

Блиц-опрос

Высоцкий. Вы помните о нём?

СЕГОДНЯ, 25 января, исполняется 80 лет со дня рождения Владимира Семёновича Высоцкого, советского поэта, актёра и автора-исполнителя песен, автора прозаических произведений, лауреата Государственной премии СССР. Так или иначе, но наша жизнь связана с творчеством известных и талантливых людей, каким и был Владимир Высоцкий. И его творческое наследие продолжает волновать умы и сердца не только старшего поколения страны, но и молодёжи. Какой след в душах жителей Лесного и Нижней Туры оставил Высоцкий? С таким вопросом накануне юбилея знаменитого человека, к сожалению, рано ушедшего из жизни, мы обратились к нашим землякам.

ПАВЕЛ, 62 ГОДА, Г. ЛЕСНОЙ:

— Конечно, я помню Высоцкого, знаком с его творчеством, ведь он человек практически моего поколения. Нравятся и актёрские работы Владимира Семёновича, и песни в его исполнении,

периодически возникает желание послушать что-то из них, с интересом знакомлюсь с теми, которые не имел удовольствия слышать ранее. Тематика большинства его авторских произведений актуальна и сегодня. Очень жаль, что он так рано ушёл от нас. Убеждён, Высоцкий мог бы стать автором ещё многих и многих интересных и глубоких творческих работ, подарив немало прекрасных минут общения поклонникам своего таланта, ведь не случайно многие из нас задаются вопросом: что, будь жив, стремился бы он донести нам своим искусством сегодня?..

НАДЕЖДА, 55 ЛЕТ, Г. НИЖНЯЯ ТУРА:

— Впервые его песни услышала ещё в юности, магнитофонные записи с ними переходили из рук в руки. В маленьком уральском городке, где я тогда жила, нередко из окон соседних домов, особенно в тёплое время года, доносился его голос. Не все однозначно отно-



В. Высоцкий. ФОТО ИЗ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

сились к творчеству Высоцкого. Однако равнодушным к нему не оставался никто, в том числе и представители власти. И их задевало «за живое» то, что говорил народу Володя Высоцкий. Ведь он пел о том, что не может не волновать каждого из нас, о Великой Отече-

ственной войне, всем сердцем и душой прочувствовав тему, хотя сам не воевал. Пел о любви, о смысле жизни, о её несправедливостях, открыто проявляя свою гражданскую позицию. Позднее я с удовольствием покупала грампластинки с записью его голоса. Каждая песня Высоцкого была как исповедь, каждая роль — как вызов. Актёр Театра драмы и комедии на Таганке в Москве (1964-1980). Он сыграл более 20 ролей в театре, в том числе: Гамлета («Гамлет» У. Шекспира), Галилея («Жизнь Галилея» Б. Брехта), Лопахина («Вишнёвый сад» А. Чехова). В кинематографе особенно выделяются его роли в фильмах «Место встречи изменить нельзя», «Маленькие трагедии», «Интервенция», «Хозяин тайги», «Вертикаль», «Служили два товарища», «Сказ про то, как царь Пётр арапа женил», «Короткие встречи», «Плохой хороший человек». И как играл! Сильно! Мощно! Незабываемо!

ЗАПИСАЛА В. МИРНАЯ

Удивительные люди уникального завода

Быть счастливым!

У КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА КОГДА-ТО НАСТУПАЕТ ПОРА ПРИНЯТИЯ ВАЖНОГО ЖИЗНЕННОГО РЕШЕНИЯ ОБ УХОДЕ НА ЗАСЛУЖЕННЫЙ ОТДЫХ. И, БЕССПОРНО, У КАЖДОГО ЕСТЬ СВОЙ ПРЕДЕЛ РАБОТОСПОСОБНОСТИ ИЛИ ЖЕЛАНИЮ ТРУДИТЬСЯ, НЕСМОТЯ НА ПАСПОРТНЫЕ ДАННЫЕ... ПРИШЛА ПОРА РАССТАТЬСЯ С ТРУДОВЫМ КОЛЛЕКТИВОМ И ДЛЯ А.Ф. МИНЯЕВА, ЗАМЕСТИТЕЛЯ НАЧАЛЬНИКА ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ ЦЕХА 013 ФГУП «КОМБИНАТ «ЭХП».

Анатолия Фёдоровича знаю очень давно, когда ещё он был начальником автоколонны № 1 и руководил мужским коллективом по пассажирским и грузовым перевозкам. Тогда я приходила в цех в качестве корреспондента радио и по традиции ежегодно готовила программы к Дню автомобилиста. Потом он удачно заменил своего тезку А.Ф. Хорошавина в должности заместителя начальника цеха. В разных ситуациях видела этого человека: настоящего профессионала, справедливого руководителя, надёжного товарища и коллегу, улыбчивого или строгого, сосредоточенного или серьёзного — но ни разу грубого! Анатолий Фёдорович мог ругать провинившегося, хвалить или характеризовать передовика, поддерживать и ободрять молодого рабочего. И всегда — только по существу, по делу, корректно и душевно.

А ведь работа руководителя очень сложна. Необходимо иметь нордический характер, чтобы мобилизовать свои силы, правильно спланировать сложный рабочий день и не сорвать график транспортировки машин, грузов, срочных командировок, ответить на многочисленные телефонные звонки и ситуационно исправить возникшие неполадки, срывы, успокоить «крикуна» достойно, уравновешенно, здраво. И всеми этими качествами обладает А. Миняев. Не слышала ни одного негативного отзыва о его работе, Анатолий Фёдорович — уважаем как среди руковод-

ства цеха всех поколений, так и среди коллег, заводчан, горожан, всех, кто когда-либо, обращался к нему за помощью. Даже отказ, по объективным причинам, в выполнении просьбы звучал всегда из уст этого человека не вызывая, не оставляя ни у кого негатива в душе.

Чтобы полнее рассказать об этом человеке, на встречу со мной пришли ветераны цеха: бывший главный диспетчер С.Г. Царегородцев, бывший председатель профбюро В.А. Грушин и коллега Анатолия Фёдоровича, работающий диспетчер Н.В. Впрягаева. Все они вспоминали ситуации из жизни коллектива и по-доброму характеризовали



Важные телефонные звонки принимает вдумчиво, серьёзно, спокойно!

своего коллегу. А.Ф. Миняев прибыл в цех в марте 1981 года после окончания Азово-Черноморского института, но не побоялся начать трудовую биографию рядовым водителем. Уже через три месяца получил назначение на должность инженера-механика, через полтора года был назначен старшим инженером-механиком. И всё это благодаря своему высочайшему профессионализму, ответственности, умению чётко и грамотно взаимодействовать с людьми разного уровня. Цех стал вторым домом для Анатолия Фёдоровича, а коллектив — второй семьёй. В 1987 году А.Ф. Миняев был признан лучшим инженерно-техническим работником комбината

«ЭХП», а его имя занесено в «Летопись трудовых достижений XII пятилетки». Доброжелательность и отзывчивость, любовь к профессии и высокая квалификация, постоянное самосовершенствование, складистый характер — всё это сказалось при назначении Миняева в августе 1988 года начальником автоколонны № 1, а ещё через четыре года — заместителем начальника цеха. Анатолий Фёдорович всегда находился в гуще событий, поддерживал общественную организацию и участвовал в цеховых мероприятиях: конкурсах мастерства, вечерах к датам «красного» календаря, вылазках на природу. Буду-

была для него основным и самым важным занятием. К тому же, Анатолий Фёдорович с пониманием относился к профсоюзным делам, находил возможность поддержать, помочь ПК-391 без лишних эмоций и нервности.

Необходимо отметить, что в подчинении Миняева были и женщины — состав диспетчерской службы. И здесь Анатолий Фёдорович всегда оставался на «высоте». Наталья Впрягаева собрала отзывы девчат о своём руководителе. «В сложных, конфликтных ситуациях Анатолий Фёдорович всегда был выдержанным, корректным, умел сгладить любое недоразумение, никогда не повышал голос, проявлял деликатность». «Его слово всегда имело вес. К его мнению прислушивались и молодые сотрудники, и ветераны, он умел убеждать, не навязывая свою точку зрения, аргументированно доказывал свою правоту. Кроме того, прислушивался к профессионалам, использовал передовой опыт коллег, умел передать молодёжи свои глубокие познания, подмечал новые тенденции и внедрял в работу всё передовое». «Мы считаем Анатолия Фёдоровича настоящим товарищем! Он отзывчив и доброжелателен, вежлив и обходителен, а трудолюбие и высокая работоспособность, знание дела — самые главные отличительные качества, он — профессионал, все его ценят за это».

Как писал Конфуций: «В погоне за счастьем иногда нужно просто остановиться и быть счастливым». Что ж, Анатолий Фёдорович просто живёт, ни за чем не гонится. У него надёжный тыл: жена, дочери, внуки, и семья ценит, любит его. Но пришла пора для Анатолия Фёдоровича ощутить счастье в полной мере, работа — не главное в жизни человека. Надеюсь, Анатолий Фёдорович найдёт занятие по душе и порадует себя, свою семью интересным времяпровождением. А имя этого замечательного человека, безусловно, войдёт в «золотой» фонд ФГУП «Комбинат «Электрхимприбор».

Н. МУХИНА
г. Лесной
Фото из архива
А.Ф. Миняева

В тему

В России выпущена памятная монета к 80-летию Высоцкого

САЙТ Центробанка России сообщает, что во вторник в обращение вошла памятная серебряная монета номиналом 25 рублей к 80-летию актёра и автора-исполнителя песен Владимира Высоцкого, которое отмечается сегодня, 25 января.

На лицевой стороне монеты изображён герб России, а на оборотной — сам поэт с гитарой на фоне несущихся коней и меча. При этом в 2018 году в обращение войдёт и двухрублёвая серебряная монета, посвящённая Высоцкому, как часть серии «Выдающиеся личности России».

ПО ИНФ. СМИ

Реклама

УСТАНОВКА СИСТЕМ видеонаблюдения и домофона. Качественно и недорого.

г. Лесной
Тел.: 6-05-91,
8-961-764-1842
г. Нижняя Тура
Тел.: 2-10-98

30 января
Кировская обувная фабрика

ОБУВЬ В РЕМОНТ

Подарите вашей обуви новую жизнь!!!
ОБУВЬ НА ЗАКАЗ!!!
Продажа обуви
Дворец культуры
(Нижняя Тура),
10:00–18:00
Предоплата
500 руб.