

Фестиваль

«Уральская Ночь Музыки»

АССОЦИАЦИЯ МУЗЫКАНТОВ УРАЛА получила президентский грант в размере 9,9 миллионов рублей на проведение ежегодного международного фестиваля «Уральская Ночь Музыки».

В 2018 году «UralMusicNight» состоится 29 июня. Исторический центр Екатеринбурга наполнится звуками 100 музыкальных концертов в различных стилях, жанрах и направлениях (от классики, оперных арий, оркестровой музыки и джаза до рока, панка, рэпа и электронной музыки и пр.). Лучшие музыканты Урала, России и мира выступят на площадках, вписанных в городское пространство (закрытые площадки: кафе, галереи, музеи и открытые: парки, скверы, аллеи, парковки, крыши, здания, понтоны на глади воды и др.).

«Мы испытываем неподдельное чувство радости, гордости и благодарности за оказанное внимание и доверие со стороны Фонда Президентских грантов. И хотя эта сумма примерно 5-10% от полной стоимости таких фестивалей, как „Нашествие“ и „AlfaFuturePeople“, она позволит нам отстроиться от массово-культурного проекта в сторону культурного. Мы планируем потратить данные средства на музыкальные форматы, которые требуют господдержки. Например, академическая, инструментальная, детская, авангардная и этническая музыка. Кроме того, это позволит подумать о более затратных технологических составляющих площадок: 3D mapping, организацию концептуальных сцен, онлайн трансляцию на весь мир и продвижение Екатеринбург, как мирового музыкального центра, пусть и на одну ночь.

Доверие со стороны президента и его команды — это большая ответственность сделать международный музыкальный фестиваль во время проведения Чемпионата мира по футболу 2018 года в России», — комментирует получение гранта Евгений ГОРЕНБУРГ, директор фестиваля «Уральская Ночь Музыки».

Е. ЗАПРУДИНА
пресс-атташе проекта

Территория творчества



Академический хор «Наследие» и его руководитель Г. Пилигримова. ФОТО ИЗ АРХИВА КОЛЛЕКТИВА «НАСЛЕДИЕ»

Наследники хоровой культуры России

МЕНЕЕ МЕСЯЦА НАЗАД, В ДЕКАБРЕ 2017 ГОДА, ГРАНДИОЗНЫМ ХОРОВЫМ ФЕСТИВАЛЕМ НА СЦЕНЕ ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ЛЕСНОГО ОТМЕТИЛИ 60-ЛЕТИЕ ОДНОГО ИЗ СТАРЕЙШИХ НАРОДНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ ГОРОДА — АКАДЕМИЧЕСКОГО ХОРА «НАСЛЕДИЕ».

Н. ФРОЛОВА

Его история началась в апреле 1957 года. Первые шаги хор сделал под управлением Юрия Баскова, далее хормейстерами были Валерий Смеркалов, Римма Высотская, Евдокия Молодоженцева, Иван Слесаревский, Аркадий Арзамасцев, Владимир Прибыловский. Каждый из них внёс значительный вклад в становление коллектива.

В середине 70-х академический хор принял Юрий Казаков. Именно при нём хору было присвоено звание «Народный самодеятельный коллектив». Это звание постоянно подтверждалось, подтверждается и по настоящее время академическим хором, которым с 1983 года руководит Галина Пилигримова. Огромную помощь ей в этом оказывает концертмейстер Людмила Смирнова, которая более 20 лет работает с коллективом.

За шесть десятилетий коллектив хора сменился не один раз. Каждый этап его истории отмечен яркими именами: Борис Падалка, Валентина Комарова, награждённые знаком ВЦСПС «За достижения в самодеятельном искусстве», Маргарита Грицай, Владимир Дмитриев, Наталья Кольчугина, Валерий Пузаков, Георгий Цыбин, Вячеслав Кудрявцев, Владимир Летуновский, Галина Бушмакина, Ольга Козлова, Александр Мальцев, Ольга Фомина и ещё много-много других.

В настоящее время состав хора насчитывает около сорока участников. Старейшим из них является великолепный Анатолий

Дьячевский — он поёт в хоре сорок семь лет, а ему ведь уже 82 года! Более тридцати лет отдали коллективу Валентина Захарова, Елена Чертовикова, Ольга Василова, Татьяна Ермакова, более двадцати — Галина Валгаева, Александр Гнускин, Елена Кузнецова, Владимир Ларионов, Людмила Щепина, Юрий Сафронов, Сергей Фомин. Есть в хоре и две семейные пары — Елена и Андрей Хардины, Николай Яровенко и Евгения Бармина, которая, кстати, является старостой и первой помощницей во всех организационных делах для руководителя. Приходит в коллектив и молодёжь.

— Хоровое пение — основа музыкальной культуры России, — подчёркивает Галина Николаевна. — К сожалению, сейчас об этом подзабыто, и в наше время люди, занимающиеся хоровым искусством, — это настоящие энтузиасты. Тем более самодеятельные артисты, которые совмещают свою жизнь в искусстве с основной профессиональной деятельностью, даря слушателям радость, вдохновение и душевное отдохновение, — просто достойны восхищения.

В коллектив приходят все желающие, причём многие из них даже не владеют нотной грамотой, что нисколько не является препятствием или проблемой. Конечно, это добавляет работы руководителю, но мне тем интереснее научить людей, раскрыть перед ними этот удивительный мир гармонии звуков, — улыбается хормейстер. — И со временем большинство свободно ориентируется в партитурах, без этого всё-таки сложно обходиться в хоровом творчестве и держать высокую планку, развиваться дальше. Очень помогает, что у участников коллектива — огромное чувство ответственности, потому что мы не «варимся» в стенах «Современника», много выступаем, гастролируем, участвуем в конкурсах, и хочется выглядеть всегда достойно. Все это понимают и, несмотря на жизненные обстоятельства, стараются не подводить ни меня, ни товарищей.

Академический хор неоднократно становился лауреатом премии главы города «Успех года», дипломантом и лауреатом многих фестивалей и конкурсов областного, регионального и международного уровней («Русь Святая», «Сретение», «Поющая Россия», «Звенящий мир», «Возрождение» и многих других), завоевал Гран-при фестиваля-конкурса «Северная Венеция». В 2015 году на Хоровом чемпионате России в Екатеринбурге стал лауреатом I степени УрФО по хоровому искусству в номинации «Смешанные хоры», а в 2016 году получил Благословенную грамоту Седьмого хорового фестиваля «Поющий Ангел» в рамках проведения Дней славянской культуры и письменности. Особо гордится коллектив выступлением на закрытии выставки работ Великой княгини Ольги Романовой в год 400-летия династии Романовых.

Такое упорство руководителя и участников коллектива неизменно приводит к значительным успехам. Приятно, что наше «Наследие» — коллектив самодеятельный — по уровню не уступает профессиональным хорам.

— Галина Николаевна, у хора потрясающе разнообразный репертуар. Исходя из каких критериев Вы подбираете свои программы?

— Во-первых, если мы готовим программу для выступления в конкурсе, фестивале, тематическом мероприятии, там есть определённые запросы и критерии. Если это, например, «Христианские чтения» в библиотеке Бажова или фестиваль

духовной музыки — репертуар один. Если какие-то светские мероприятия, конкурсы, соответственно исполняем романсы, произведения современных композиторов, западную классику, оперетту, народную музыку... И потом, приходится исходить из возможностей коллектива, хотя стараемся удивить слушателей чем-то необычным. Так, например, на юбилейном выступлении мы представили «Неаполитанскую песенку» Чайковского — это сложнейшее произведение, вокализ, да ещё и исполненный а капелла, но справились и были приняты «на ура». А произведения в джазовой обработке — тоже новый для нас опыт. Я горда своими хористами, что они отважились на такой эксперимент, доверились мне — и всё получилось!

Действительно, как рассказывала Галина Пилигримова, подготовка юбилейного концерта проходила в сложных условиях: в довольно сжатые сроки после летних каникул нужно было восстановить вокальную технику, выучить новые произведения. Да и выступление на гостеприимной, но не «своей» сцене добавляло волнения. Особенно плотно поработать пришлось последние недели. «Я очень благодарна коллективу, что они всё выдержали, не жаловались на трудности и дошли до блестящего финала, — отмечает Галина Николаевна. — Не менее благодарна я и нашим друзьям — хору ветеранов педагогического труда и Римме Ивановне Зайцевой; детскому хору школы № 76; народному коллективу — Академическому хору Дома культуры из Верхней Салды. Получился настоящий праздник и для нас, и для всех, кто пришёл поздравить наш коллектив. Мы старались в первую очередь для них».

«Наследие» — это одна большая и дружная семья, со своими традициями, праздниками, совместными мероприятиями. А ещё «Наследие» — это достояние Лесного. И хочется пожелать «Многая лета!» Народному коллективу Академическому хору «Наследие». ■

УСТАНОВКА СИСТЕМ видеонаблюдения и домофона. Качественно и недорого.



г. Лесной
Тел.: 6-05-91,
8-961-764-1842
г. Нижняя Тура
Тел.: 2-10-98