

Таланты и поклонники

Живая история города от «Арлекина»

НЕ ОТКРОЮ СЕКРЕТА, ЕСЛИ СКАЖУ, ЧТО В ЛЕСНОМ МНОГО ИНТЕРЕСНЫХ ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ, РАБОТАЮЩИХ В МУНИЦИПАЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ И УМЕЮЩИХ ДАРИТЬ РАДОСТЬ ЛЮДЯМ. ОДИН ИЗ НИХ: ТЕАТР-СТУДИЯ «АРЛЕКИН» ЦЕНТРА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА. В МИНУВШУЮ СУББОТУ АКТЁРЫ «АРЛЕКИНА» ДАВАЛИ ВОСЬМОЙ СПЕКТАКЛЬ — ДОКУМЕНТАЛЬНУЮ ДРАМУ «БАЗА № 9. РАССЕКРЕЧЕНО», ПОСВЯЩЁННУЮ ПЕРВЫМ СТРОИТЕЛЯМ КОМБИНАТА «ЭЛЕКТРОХИМПРИБОР» И ГОРОДА ЛЕСНОГО. СПЕКТАКЛЬ БЫЛ ВЫПУЩЕН В ЧЕСТЬ 70-ЛЕТИЯ ГОРОДА, ПЕРВЫМ НАИМЕНОВАНИЕМ КОТОРОГО И БЫЛО «БАЗА № 9».

Скажу честно, что шла на спектакль с неким предубеждением... всё-таки, тема далеко не детская, а актёры — в основном, школьники: по четыре человека — из 8-х и 10-х классов, один — девятиклассник и двое одиннадцатиклассников. Но всё же получила огромное эстетическое удовольствие от спектакля, который был сыгран на одном дыхании, убедительно, ярко, с множеством интересных режиссёрских находок. **Ирина Альбертовна Власова** умеет найти тему спектакля, увлечь своих юных актёров и заинтересовать зрителя. Кстати, театр открыл уже 27 сезон!..

Ещё за 15 минут до начала спектакля, когда зрителей начали впускать в зал, была создана милая атмосфера 40-х годов XX века. Звучал патефон с мастерски подобранным звукоорежиссёром **Е. Лыткиным** репертуаром знаменитых песен в исполнении вокалистов того времени Л. Утёсова, В. Козина, К. Шульженко. И это было так трогательно... Как объяснила режиссёр Ирина Власова, в спектакле использованы материалы из фондов Музей-

но-выставочного комплекса г. Лесного, книги В.Н. Кузнецова «Атомный проект за колючей проволокой». Пьеса рождалась коллективно, ещё и на основе рассказов-воспоминаний двадцати трёх ветеранов, и их «собираемый» образ создавали совместно взрослые сотрудники ЦДТ и юные актёры: **Сергей Саднов, Александра Савастьянова, Кирилл Секретарев, Даниил Смирнов, Анна Касаткина, Иван Проскурин, Виктория Харченко, Михаил Доценников, Евге-**



Все — на комсомольский субботник по закладке первого сквера

ния Жаворонкова, Артём Берстнев, Полина Ковальчук. В спектакле звучали песни и музыка XX века, стихотворения А. Пушкина, Е. Карасёва. Актёры были эмоциональными, правдивыми, воссоздавая обстановку того времени, когда их герои получили путёвку на строительство секретного объекта и приехали из Москвы, Ленинграда, Харькова, Воронежа ... в таёжную уральскую глушь.

На сцене был задействован минимум декораций — сейчас так работают и столичные театры, но каждый предмет, появляющийся во вре-



Вовлечение зрителя в действие — оригинальная режиссёрская находка

мя действия, используется максимально достоверно и изобретательно. Обычные деревянные щиты служат то стенами общежития, то кабинетом директора **Д.Е. Васильева**, то телефонной будкой, то ограждением исправительно-трудового лагеря... Работа костюмеров **Е. Кокорева, И. Володиной**, художников-постановщиков **О. Митюшкиной, Е. Варенцовой**, декоратора **С. Николаева**, свет от **А. Коптяева** заслуживают особого уважения. Исторические сюжеты были подчеркнуты достоверно и убедительно. Ватники и кирзовые сапоги, милые новогодние украшения из бумаги и ваты, старые чемоданы и патефон воспроизводили обстановку советского времени и позволяли актёрам эффектно доносить до зрителя правду. То дружеская беседа и ноябрьский митинг с первым директором завода **Д.Е. Васильевым**, то субботник по возведению первого городского сквера, то партактив с участием политрука **А.П. Мальцева**, то быстрая смена обуви девочек: от сапог до туфелек в честь появления первого тротуара. В этом спектакле актёры с восхищением воспроизводят всё первое — первый хлеб первой пекарни, первую продукцию нового завода, первые лекции в институте, первый магазин в Школьном проезде... Все предметы быта «Базы № 9» можно увидеть в городском краеведческом музее, где пер-

востроителям посвящена целая экспозиция, а ветераны города это помнят и с радостью воспринимают знакомые с юности сюжеты во время спектакля. Некоторые сцены из жизни первостроителей держат зрителя в напряжении и вызывают переживания. Так, например, мастерски показана сцена аварии на водопроводе, случай неизвестной эпидемии, унёсшей жизни более 20 человек, как оказалось впоследствии — от клещевого энцефалита...

Интересное решение финальной части спектакля задействовало всех зрителей. Артисты исполняли песню из репертуара Вадима Козина «Когда простым и нежным взором» и спустились в зал, пожимая руки зрителям, от которых в ответ звучали возгласы «Браво» и дружные аплодисменты. Оптимистичный финал пьесы, воссоздающей атмосферу жизни наших ветеранов-первостроителей дорогого стоит. Приходите на спектакль в ЦДТ, вы не пожалеете полтора часов, проведённых в сердечной атмосфере и узнаете много нового о жизни города под первоначальным названием «База № 9» и «рассекретите» историю семидесятилетней давности!

Н. АЛЕКСЕЕВА
г. Лесной
Фото автора

На Урале

Буддийский монастырь пока остаётся на месте

СУДЕБНЫЕ приставы в очередной раз вынуждены перенести сроки по сносу единственного на Урале буддийского монастыря «Шад Тчуп Линг», расположенного на горе Качканар. Об этом ТАСС рассказал глава Качканарского районного отдела ФСП, старший судебный пристав Сергей Помещенко.



По его словам, единственной причиной, которая не позволяет подойти приставам к монастырю, является отсутствие денег. Ведомство отправляло заявку на финансирование работ осенью прошлого года, но никакой реакции на неё не последовало. «Быть может, сейчас, в начале года, расшевелятся», — предположил Сергей Помещенко.

Решение о сносе монастыря «Шад Тчуп Линг» было вынесено судом еще в феврале 2016 года. Получив постановление на руки, приставы обещали демонтировать все постройки на горе к 1 марта. Однако выяснилось, что без спецтехники к монастырю не подступиться. По подсчетам УФССП региона, на снос потребуется 1,5 млн рублей. Таких денег у ведомства нет. Вследствие этого сроки по выселению буддистов с горы переносились несколько раз.

ПО ИНФ. СМИ
Фото из сети Интернет

25 января — Татьянин день

25 ЯНВАРЯ — ЗАКОННЫЙ ПРАЗДНИК ВСЕГО РОССИЙСКОГО СТУДЕНЧЕСТВА. А ВСЁ ПОТОМУ, ЧТО ИМЕННО В ЭТОТ ДЕНЬ В 1755 ГОДУ ИМПЕРАТРИЦЕЙ ЕЛИЗАВЕТОЙ ПЕТРОВНОЙ БЫЛ ПОДПИСАН ОЧЕНЬ ВАЖНЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ ДОКУМЕНТ — «УКАЗ...ОБ УЧРЕЖДЕНИИ... В МОСКВЕ УНИВЕРСИТЕТА ДЛЯ ДВОРЯН И РАЗНОЧИНЦЕВ... ГДЕ ВСЯКОГО ЗВАНИЯ ЛЮДИ СВОБОДНО НАУКОЮ ПОЛЬЗУЮТСЯ...». СЛУЧИЛОСЬ ЭТО ВЕЛИКОЕ СОБЫТИЕ В ДЕНЬ СВЯТОЙ ВЕЛИКОМУЧЕНИЦЫ ТАТИАНЫ.

А всё хитрый граф Иван Иванович Шувалов, который и подал императрице прошение об открытии Университета. Так он не только послужил Отечеству, но и сделал презент своей любимой матушке Татьяне Петровне в день её именин, произнеся фразу, ставшую позднее крылатой: «Дарю тебе университет!». С тех пор всё российское студенчество 25 января, как и в далёком XIX веке, традиционно широко и весело отмечает свой праздник. А святая Татиана стала для студентов покровительницей.

Студенческие годы — это, пожалуй, самая весёлая и интересная пора в жизни каждого человека. В Исовском геологоразведочном техникуме День студента тоже не остаётся без внимания. Начинается он, конечно же, с поздравления Татьян. Геофизику и геологию здесь преподают **Татьяна Геннадьевна Динер** и **Татьяна Владимировна Трубина**. Когда-то они и сами были студентками ИГРТ. Ещё одни бывшие студентки техникума — **Татьяна Александровна Алибаева** и **Татьяна Владимировна Сокольцева** трудятся в бухгалтерии ИГРТ. А когда у студентов внезапно заболит голова, они бегут к фельдшеру **Татьяне Леонидовне Коноваловой**. Есть и студентки Татьяны — будущие маркшейдеры, геологи и геофизики.

А после поздравлений все переходят к неофициальной части праздника, собравшись в актовом зале техникума на традиционную конкурсную программу «Универсальный студент ИГРТ». Всем известно, что студент не был бы студентом, если бы не умел найти выход из самых разных и самых трудных ситуаций, потому что он талантлив, изобретателен, и наделён хорошим чувством юмора. Сразиться за почётное звание

Есть у студентов покровитель...

Татьянин день — студентов праздник, Несёт он радость, позитив! Спешит гулять студент-проказник Про пары временно забыв!



«Универсального студента» на сцену выходят не только студенческие команды. Преподаватели техникума тоже организывают свои команды, чтобы потренироваться, как говорится, стариной и вспомнить свою студенческую юность. Веселья, смеха и положительных эмоций на этом празднике всегда хоть отбавляй!

Мы ещё раз поздравляем всех Татьян с именинами, а всем студентам желаем удачи на экзаменах! Главное, не забудьте перед сессией громко прокричать в окно или с балкона: «Халыва, приди!». И, если в ответ раздастся — «Уже бегу!», знайте, что сессия будет сда-на успешно.

Т. МЕЩЕРЯКОВА
педагог-организатор ИГРТ
Фото автора

P.S. Ещё говорят, если на Татьяну морозно и ясно — будет хороший урожай. А солнечный восход в Татьянин день олицетворял раннюю весну.