейтрально, скорее порицая её. Токарева же не только демонстрирует эту измену, открыто рассказывает о ней, но и низводит ку-



миров до уровня обычных людей — с неурядицами, сложными отношениями, бытом и т.п. Тем не менее, нельзя не оценить смелость писательницы — говорить об этих событиях Токаревой наверняка было нелегко.

Если же отвлечься от автобиографической составляющей, то «Дерево на крыше» — это эмоциональный, яркий роман, написанный с присущим Виктории Токаревой мягким юмором. Писательница нисколько не утратила литературного таланта, и эта книга наверняка понравится её поклонникам, ведь фактически она представляет собой романтическую жизненную женскую историю в лучших традициях автора.

Подготовила О. ПАВЛОВА  
г. Лесной

## Строки благодарности

### Встреча на лыжной базе

16 МАРТА общероссийская общественная организация «Дети войны» г. Лесного организовала встречу старшего поколения, «детей войны», на лыжной базе для участия в традиционном лыжном забеге.

Далеко не молодые люди с удовольствием прокатились на лыжах, прогулялись со скандинавскими палками, полюбовались красотой зимнего уральского пейзажа — белым снегом, высотой белых берёз, сосен, елей.

После пробега с удовольствием пили чай, читали стихи, под звуки баяна пели любимые песни. Домой ушли с прекрасным настроением, душевным удовлетворением, получили заряд бодрости.

Выражаем большую благодарность организаторам этого мероприятия: **Т. Мелентевой, Т. Игошевой, С. Лопатиной, А. Удинцевой, Л. Вороновой, В. Пичкурову**, гармонисту **В. Гильмиярову** и всему активу, участвовавшему в организации мероприятия. Желаем вам всем здоровья, долголетия, личного счастья, благополучия семьям, успехов в общественной работе.

ГРУППА ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ  
ОБЩЕСТВЕННОЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ «ДЕТИ ВОЙНЫ»,  
УЧАСТНИКОВ ЗАБЕГА  
г. Лесной

## Выставка

# Классные гонки и квадрокоптер на «АВТОТРАССЕ»

В «БАЖОВКЕ» ПРОШЛА ПЕРВАЯ В СВОЁМ РОДЕ ВЫСТАВКА РАДИОУПРАВЛЯЕМЫХ МОДЕЛЕЙ. ОРГАНИЗОВАЛ ЕЁ СОВМЕСТНО С БИБЛИОТЕКАРЯМИ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА.

Мастер-класс, а точнее мастер-показ по управлению автотранспортом и воздушным загадочным «осьминожком» (квадрокоптером) продемонстрировал **Александр Толстобров**, руководитель кружка по авиамоделированию при ЦДТ. Ну а рядом с ним были, как всегда, фанаты авиамодельного дела (которым, кстати, от 5 до 45 лет!), его ученики из кружка, их друзья, поклонники и все желающие поглазеть на увлекательное зрелище, поинтересоваться новиками довольно творческого (как оказалось) дела.

Да, пришли на выставку и стар и млад. И неизвестно ещё, кого больше увлекали носящиеся по мини-полигону авто модели машин самых разнообразных марок — от гоночных, до авто представительского класса: трёхгодовалых мальшей, сидящих на руках у пап, или самих молодых папаш?



Юный моделист Виталик Давыдов.  
ФОТО АВТОРА

тарейки, плавно сел на «проезжую часть». Ну, разве не нонсенс?

— Авиамоделирование сейчас — занятие дорогостоящее, не как в советские времена, когда подобные нашему кружки снабжались комплектующими для создания моделей, — говорит Александр Юрьевич. — Нынче надо сначала закупить комплектационную базу для автомобиля, самолёта, летающей инопланетной тарелки, катера, фрегата, вертолёт или квадрокоптера, и только потом можно приступать к сборке. Но моделирование при этом совсем не утратило популярности. Для многих это очень стойкое увлечение.

— Что же увлекает ребят в вашем кружке?

— Конечно же, сначала — правила дорожного движения, принципы сборки, а при надобности — и ремонта агрегата. Можем поставить мотор помощнее, другие приводы, обогатить модель разными новинками по безопасности — используем все возможности для развития модели. Особенно много работаем после гонок, чиним модели, восстанавливаем. Во взрослой жизни это детям очень пригождается, — утверждает **Александр Толстобров**.

Посетители выставки могли в этот день не только полюбоваться мастер-показом гонок с препятствиями, но и познакомиться с разнообразными стендами, представляющими литературу о роботах, радиоуправляемых автомобилях, моделировании. А главное — поучаствовать в игровой программе, предполагающей интерактивные задания, викторины по правилам дорожного движения, техническим и литературным знаниям (например, книжных и мультяшных автогероев), и получить сертификат на посещение аттракциона «Виртуальная реальность» в ТЦ «Атлант» (разыгрывалось шесть таких сертификатов).

Эта выставка — совместная с ЦДТ «проба пера», прошла она по инициативе руководителя отдела **Эльвиры Ткаченко** и заинтересовала уже многих: пришло более 100 посетителей, половина из которых — дети.

Цель выставки, как отметила **Наталья Даутова**, сотрудник зала медиатеки библиотеки им. П.П. Бажова, объединиться всем автолюбителям и моделям, найти как можно больше единомышленников, а, может быть, даже и привлечь спонсоров, один из которых уже проявился — магазин «WWW.твоимодели.рф».

Н. КОЛПАКОВА  
редактор отдела культуры  
г. Лесной