

К 60-летию «Гайдаровки»

«БИБЛИОТЕКИ ВАЖНЕЕ ВСЕГО В КУЛЬТУРЕ. МОЖЕТ НЕ БЫТЬ УНИВЕРСИТЕТОВ, ИНСТИТУТОВ, НАУЧНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ, НО ЕСЛИ ЕСТЬ БИБЛИОТЕКИ, ЕСЛИ ОНИ НЕ ГОРЯТ, НЕ ЗАЛИВАЮТСЯ ВОДОЙ, ИМЕЮТ ПОМЕЩЕНИЕ, ВОЗГЛАВЛЯЮТСЯ НЕ СЛУЧАЙНЫМИ ЛЮДЬМИ, А ПРОФЕССИОНАЛАМИ, — КУЛЬТУРА НЕ ПОГИБНЕТ В ТАКОЙ СТРАНЕ». (Д.С. ЛИХАЧЁВ).

Н. ТОНИНА
Фото из архива
ЦГДБ им. А.П. Гайдара



«Гайдаровка» — любимый книжкин дом

Книжкин дом, где всех всегда ждут

Лесном есть один красивый сказочный дом, куда стремятся юные горожане, куда они приводят с собой родителей, бабушек и дедушек, и двери которого всегда гостеприимно распахнуты для всех. Центральная городская детская библиотека имени А.П. Гайдара, «Гайдаровка»... Это поистине уникальное место, с которым так или иначе соприкоснулся практически каждый горожанин и в которое хочется возвращаться снова и снова, потому что здесь интересно, познавательно, увлекательно, здесь каждому найдётся занятие по душе, а главное — здесь ни на минуту не останавливается жизнь: творческая, вдохновенная. Из каких же кирпичиков сложен этот дом, который всё время перестраивается, достраивается, надстраивается?

— Несмотря на свой солидный возраст — а в этом году нам исполнится шестьдесят лет, «Гайдаровка» востребованная и современная библиотека, — говорит директор Центральной городской детской библиотеки Лариса Нежданова. — Мало идти в ногу со временем, мы обязаны быть на шаг впереди, чтобы вызывать интерес у юных читателей. И данная амбициозная задача выполняется в полной мере.

Чем же «берёт» библиотека горожан, таких «продвинутых» и, казалось бы, всё дальше отходящих от традиционного чтения?

Библиотека привлекает своим отношением, любовью и уважением к нашим читателям, — продолжает Лариса Ивановна. — Мы используем в работе разнообразные инновационные формы, стараемся быть непохожими на других, удивлять наших читателей и вести за собой.

Приоритетным направлением для «Гайдаровки» остаётся продвижение книги и чтения — и, причём, не только среди детей. С недавних пор целевой аудиторией библиотеки стали представители старшего поколения Лесного. Под них создан проект «Школа внуковедения», который участвует во всероссийском конкурсе на получение гранта, итоги которого станут известны уже в конце февраля.

— Проект направлен на старшее поколение лесничан и знакомит их с современной детской литературой. Сейчас издаётся много очень интересных авторов, на произведениях которых можно и нужно воспитывать внуков, — замечает Лариса Ивановна. — Помимо этого, мы рассказываем о литературе по здоровому образу жизни, проводим уроки компьютерной грамотности, даём рекомендации по составлению родословной. Надеюсь, проект ждёт долгая жизнь.

В прошлом году в «Гайдаровке» образовалось семейное православное литературное объединение «Подсолнух», куратором которого является давний друг библиотеки отец Сергей (Архипов). Оно сплотило пятнадцать семей, заинтересованных в духовно-нравственном воспитании детей; здесь изучают традиции православной культуры и даже совершили паломническую поездку в Меркушино и Верхотурье. Появился мамин клуб игро-

вого чтения «Чадушки» (куратор — главный библиотекарь по организационно-массовой работе Елена Киченко). Он охватил самую юную аудиторию, от полутора до двух лет, и их мам, которых библиотекари через игру и книгу учат развивать и воспитывать детей, попутно социализируя молодых родителей и малышей через индивидуальную работу с каждой семьёй. Кстати, на занятия с удовольствием приходят и отцы.

Вниманием «Гайдаровки» охвачены все детские сады Лесного, 26 классов начальной школы. Но её коллектив не успокаивается на достигнутом, и «захватывает» в буквальном смысле всё большие территории города. Так, широкое распространение получила такая форма, как «библиотека open air»: библиотекари выходят за пределы своего дома и работают в парках, скверах, детской поликлинике, женской консультации, в кинотеатре «Ретро», даже на улицах города — они ВЕЗДЕ!

— Сегодня у нас нет дефицита читателей. Мы не ждём, когда

СЕЙЧАС В БИБЛИОТЕКЕ ИМЕНИ А.П. ГАЙДАРА Г. ЛЕСНОГО ОБСЛУЖИВАЕТСЯ 13700 ЧИТАТЕЛЕЙ, ЕЖЕГОДНО БИБЛИОТЕКУ ПОСЕЩАЮТ 125 ТЫСЯЧ РАЗ.

Кстати, отметим, что «Гайдаровка» — это не только всем известное здание на улице Ленина, в её структуру входят подразделения в Детской музыкальной школе и Детской школе искусств, в посёлке Горном и СП «Солнышко». Сейчас здесь обслуживается 13700 читателей, ежегодно библиотеку посещают 125 тысяч раз. И потому не могу не задать несколько вопросов из области основ выживания бюджетных учреждений культуры в суровых рыночных условиях. Лариса Ивановна ответила и на них:

— Основные средства у нас уходят на зарплату персонала и оплату части коммунальных услуг, на содержание основного здания и структурных подразделений расходуются средства от приносящей доход деятельности. Средств на развитие библиотеки, ремонт помещений нет. К сожалению, последние годы у нас не обновлялись фонды, но в этом году из выделенных нам бюджетных средств мы часть пустим на электронную библиотеку «ЛитРес», на подписку и на комплектование фондов: надеемся порадовать читателей новыми книгами и новыми авторами.

И всё же, несмотря ни на что, «Гайдаровка» не выживает, а живёт, и достойное качество этой жизни замечают не только лесничане, но и профессионалы библиотечного дела самого высокого уровня. Так, в 2017 году Госкорпорацией «Росатом» был проведён мониторинг эффективности работы учреждений культуры, и детские библиотеки Лесного с большим удовольствием принимали у себя заместителя директора Российской государственной детской библиотеки Ольгу Мезенцеву и заведующего отделом НМО РГДБ Екатерину Хорошавину. Мэтры библиотечной деятельности были потрясены и восхищены тем, как маленькая библиотека в закрытом городе является открытой для горожан всех возрастов, открытой для новых идей, творчества, инноваций, и опыт «Гайдаровки» рекомендован к ознакомлению с ним другими детскими библиотеками страны. Свердловская областная библиотека для детей и молодёжи имени В.П. Крапивина считает нашу библиотеку инновационной площадкой для библиотек Свердловской области, и в «Гайдаровку» готовы приехать коллеги из области, чтобы обменяться опытом, а многому и поучиться у лесничан. И такая возможность у них будет на региональном фестивале «неПрочитанных книг», который пройдёт в Лесном осенью этого года и к которому планируют присоединиться и другие города Госкорпорации «Росатом».

— Коллектив библиотеки — неравнодушный, творческий, ищущий и неуспокоенный, словом — это очень красивый коллектив, — завершает рассказ Лариса Нежданова. — Все библиотекари — профессионалы библиотечного дела высочайшего класса, причём именно в области детской литературы, каждый ведёт своё авторское направление. И я горжусь коллективом и тем, что работаю рядом с такими верными единомышленниками!

P.S. Но на этом мы, безусловно, не прощаемся с «Гайдаровкой». Следите за публикациями в нашей газете в течение всего юбилейного года — в рамках совместного проекта вместе с библиотекарями обещаем вам много интересного. ■

Есть повод

Поэт жив, пока читают его стихи

19 ФЕВРАЛЯ 2000 года мы собрались в литературной гостиной ЦГБ им. П.П. Бажова, чтобы отметить день рождения Александра Сырчина. Первый раз без него. 19 февраля 2000 года Саше исполнилось бы 40 лет.

Сейчас уже трудно сказать, как все присутствующие были оповещены о встрече, но они пришли. Были, конечно, «ЛИСовцы», были его одноклассники и просто почитатели Сашиного творчества. Гостиная быстро наполнилась людьми, нам едва хватило стульев. Миля Прокопьевна, мама поэта, принесла пироги. Необыкновенно вкусные, ею самой испечённые. Миля Прокопьевна всегда умела создавать атмосферу уюта и какой-то особой светлой грусти на этой и всех последующих встречах. Пришёл Евгений Владимирович Дряхлов, в ту пору зам. главы города по образованию, культуре и спорту. Саша был его учеником, и Евгений Владимирович знал и ценил его творчество. «Я думал, что-нибудь изменится через полгода, через год, но так же таёт днесь поленица, и так же пусто у ворот...», — прочитал он Сашино стихотворение. Прочитал и прокомментировал, раскрыв его философский подтекст. Потом читали многие, но запомнился больше всех именно Е.В. Дряхлов. Может потому, что гость такого ранга был тогда у нас впервые.

С тех пор прошло уже много таких встреч, но эта, первая, помнится особенно чётко. А день 19 февраля стал у нас знакомым и положил начало ежегодным поэтическим встречам.

В этом году, по инициативе Бориса Геннадьевича Бызова, поэта и организатора конноспортивного клуба «Верба», мы начали выпуск «Литературного вестника», в котором собираемся публиковать стихи, песни и прозу уральских авторов. Презентация двух выпусков такого «Вестника» посвящена Дню рождения Саши Сырчина и состоится 18 февраля в 13 часов в кафе «Крафт». Приглашаем всех желающих принять в ней участие.

Ждём также новых авторов со своими стихами и небольшими рассказами (не более двух страниц) для подготовки нового, третьего, выпуска «Литературного вестника».



АЛЕКСАНДР СЫРЧИН

Может, к лучшему наши страдания,
И действительно — надо любить,
Чтоб потом в одряхлевшем сознании
Обнаружить хрустальную нить.
Чтоб затронуть её и забыть,
На минуту вновь юношей стать,
И с любимой навеки проститься,
И стихи о любви написать...

Как свойственно живущим день суда
Угадывать среди непрочных дат,
И грезить о конце, и бить в набат
Средь скуки повседневного труда.
А так ли скучно, утром встретив день,
Наполненный росой, травой и светом,
Вдруг ощутить себя на миг поэтом,
Задев плечом душистую сирень;
И, отмахав до реки три версты,
Услышать всплеск в редяющем тумане,
Увидеть рябь, как девичье дыханье,
И по воде плывущие цветы?

Подготовила
О. ХОРОШЕНКО



Библиопрогулка с юными читателями