

Юбилей

Песня как упражнение для души

КАЗАЛОСЬ БЫ, ТАК ПРОСТО БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМ, РАДОВАТЬСЯ КАЖДОМУ НОВОМУ ДНЮ И ЖИТЬ В ГАРМОНИИ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ, НО НЕ ВСЕ ПОНИМАЮТ СЕКРЕТ ЭТОГО СОСТОЯНИЯ ДУШИ! ПО СУТИ МНОГИЕ ПРОСТО НЕ ЗАМЕЧАЮТ СВОЕГО СЧАСТЬЯ, ГОНЯЯСЬ ЗА «ЖУРАВЛЁМ В НЕБЕ»...

Любимое дело — один из главных компонентов счастья, и как говорят многие счастливицы: «найди своё предназначение, будешь с радостью и безвременно работать, причём — в удовольствие!» А примеров таких в нашем Лесном — предостаточно. Сегодня мы расскажем о Римме Ивановне Зайцевой, ныне — хормейстере СКДЦ «Современник», а в прошлом — музыкальном руководителе Управления образования Лесного. Её стаж работы уже более полувека, а покой даже не снится. После окончания в Ростове Великом музыкально-педагогического училища, Римма Ивановна в 1963 году приехала по распределению в наш город и пять лет вела уроки му-

ре, Красноуральске, Екатеринбурге... Их успехи закрепились многочисленными дипломами, Благодарственными письмами, Почётными грамотами, а хормейстера по праву и с любовью называют эпитетами: «уважаемый» и «бесценный»!

Римма Ивановна 12 марта отметила 75-летний юбилей, и её коллектив просит юбиляра не покидать пост руководителя хора. **Наталья Павловна Станкевич**, бывший музыкальный руководитель детского сада «Улыбка», помогла мне собрать отклики её коллег, и столько многочисленных восторгов одновременно я ещё не слышала! Вот что говорит **Елена Евгеньевна Крупина**, в настоящее время работающая в ДОУ «Ветерок»: «Первое впечатление о Римме Ивановне — её голос: такой звонкий, чистый. Она сама очень хорошо пела и передавала свою любовь к пению детям.

Дети всегда любили Римму Ивановну и даже через годы помнили своего музыкального руководителя, узнавая её на улице и с радостью приветствуя. Римма Ивановна всегда была активной общественницей. Я удивлялась её энергии и многому у неё училась, она была моим первым „наглядным пособием“ в освоении профессии му-



Римма Ивановна с коллегами

зыкального руководителя. До сих пор использую в работе некоторые её приёмы. А вообще к Римме Ивановне приходили учиться из разных садиков молодые музыкальные руководители. У неё была очень большая библиотека учебных пособий, которые она привозила отовсюду и делилась ими с коллегами. Мы с ней проработали около 20 лет вместе, нас объединяло стремление к чему-то новому в своей работе, постоянно учились и внедряли в работу новые формы, приёмы, искали интересный репертуар». Музыкальный руководитель **Ирина Сергеевна Честикова** сейчас живет в Севастополе, но, благодаря социальным сетям, тоже откликнулась на юбилейное торжество коллеги: «Римма Ивановна — прекрасный человек и прекрасная мать... Я её помню руководителем хора педагогов-дошкольников, её занятия и опыт помогали нам, молодым, в работе... Помню, как она воспитывала маленькую дочь Лену, вкладывая в неё все свои силы. С ней всегда можно было поговорить по душам». А вот мнение музыкального руководителя ДОУ «Пингвин» **Галины Ивановны Овиновой**: «Римма Ивановна первый человек, который протянул мне руку помощи в педагогической деятельности. Так как я педагог школы, начинать работу в детском саду было сложно, а она меня поддерживала и делилась своим богатым опытом. Очень порядочный и надёжный человек». Психолог **Ирина Борисовна Неяскина**, рабо-

тая в коллективе ДОУ «Ветерок», считает Римму Ивановну дорогим и близким человеком. «Отзывчивая и доброжелательная, Римма Ивановна умеет помочь и поддержать в трудных ситуациях. Энергичная и никогда не унывающая она „заряжает“ своей энергией и оптимизмом». **Ольга Александровна Баталова**, музыкальный руководитель ДОУ «Буратино», говорит, что Римма Ивановна «преданный своей профессии человек! Как бы себя не чувствовала — брала ответственность на себя». **Татьяна Евгеньевна Жильцова**, музыкальный руководитель ДОУ «Чебурашка»: «Я при Римме Ивановне немного работала. Уважаю её как доброго, отзывчивого коллегу. Такая умница! Руководит хором ветеранов, делится с ними своей энергией. Почёт ей и уважение»!

Немецкий журналист и писатель Роберт Курц писал, что «песня — мистический акт, способный изменить окружающий мир, но прежде всего — исполнителя!» Римма Ивановна поёт с рождения, любовь к песне передала ей мама — Антонина Васильевна, увлекавшаяся фольклором. Используя песню как упражнение для души, Римма Ивановна Зайцева обогащает души исполнителей, слушателей и сама остаётся молодой!

Н. АЛЕКСЕЕВА
г. Лесной

Фото автора и из архива
Р.И. Зайцевой

зыки в школе № 71. Затем перешла в детский сад № 8, после закрытия его на ремонт — работала в садике № 25 и уже из сада № 28, через продолжительное время, ушла на пенсию. А музыкой с дошколятами занималась с огромным удовольствием. Уже тогда Римма Ивановна в свободное от работы время вела хор педагогов. Даже я в конце 80-х годов, возглавляя комсомольскую организацию ДДУ, пела в её педагогическом хоре. В Лесном были популярными ежегодные смотры художественной самодеятельности, и почти в каждом коллективе был свой хор!

Сегодня хор ветеранов педагогического труда под управлением Р.И. Зайцевой известен далеко за пределами Лесного. «Хоровики» Риммы Ивановны украшают не только городские концертные программы, но и стали за всегдатыми фестивалей хорового пения в Нижней Туре, Качкана-



Хор педагогов-ветеранов под управлением Р.И. Зайцевой на одном из концертов. ФОТО Н. МУХИНОЙ

Культура

Триумф ДМШ Лесного

На IV Всероссийском детском фестивале-конкурсе «Волшебство звука» воспитанники Детской музыкальной школы Лесного во всех представленных номинациях стали лауреатами!

По большому счёту, такая глобальная победа — настоящее событие в жизни школы, её воспитанников и её педагогов, давших такую великолепную подготовку своим ученикам.

По словам членов жюри: «дети Лесного очень удивили высоким уровнем исполнительского мастерства как в игре на всех музыкальных инструментах, так и в вокале, поразили возможностями, которые они смогут применить в дальнейшей своей жизни».

Юные лесничане выступали в 26 номинациях, а самих участников конкурса было около 100 человек. В обширной и насыщенной программе фестиваля-конкурса был представлен весь спектр направлений деятельности школы: оркестр и его музыканты, играющие на всех народных инструментах; ансамбли — народные и скрипичные; музыканты-солисты: пианисты, скрипачи, домристы; вокалисты — академический, народный и эстрадный вокал.



Играет Лиза Обязалова, 7 лет

Особенность самого конкурса заключается в его главной идее: частично освободить музыкальные школы, родителей детей от организации их поездок на подобные мероприятия в другие города. Это — «конкурс, который идёт к вам». Высокое жюри в составе лауреатов престижных международных конкурсов, таких как пианист Дмитрий Онищенко, вокалистка Марфа Шумкова, баянист Иосиф Пуриц, скрипач Иван Иванов, выезжает в регионы и проводит конкурсные туры в городах страны. Создан проект под эгидой Владимира Спивакова. Руководитель благотворительного фонда — Марина Смердова.

Две недели конкурсные туры проходили во всех городах Свердловской области, в том числе и в Лесном. Ныне в программу конкурса были включены также и народные музыкальные коллективы, вокалисты. И наши «вокалисты-народники» показали себя блестяще! Об этом (кроме, разумеется, лауреатских званий) говорит подаренный ансамблю «Ваталинка» ангажемент: вместе со своим руководителем Ларисой Бровкиной юные певицы приглашаются в Москву для выступления в концертных программах.

Ангажемента — специального приза — удостоена также самая юная и способная пианистка семилетняя Лиза Обязалова (преп. О.В. Красулина). Ей вручен сертификат на мастер-класс преподавателя Центральной музыкальной школы при Московской консерватории.

— Я горжусь нашими воспитанниками и нашим профессиональным коллективом преподавателей. Очень благодарна педагогам и надеюсь, что многих выпускников школы ждёт большое будущее, — отметила директор ДМШ Ольга Красулина.

А нам остаётся добавить: «С победой, ДМШ!»

Н. КОЛПАКОВА
редактор отдела культуры
г. Лесной
Фото из архива ДМШ

(Подробнее об участниках конкурса и их преподавателях вы можете узнать на сайте дмшлесной.рф)