

Время – читать

Дороги, которые мы выбираем

(по книге «Школа жизни», автор-составитель Дмитрий Быков)

СЕГОДНЯ Я, УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ, ПРИГЛАШАЮ ВАС СНОВА ПОВОГОВОРить О КНИГЕ «ШКОЛА ЖИЗНИ». СНОВА — ПОТОМУ ЧТО В НАШЕЙ РУБРИКЕ «ВРЕМЯ — ЧИТАТЬ!» УЖЕ БЫЛА СТАТЬЯ ТАТЬЯНЫ ПАДАЛКИ «ВРЕМЕНА МЕНЯЮТСЯ — ШКОЛА ОСТАЁТСЯ (ПО КНИГЕ ДМИТРИЯ БЫКОВА «ШКОЛА ЖИЗНИ. ЧЕСТНАЯ КНИГА: ЛЮБОВЬ — ДРУЗЬЯ — УЧИТЕЛЯ — ЖЕСТЬ»)). СТАТЬЯ ХОРОШАЯ, УМНАЯ, ОБСТОЯТЕЛЬНАЯ. КАЗАЛОСЬ БЫ, ТАМ ВСЁ СКАЗАНО, И СКАЗАНО ПРАВИЛЬНО, НО УЖ КНИГА ТАКАЯ, ЧТО ХОЧЕТСЯ И СВОЁ МНЕНИЕ ВЫСКАЗАТЬ, СВОИМ ПРОЧТЕНИЕМ ПОДЕЛИТЬСЯ.

Я напомним, что «Школа жизни» — это сборник воспоминаний о школьных годах, присланных на конкурс «Мы родом из школы». В книгу попали, конечно, не все работы, ведь участников оказалось более 10000! Составители выбирали самые интересные, на их взгляд, сочинения. Среди этих счастливых могли оказаться и мы — члены клуба «Любители изящной словесности» (ЛИС). Информация о конкурсе у нас была, но она запоздала, и времени для основательной работы уже не было. Вот мы и не откликнулись, а жаль. Не факт, конечно, что отобрали бы именно наши сочинения, но шанс такой был, а мы его не использовали...

География присланных работ обширна: это Москва и Ленинград, Киев и Харьков, Ульяновск и Петрозаводск, Тула и даже, вы не поверите, — Кушва! Такой получился своеобразный срез школьной жизни. Читая и находишь много общего, близкого, созвучного, даже в мелочах. Так, одной ученице за хорошую учёбу подарили книгу Леонида Дьяконова «Олень — золотые рога», и мне подарили точно такую же после окончания 4-го класса! Была такая традиция — в конце года за хорошую учёбу вместе с табелем с оценками вручать ещё и хорошую книгу.

Каждый рассказ в книге я сверяла со своими воспоминаниями, и мне казалось, что хоть и писали люди о разном, но всё это было и обо мне

тоже. Наверное, поэтому совсем не удивилась, когда один из авторов написал о днепропетровской школе № 28. Это же школа, в которой я проучилась два года. Сразу вспомнилось, как пришла туда в 9 класс, как не понравились мне сначала одноклассники, как мы долго присматривались друг к другу, а потом за- дружили так, что и по-



сле шко- лы не могли расстаться и долго ещё потом встречались. У нас были замечательные учителя, очень грамотные и требовательные. Именно благодаря им почти все поступили в институты и техникумы.

Сейчас к зданию школы сделали пристрой с длинной галереей, оно стало от этого каким-то чужим, да и называется сейчас уже не школа, а лицей. Сюда со всего города привозят по утрам учеников, от припаркованных иномарок глаза рябит. Почему именно сюда? Наверное, потому, что это была русская школа, т.е. преподавание всех предметов велось на русском языке, таких оставалось немного. Да, была...

В книге много различных историй об учителях, о друзьях, о школьной жизни. Из этих историй видно, как неординарок был путь к знаниям у наших героев: кто-то учился в элитной школе, а кто-то — в интернате, потому что рядом с до-

мом не было школы. Дети скучали по дому и использовали любую возможность, чтобы навестить родных. Так, две девочки, уйдя в сильный мороз, насмерть замерзли в дороге, не добравшись до тёплого домашнего очага.

Да, условия разные, пути разные, но возможность учиться была у всех, а дальше всё зависело уже от самих учащихся. Помните, у О. Генри: «Дело не в дороге, которую мы выбираем; то, что внутри нас, заставляет нас выбирать дорогу». А внутри у всех сидит разное, и даже при равных условиях выбор порой делается прямо противоположный. Очень наглядно это видно в воспоминаниях Натальи Смородиной.

Элитная московская школа, ряд предметов преподаётся на английском языке. Ребятам, которые здесь учатся, вероятно повезло: у них первоклассные учителя, есть возможность общаться с известными интеллектуалами и, наконец, они увлечены театром и ставят «Короля Лира» и «Гамлета» на языке Шекспира. Эти спектакли, по словам Натальи, стали настоящим культурным событием в жизни Москвы. Всех

покорил Аркадий Шатов в роли короля Лира, остальные артисты тоже были на высоте. Через некоторое время Аркадий посвятит себя духовному служению. «В 90-е годы, — пишет Смородиная, — под его патронатом находились Пироговская клиника и все „городские“ больницы на Ленинском проспекте. Однажды посол Британии, посетивший Первую городскую, услышал, как Аркадий читает тяжёлым пациентам монолог Гамлета на языке Шекспира. Посол был настолько впечатлён, что подарил больнице несколько десятков английских инвалидных колясок — беспрецедентный случай в истории советских клиник. А в двухтысячные годы Аркадий, постриженный в малую схиму, был уже большой величиной в РПЦ — епископом Смоленским и Вяземским Пантелеймоном». Мне посчастливилось побывать на встрече с епископом Пантелеймоном у нас в Екатеринбу-

рге. Он был сама доброта и любовь, доброту излучала, кажется, каждая морщинка на его лице. Умный, с хорошим чувством юмора, он отвечал на вопросы слушателей, и зал внимал ему с симпатией и любовью.

Очевидно, школа дала очень хорошие знания английского. И вот другие участники звёздного спектакля стали слушать вражеские «голоса» на английском, переводить на русский и распространять услышанное среди других учащихся школы. Когда об этом стало известно, их за антисоветскую деятельность исключили из комсомола, а заодно и из элитной школы. И знаете, мне их не жалко. Идёт война на информационном фронте, и если ты не со своей страной, то кто ты? Сегодня мы видим, как испугались на Западе одного-единственного нашего канала «Рашен тудей», как стараются всеми правдами и неправдами выжить его со своего информационного поля, так почему же наша страна не должна защищать своё?

Гораздо ближе мне герои рассказа «Всё было по-настоящему» Татьяны и Александра Мельниковых: «... В трескучие морозы 1964 года внезапно умер кочегар нашей школьной котельной. Чтобы школа не замёрзла, директор попросил поработать нас, мальчишек 10 „б“. Работали по очереди, круглосуточно, пока не нашли нового кочегара. Каждый день после уроков мы бежали домой, переодевались, брали учебники, задания и шли в кочегарку. Я брал с собой аккордеон, т.к. учился в „музыкалке“ и в перерывах готовил свои музыкальные

задания. Работали до шести утра, потом бежали домой отмываться от сажи.

...Девчонки нами гордились и иногда забегали к нам в котельную вечером, потому что надо было готовиться к смотру художественной самодеятельности и разучивать хором песню». Здорово, правда?

Зная Дмитрия Быкова, человека, безусловно, талантливого, но «бо-лотного» (есть у нас такое выражение), трудно представить, что ему подобные воспоминания пришлись по душе. Это подтверждает и помещённая в конце книги заметка от издательства: «Книга о школе 60-80-х изначально предполагала острый материал. По предположениям редакции и прогнозам составителя Дмитрия Быкова, мы ждали „конструктивную критику“, „национальный протест“ против той советской школы, которая убивала в нас личность, учила быть „такими, как все“, не давала свободы полёта и пр. И такие письма к нам пришли тоже, и вы их прочитали в книге „Школа жизни“, но в большинстве своём сборник получился скорее ностальгическим. Оказалось, что мы, в большинстве своём, с удовольствием вспоминаем школьные годы, что мы любим учителей или вспоминаем о них снисходительно; что то, что казалось в юности скучным и неинтересным, навязанным школьными „правилами“, теперь кажется ярким и запомнилось на всю жизнь». С этим трудно не согласиться!

О. ХОРОШЕНКО,
г. Лесной

Отзывы читателей

«Больше всего меня зацепил рассказ слепого мальчика из Петрозаводского интерната. В конце 90-х я уже была студенткой и на практике ремонтировала его школу. Я помню эти зелёные голые стены. У меня сжималась сердце, когда я видела детей в казенных условиях. С собой на работу я брала будильник, чтобы смотреть время. Однажды он пропал. Я пошла жаловаться директору интерната, тот спокойно ответил мне, что если это взяли их ребята, они посмотрят и отдадут. Действительно, на следующий день будильник нашёлся. Дети воровали только еду, так как были голодные. Пишу для автора этого рассказа: Привет. Я желаю тебе здоровья! Мне очень жаль, что в нашей стране не создали возможность обучать детей с ослабленным здоровьем рядом с домом, а собирают в интернаты, отнимая этим детство и семью! Очень жаль!!!»;

«Прекрасный сборник! Это воспоминания людей моего поколения о школе, учителей, одноклассниках. О смешном и грустном, о первой любви, о пионерии и комсомоле и о многом другом. Воспоминания окрашены в разные тона: у кого-то они светлые, у кого-то яркие, но есть и недовольные, тёмные. А как иначе? Все мы разные — характеры, привычки, темперамент. И школы отличались, чего уж там! Разве можно сравнить столичные элитные общеобразовательные учреждения и восьмилетку в глухой деревне? Или школу-интернат на Севере со школой в южных республиках? Но самое главное не это. Самое главное — люди, которые нас окружали. И они были разными. Кому-то повезло с учителями. И этим самоотверженным людям признаются в любви и уважении бывшие ученики. А кому-то не повезло. И такое бывает, к сожалению, не редко. И тут уже обидно, недовольство, сожаление о встрече с грубостью, несправедливостью, унижением. И воспоминания об одноклассниках разные. Кто-то постарался забыть о них сразу же после выпускного. А кто-то до сих пор встречается, общается, разыскивает своих школьных приятелей через социальные сети. Каждому своё. А книга мне очень понравилась».

Enter-новости

Sony представила смарт-ТВ X850F

SONY наконец поделилась информацией о ценообразовании на свои новые смарт-ТВ, часть из которых была показана в ходе CES 2018, и попутно анонсировала две новинки из семейства X850F. Устройства всех трёх серий — X850F, X900F и A8F — «из коробки» реагируют на голосовые команды пользователя благодаря нативной поддержке цифрового помощника Google Assistant.

Все без исключения разновидности моделей Sony X850F, X900F и A8F способны осуществлять теле- вещание в формате 4K с поддержкой технологии HDR и Dolby Vision. Для обеспечения насыщенной и ре-



алистичной картинке в указанном стандарте качества разработчики установили в телевизоры процессоры X1 Extreme. Раскрыть мультимедийный потенциал смарт-ТВ от Sony по традиции помогает операционная система Android TV.

Модельный ряд серии X850F включает в себя LED-панели диагональю 65 и 75 дюймов, потрясающая плавность изображения на которых является заслугой про-

граммного решения X-Motion Clarity. Разрешающая способность матриц здесь также равняется 3840 × 2160 точек. Благодаря технологии Acoustic Surface источником звука при воспроизведении аудио выступают не отдельные динамики по краям устройства, а вся фронтальная поверхность смарт-ТВ. Такой подход способствует распределению звуковых эффектов и максимальному погружению в происходящее по ту сторону экрана.

Отечественный браузер «Спутник»

ФЕДЕРАЛЬНАЯ служба безопасности Российской Федерации (ФСБ России) выдала сертификаты соответствия трём верси-

ям браузера «Спутник» со встроенными средствами криптографической защиты для российских операционных систем Astra Linux и Альт, а также для платформы Microsoft Windows.

Предварительная версия доверенного браузера была представлена ещё в мае 2016 года. Она успешно прошла тестирование в государственных и коммерческих организациях, а также в федеральных и региональных структурах. Браузер работает на упомянутых платформах Windows, Astra Linux и Альт, а вскоре будет добавлена поддержка Apple macOS. «Спутник» включён в единый реестр российского программного обеспечения (ПО).

Итак, сообщается, что ФСБ России выдала сертификаты соответствия браузеру «Спутник» со сроком действия до 15 января 2021 года. Эти документы удостоверяют, что версии доверенного браузера соответ-

ствуют требованиям ФСБ к программному обеспечению, используемому в информационных и телекоммуникационных системах общегосударственного назначения, и требованиям по защите информации от несанкционированного доступа с использованием средств криптографической защиты информации в автоматизированных информационных системах, расположенных на территории Российской Федерации, 4 класса, и могут использоваться для обработки конфиденциальной информации, не содержащей сведения, составляющие государственную тайну.

В дальнейшем планируется сертификация браузера во ФСТЭК и Министерстве Обороны РФ. Это позволит «Спутнику» работать с информацией ограниченного доступа вплоть до степени секретности «совершенно секретно».

Подготовил И. МЫШКИН