

Время – читать

НЕ ЗНАЮ, КАК ВАМ, УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ, А МНЕ УЖЕ ПОРЯДКОМ ПОДНАДОЕЛИ ЭТИ БЕСКОНЕЧНЫЕ БОЕВИКИ НА НАШИХ ЭКРАНАХ, КРОВАВЫЕ РАЗБОРКИ, ИНТРИГИ, ПОШЛЫЕ ГЕРОИ, СТРАСТНО БРОСАЮЩИЕСЯ В ОБЪЯТИЯ ДРУГ ДРУГА. ЗАХОТЕЛОСЬ ЧЕГО-ТО СПОКОЙНОГО, РАЗМЕРЕННОГО, СЕМЕЙНОГО, ДОМАШНЕГО... ВОТ Я И ПОДУМАЛА: «А НЕ ПЕРЕЧИТАТЬ ЛИ МНЕ ДЖЕЙН ОСТЕН, ЭТУ «ЛЕДИ-АНГЛИЙСКИЙ РОМАН», КАК ПРОЗВАЛИ ЕЁ НА РОДИНЕ?»

Джейн Остен — одна из любимейших моих авторов, женщина-загадка. Если бы ей в своё время сказали, что её книги станут классикой английской литературы, что они будут обязательны для изучения во всех колледжах и университетах Великобритании, а почитатели её таланта станут объединяться в клубы, чтобы больше узнавать о ней и её творчестве, Джейн посчитала бы это шуткой или забавным розыгрышем.

Родилась Джейн Остен в 1775 году в семье сельского священника, не так и давно по меркам мировой истории. А вот сведений о ней сохранилось крайне мало: можно встретить какую-нибудь мелкую подробность и не знать чего-то важного, главного. Например, какая внешность у неё была? Кто-то называет её хорошенькой и изящной, а кто-то, наоборот, толстой и не симпатичной. Но сходятся в том, что Джейн, отличавшуюся весёлым нравом, любили все. Семья сельского священника была многодетной, дружной и, как бы мы сейчас сказали, прогрессивной. Здесь большое внимание уделялось образованию, царил культ книги, разыгрывались спектакли. В четырнадцать лет Джейн напишет свою первую пародию-шутку под названием «Любовь и дружба» — на назидательные опысы 18 века с сентиментально скучными героями и героинями, нюхающими розы, рыдающими над ними и каждые пять минут падающими в обмороки! И это в то время, когда в искусстве безраздельно царил романтизм! Да, Джейн Остен явно опережала своё время. Позже она напишет роман «Нортенгерское аббатство» — пародию на любители готических романов.

Повторюсь, что о самой Джейн биографических сведений сохранилось, прямо скажем, не густо. Дневников она не вела, а письма, которые могли бы многое рассказать

Чужие сердца — всегда загадка

(по роману Джейн Остен «Эмма»)

Классической книга становится не потому, что её хвалят критики, разбирают профессора и проходят в школе, а потому, что большие массы читателей из поколения в поколение получают, читая её, удовольствие и духовную пользу.

Сомерсет Моэм.

о ней, любимая сестра Кассандра, предвидя растущий интерес и желая оградить её личную жизнь от посторонних, сожгла. Вот и приходится гадать, почему всё же Джейн Остен так и не вышла замуж — ведь ей не раз делали предложение? Почему на стене Уинчестерского собора, где похоронена Джейн, лишь в 1872 году появилась доска, на которой упоминается, и то вскользь, что Остен была писательницей? Почему близкие так настойчиво уверяли, что в жизни их родственницы не было никаких значительных событий? Почему им хотелось убедить мир, что Джейн была безобиднейшим существом на свете, когда известно, каким быстрым был её ум и острым язык? А что, если и в самом деле была какая-то тайна и прав Моэм, когда искренне недоумевал, как «дочь довольно скучного и безупречного в своей респектабельности священника и очень недалеккой маменьки» могла написать «Гордость и предубеждение», роман, который он отнёс к числу десяти самых великих романов в английской литературе? Вопросы, вопросы, вопросы...

Умерла Джейн Остен в 1817 году в возрасте сорока одного года, точная причина смерти не установлена. Она оставила после себя шесть законченных романов, которые вошли в золотой фонд мировой литературы. Я хочу остановить ваше внимание, уважаемые читатели, на романе «Эмма».

«Эмма» считается вершиной творчества Джейн Остен, ярчайшим образцом её комического письма. Тема романа — самообман. Джейн здесь в юмористической манере описала историю весёлой, задорной девушки Эммы Вудхаус, которая развлекается, помогая подругам выйти замуж. Занятая ролью свахи, с которой, к слову, не очень хорошо справляется, Эмма едва ли не проглядела собственное счастье.

На глазах читателя Эмма Вудха-

ус проходит путь развития: осознёт свои заблуждения и ошибки и находит верный тон в отношениях с людьми. Можно причислить сочинение Остен к романам воспитания, так как Эмма взрослеет, сталкиваясь с жизненными обстоятельствами.

Читателю даётся возможность проследить за переменами, которые происходят с очаровательной Эммой, превращающейся из высокомерной самовлюбленной юной командирши в смиренную, раскаявшуюся барышню, уже готовую выйти замуж за человека, который способен защитить её от её же собственных ошибок.

Вальтер Скотт, рецензируя этот последний роман писательницы, заметил, что главное в работах Остен — «тончайшее прикосновение, благодаря которому даже пошленькие события и характеры становятся интересными от правдивости описаний и чувств». Остен не ставит себя выше своих персонажей. Она лишь слегка подтрунивает над ними. В «Эмме» нет совершенно дурных людей. Даже разгильдяю Френку Черчиллу находят приличные извинения и замечательная жена. Столь благодушное отношение к героям исходит, вероятно, из склада характера самого автора — она обладала замечательным чувством юмора и иронии, но всегда её сдерживал такт и редкостная добросердечность, в результате ирония редко могла перейти в сарказм.

Джейн Остен иронизирует по поводу Эммы, которая берётся устроить счастье своей подруги, а на самом деле едва не расстраивает весьма удачный брак последней с местным фермером мистером Мартином. Юная героиня постоянно ошибается в своих оценках людей: так, местный священник мистер Элтон оказывает знаки внимания вовсе не Гарриет Смит, а самой Эмме,



чего последняя долго не замечает и попадает в нелепую ситуацию; Фрэнк Черчилл кажется ей искренним и откровенным, а он тайно помолвлен с Джейн Фэрфакс, над которой Джейн вместе с ним подшучивает.

Отзывы читателей

«Мне очень понравилась книга. Действительно, как часто мы хотим устроить судьбу близких нам людей, не задумываясь о том, а надо ли им это, зачем решать их судьбы в угоду своим капризам. Я очень пожалела, что раньше не нашла время на этот роман».

«...А про жизнь Эммы, я уверена, мне захочется не раз вспомнить — ведь так редко встречаются такие милые персонажи, у которых всё хорошо и чьих жизнь не бьёт головой об стену пять раз в неделю. Сама Джейн Остен пишет в первых строчках романа, что Эмма „красавица, умница, богачка, счастливого нрава, наследница прекрасного имени“ и так далее. Сразу становится интересно — что с такой особой может произойти? А происходит много чего, когда тебе 21 год и ты героиня любовного романа».

«Так не хотелось расставаться с Эммой — она такой славный человечек, такая любящая дочь и... всё равно не ангел. И у неё есть недостатки, иногда приносящие неприятности, которые в свою очередь оборачиваются опытом и служат во благо».

«И вроде бы ничего в этом сюжете нет сверхъестественного и нелепого, вроде подброшенных детей, внезапно обрушившегося богатства или воскресших родственников, а всё равно — цепляет! И поэтому хочется читать, читать, читать, что я и делала».

И вам советую окунуться в атмосферу старой Англии и перипетий жизни Эммы Вудхаус: она не заставит вас скучать, и, как любит говорить всезнающая мисс Элтон, — верьте слову!».

О. ХОРОШЕНКО
г. Лесной.

Enter-новости

Массовое производство HDD с гелием



КАК сообщалось ранее, компания Toshiba во втором квартале текущего года начнёт массовое производство 14-Тбайт жёстких дисков с гелиевой средой. Тем самым ближе к концу года на рынке будет значительный процент

HDD с гелием, которые также в массовых объёмах (и не первый год) выпускают компании Western Digital Corp и Seagate. Точнее, резко возрастёт процент 12-Тбайт и 14-Тбайт накопителей. Это, кстати, подтверждает японская компания Nidec, которая выпускает двигатели для вращения шпинделей жёстких дисков.

Массовым производством жёстких дисков с гелиевой средой будет заниматься завод Toshiba на Филиппинах. Интересно отметить, что на Филиппинах у Toshiba два предприятия, одно из которых она купила у компании Fujitsu в 2009 году. Если вы помните, Toshiba специализировалась на производстве HDD малого формфактора, даже такого экзотического, как жёсткие диски на пластинах 1 дюйм и менее. Компания Fujitsu до истории с «зелёным припоем» была сильным игроком на рынке серверных жёстких дисков. Серия провалов с дефектами в электронике вынудила Fujitsu уйти из бизнеса по выпуску жёстких дисков, а завод на Филиппи-

нах и все разработки были проданы Toshiba.

В организацию производства жёстких дисков с гелием компания будет инвестировать порядка 5 млрд иен (\$47 млн). На эти деньги планируется максимально быстро расширить объёмы выпуска 14-Тбайт HDD. За счёт низкой стоимости рабочей силы в регионе производитель рассчитывает на сравнительно низкую себестоимость продукции и на расширение продаж новинок во всём мире.

100 новых экзопланет

УЧЁНЫЕ, анализирующие данные от космического телескопа «Кеплер» (Kepler), сообщили об обнаружении ещё почти 100 планет за пределами Солнечной системы.

«Кеплер» был запущен в марте 2009 года, при этом основная программа аппарата была рассчита-



на на 3,5 года. Задача телескопа — поиск экзопланет. Для этого регистрируются периодические изменения яркости звёзд, вызываемые транзитами — прохождением планеты перед диском своего светила. За время основной миссии аппарат обнаружил 4496 кандидатов в экзопланеты, из которых на сегодняшний день подтверждены 2341. На некоторых из этих объектов теоретически могут существовать условия для развития жизни.

В 2012–2013 гг. у «Кеплера» вышли из строя два из четырёх двигателей-маховиков гиростабилизированной платформы. Впрочем, это не помешало организовать весной 2014 года миссию K2 по наблюдению за яркими звёздами. До се-

Постепенно убежденность героини в своем знании человеческой природы уступает место сомнениям и раскаянию, чему в немалой степени способствует давний друг семьи и сосед мистер Найтли. Этот зрелый мужчина символизирует в романе разум, он искренне переживает за Эмму, стремится помочь ей избавиться от снобизма и стать внимательнее к окружающим.

В романе есть место и юмору, и серьёзным размышлениям. Мастерство Остен проявилось в умении создать живые, запоминающиеся образы, которые воплощают в себе пороки и слабости, присущие людям разных эпох. Именно это объясняет востребованность произведений английской писательницы и в наше время.

«Есть у мисс Остен одна заслуга, о которой я чуть не забыл упомянуть, — пишет Моэм. — Она удивительно легко читается, легче, чем некоторые более великие и более прославленные писатели. Как сказал Вальтер Скотт, она имеет дело „со сложностями, чувствами и характерами обыденной жизни“, ничего из ряда вон выходящего в её книгах не происходит, а между тем, дочитав до конца страницы, переворачиваешь её поспешно, чтобы узнать, что же было дальше. Там тоже нет ничего особенного, и опять спешаешь перевернуть страницу. Писатель, обладающий способностью достичь этого, наделён самым драгоценным даром, каким может обладать сочинитель».

О. ХОРОШЕНКО
г. Лесной.

годняшнего дня в рамках программы K2 были идентифицированы 622 кандидата в экзопланеты — из них подтверждены 197. И вот теперь сообщается о новом открытии. Учёные начали с анализа данных о 275 кандидатах, из которых 149 были признаны экзопланетами. Более того, 95 из них оказались ранее неизвестными телами.

Добавим, что уже в апреле этого года Национальное управление США по воздухоплаванию и исследованию космического пространства (NASA) намерено запустить аппарат TESS (Transiting Exoplanet Survey Satellite), которому предстоит заняться поиском новых экзопланет. А летом прошлого года Европейское космическое агентство (ESA) официально одобрило миссию PLATO (PLANetary Transits and Oscillations of stars), главной целью которой также станет поиск планет за пределами Солнечной системы. Правда, запуск этого аппарата намечен лишь на конец 2026 года.

ПОДГОТОВИЛ И. МЫШКИН