

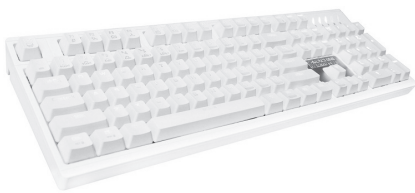
Enter-новости

Клавиатура ZM-K900M

НЕ ВСЕГДА чёрные или тёмных тонов клавиатуры гармонируют с остальными компонентами игровой системы. Иногда на стол так и просится белоснежная версия.

Компания Zalman это понимает, и поэтому теперь в её арсенале помимо обычной модели ZM-K900M имеется ZM-K900M White Edition. Это полноразмерная современная игровая клавиатура без излишеств в виде дополнительных кнопок или колёсиков, которая базируется на переключателях Kailh Brown. Эти тактильные переключатели имеют ход 4 мм, точку срабатывания 2 мм и силу нажатия 50 граммов. По сути, Kailh Brown — аналог Cherry MX Brown.

Выбор интересен тем, что в обычной, не белой версии этой же клавиатуры, установлены другие переключатели, Kailh Blue. «Синие» переключатели вообще являются одними из самых популярных среди любителей механических клави-



атур. Сама же клавиатура выглядит белоснежной красавицей, выделяется только металлическая пластинка с логотипом в районе клавиш-стрелок.

Имеется полноценная RGB-иллюминация независимого типа с возможностью смены настроек на лету. Сами настройки хранятся в бортовой памяти клавиатуры, там же содержатся и другие пользовательские настройки, такие как макроккоманды. Время отклика клавиатуры не превышает 1 миллисекунды, что заведомо быстрее любой нервной реакции и не помешает даже самому быстрому игроку.

Смарт-лампы Hue

КОМПАНИЯ Philips объявила о расширении модельного ряда «умных» LED-ламп семейства Hue.

Отныне обеспечить комфортный уровень освещения жилища при помощи Philips Hue смогут обладатели светильников, люстр, бра с патроном под привычный европейцам цоколь E14. Прежде ассортимент Philips Hue включал в себя лампочки с байонетным цоколем, а также E26/A19 и GU10. Теперь же для заказа доступной стала свечеобразная лампа E14, благодаря которой будет реализована совместимость смарт-продукции Philips по меньшей мере с 2/3 всех используемых в мире настенных осветительных приборов.

Контроль за работой Philips Hue E14 реализован посредством приложения-компаньона, которое обеспечит дистанционную настройку лампы. Предусмотрена возможность синхронизации с аудиовещанием, ТВ-трансляцией или игровым контентом: LED-лампа сможет автоматически менять свой цвет вместе с интенсивностью освещения в такт музыке/происходящему на экране. Управление Philips Hue E14 доступно с мобильного устройства, носимой электроники или десктопной версии ПО.

ПОДГОТОВИЛ
И. МЫШКИН

Время – читать

Н. Абгарян «С неба упали три яблока»

ЛАУРЕАТОМ ПРЕСТИЖНОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ ПРЕМИИ «ЯСНАЯ ПОЛЯНА» В 2016 ГОДУ СТАЛА НАРИНЭ АБГАРЯН С ПОВЕСТЬЮ «С НЕБА УПАЛИ ТРИ ЯБЛОКА». ЗА НАРИНЭ АБГАРЯН ДАВНО ЗАКРЕПИЛАСЬ СЛАВА БЛЕСТЯЩЕГО СТИЛИСТА, ЛОВКО ИГРАЮЩЕГО СЛОВАМИ И СМЫСЛАМИ.

В новой книге она в очередной раз подтвердила этот статус и предстала живописцем, который разливает по холсту мягкие, приглушенные краски. «С неба упали три яблока» — книга удивительно простая. Персонажи, художественный язык, сюжет — здесь нет ничего мудреного. Разве что разгадать истинный смысл снов, которые то и дело видит кто-нибудь из маранцев: «жили-были да умерли». Тем не менее, это «жили-были» поднимает труднейшую для понимания проблему жизни и смерти, в их неразрывной связанности. Название произведения происходит от армянских сказок о трех яблоках: где «одно тому, кто видел, другое тому, кто рассказал, а третье тому, кто слушал и верил в добро».

Читателю предлагается история одной оторван-



ной от цивилизации армянской деревни, расположенной на вершине Маниш-кара, далеко в горах. Живут там люди до крайности простые, не привыкшие искать помощи даже у соседей. Среди жителей деревни вообще нет молодых. Молодых или война унесла, или молодые спустились с гор и ушли в другую жизнь. А старики живут по старинке, неспешно, трудно (для них такое ведение хозяйства — привычно и легко), поддерживая друг друга, в привычной покорности судьбе.

Повесть начинается с того, что рано постарев-

шая 58-летняя женщина (самая молодая среди жителей), Севоянц Анатолия умирает от маточного кровотечения, а перед тем, как отойти в мир иной, она подводит итоги прожитой жизни. «В пятницу, сразу после полудня, когда солнце, перевалившись через зенит, чинно покатывалось к западному краю долины, Севоянц Анатолия легла помирать»...

Наринэ Абгарян раскрывает фаталистическую философию главной героини, для которой нет ничего плохого в смерти. Прожитые 58 лет отдаются болью в сердце: родня

погибла, муж избивал, детей родить так и не получилось. В том, что ее недуг неизлечим и скоротечен, она не сомневалась, считая, что это ей кара за то, что она не смогла родить детей... Раскрывая депрессивное состояние героини, ее смирение с неизбежным, Абгарян наполняет сознание героини воспоминаниями детства, историей несчастливого замужества, о любимой работе в библиотеке, как будто нарочно отгоняя мысли о смерти. Анатолия решила помереть, не ведая о том, как прекрасен мир. И именно этот мир и люди, живущие в нем, спасут Анатолию и пробудят в ней всю нерастратченную любовь и желание быть счастливой.

В Маране живут необыкновенные люди, они лечатся травами, дают прозвища родам, живут в дружбе и согласии, вдыхают ароматы чабреца и меда. Это старики с непривычными русскому уху фамилиями — Василий Кудаманц, Ясаман Шлапканц, Ованес Шалваранц — светлые и приятные люди, которым чужды зло и ненависть, неудивительно, что благодаря им можно перебороть любую хворь. Жизнь — она повсюду, она всегда побеждает, пусть даже для этого необходимо немного магии и колдовства. Да, жизнь маранцев полна чудес: они верят в вещи сны, боятся проклятий, видят души умерших, а все случайно, происходящие с ними, оказываются вовсе не случайными. Кажется, что так не бывает. Смешные чудики, крепкие на слово, добрые и готовые помогать друг другу в любых бедах. Казалось бы, разве могут быть счастливыми люди, похоронившие столько родных, прошедшие и голод, и вой-

ну, и несчастливые браки. Абгарян не оставляет читателю сомнений после прочтения этой истории: «нет рая, и ада нет...», «...счастье — это и есть рай, горесть — это и есть ад. И Бог наш везде и повсюду не только потому, что всемогущ, но и еще потому, что Он и есть те невядомые нити, что связывают нас друг с другом».

Среди жителей Анатолия — самая молодая, умирая, намерена завершить свои простые земные дела, чтобы уйти спокойно и с достоинством. Только вот умереть ей не дадут. Ей предстоит, казалось бы, невозможное в этом возрасте... После многих страданий, выпавших на долю главной героини, у Анатолии вдруг появится вера, что счастье близко, счастье будет. И не только у главной героини, но и у всех жителей этой маленькой заброшенной деревни.

Не стоит большого труда прочесть эту небольшую, но необыкновенно светлую и добрую повесть. А прочитав, убедиться в том, что не зря попала в руки эта восхитительная книга, и обязательно вместе с Анатолией Севоянц вдохнуть полной грудью ароматы «...ранних яблок: крохотных, нежно-румяных, с разводами на срезе и ярко-малиновыми косточками, мама варила из этих яблок варенье — душистое, на меду и корице...»! Надеюсь, кому-то из вас «С неба упали три яблока» подарит часы тихого счастья и оставит после себя неугасающий свет и тепло.

Т. ПАДАЛКА,
библиотекарь отдела
обслуживания читателей ЦГБ им. П.П. Бажова,
Лесной

Конкурс

19 МАРТА В ДТИД «ЮНОСТЬ» Г. ЛЕСНОГО ПРОШЛО ТРАДИЦИОННОЕ ЕЖЕГОДНОЕ «ДОГ-ШОУ», КОНКУРС СОБАЧЬЕЙ КРАСОТЫ.

Мероприятие собрал много зрителей, большинство из которых дети. Ребятам с восторгом смотрела на выступления собак и их хозяев, при случае постоянно пытаясь погладить чудных и добрых животных. В конкурсе участвовали собаки разных пород, и все они были по-своему хороши.

Семь владельцев четвероногих друзей старались представить их публике в лучшем виде. В числе конкурсантов в этом году оказались Юлия Бунькова с шоколадным лабрадором Герой, Арсений Новицкий с джек-рассел терьером Белкой, Андрей Никулин с немецким пинчером Дэном, Елизавета Москалёва с золотистым ретривером Рамзесом, Антон Якутов с пуделем Чипом, Анна Яку-

«Дог-шоу — 2017»

Собака — единственное существо на свете, которое любит тебя больше, чем себя (Джош Биллинг)

пова с акитой Ником, Олеся Бармина с лабрадором ретривером Вольтом.

Ребята демонстрировали результаты дрессировки подопечных, в стихах рассказывали о своих любимцах. Все они к тому же явились перед зрителями и жюри в нарядных костюмах, перевоплотившись в различные образы. Перед нами предстали Боцман и Матрос, Пираты, Дровосек и Лев, Баскетбол, Пьеро и Артемон, Рокеры, Робин Гуд и Принцесса.

Аплодисменты в адрес конкурсантов звучали, почти не переставая. Все участники оказались на высоте, но победителя и призеров всё же надо было определить. А ими стали: 1 место — Арсений Новицкий с Бел-



Антон Якупов с пуделем по кличке Чип. ФОТО АВТОРА

кой! 2 место — Андрей Никулин с Дэном, 3 место — Анна Якупова с акитой Ником. Поздравляем победителей, а также всех участников «Дог-шоу». Спасибо всем им за прекрасный праздник, подаренный горожанам.

Впервые спонсором «Дог-шоу» стал журнал «Dog Review».

После конкурса я встретился с основным организатором «Дог-шоу» — руководителем экологического объединения г. Лесного Светланой Елисо-

вой, которая поделилась своими приятными впечатлениями от выступлений участников конкурса, отметив в ходе беседы также то, что «в «Дог-шоу» в этом году участвовали дети, посещающие объединение. Для остальных, желающих участвовать в ежегодных «Дог-шоу», она посоветовала прийти в их клуб и пройти курс обучения уходу за своим питомцем, его дрессировке. Каждая собака должна пройти такую школу. В этом году «Дог-шоу», проходившим в Лесном, заинтересовался журнал «Dog Review». В ближайших номерах должен выйти фоторепортаж с этого конкурса, и о лесничанах узнают не только в России, но и за рубежом».

Пожелаем удач Светлане Елисовой и всем членам клуба собаководства г. Лесного! Доброе дело вы делаете для лесничан!

С. ЧИКИШЕВ