

Enter-новости

В России разработан «вечный» катализатор

РОССИЙСКИЕ учёные из Национального исследовательского технологического университета «МИСиС» отработали по получению уникального катализатора, который в процессе работы не деградирует и не загрязняется. Достижение, в числе прочего, может применяться для дожигания топлива в автомобилях с целью уменьшения выброса вредных веществ в атмосферу.

Специалисты говорят, что создание наноразмерных материалов с заданными свойствами сопровождается рядом сложностей. Большинство методов не позволяют получить конечный материал с требуемыми характеристиками.

Одним из альтернативных способов синтеза наноматериалов является самораспространяющийся высокотемпературный синтез в растворах или «горение растворов». Именно с этой методикой и экспериментируют учёные «МИСиС».

В основе процесса — самоподдерживающаяся экзотермическая реакция (горение) взаимодействия компонентов на основе систем, содержащих окислитель и восстановитель. Химическая реакция интенсивно распространяется в растворе, а по мере её угасания формируются конечные продукты.

Российские учёные поместили в высокопористую среду смесь из нитрата никеля и глицина. После запуска реакции удалось получить новый тип суперстабильного катализатора, который не деградирует. Исследователи называют своё детище «вечным» катализатором на основе наноматериалов.

«Горение растворов открывает широкие возможности для развития современной энергетики. Получаемые нанопористые материалы применяются в новых типах топливных, солнечных элементов, суперконденсаторах и аккумуляторах, а также термоэлектриках», — резюмируют учёные.

Первый процессор Intel с графикой AMD

В КОНЦЕ прошлого года сообщалось о планах Intel по лицензированию GPU технологий AMD для их использования в своих чипах. Со временем эти слухи становятся все осязаемее. И недавно главный редактор авторитетного издания HardOCP Кайл Беннетт сообщил, что первый продукт, ставший результатом этого сотрудничества, может появиться уже в 2017 году.

По его данным, новый гибридный процессор Intel получит CPU на архитектуре Kaby Lake, дополняемый графикой AMD Radeon. А сам чип представляет собой мульти-кристальный модуль (MCM), в котором графический процессор расположен на отдельном кристалле. Причем последнее может означать, что AMD собирается поставлять Intel практически готовые решения, выпускаемые на мощностях собственных партнеров (Global Foundries или TSMC).

ПОДГОТОВИЛ И. МЫШКИН

Время – читать

Тайна мёртвого острова

По роману Николая Свечина «Мертвый остров»

НИКОЛАЙ СВЕЧИН — ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПСЕВДОНИМ НИКОЛАЯ ВИКТОРОВИЧА ИНКИНА, СОВРЕМЕННОГО РОССИЙСКОГО ПИСАТЕЛЯ, КРАЕВЕДА, АВТОРА ИСТОРИЧЕСКИХ ДЕТЕКТИВОВ.

Свечин полюбился читателям историями из книжных серий о сыщике Лыкове «Между Амуром и Невой», «Пуля с Кавказа», «Дело Варнавского маньяка», «Варшавские тайны». В 2014 году автор порадовал читателей романами «Мертвый остров», «Убийство церемониймейстера», «Московский апокалипсис». Захватывающие сюжеты, богатый и насыщенный язык изложения, обилие исторических фактов и лиц, глубокое знание летописей родной страны — главные достоинства произведений Николая Свечина.

«Мертвый остров» — это очередной ретро-детектив Свечина в серии «Сыщик Его Величества». После книги В. С. Пикуля «Каторга» «Мертвый остров» является лучшим художественным произведением о каторжном

Сахалине, проливающим свет на причины падения Российского Сахалина в рекордные сроки во время русско-японской войны. Удалённость Северного Сахалина от крупных административных центров была причиной проявления здесь элементов беззакония и самоуправства.

Действие в романе разворачивается в 1889 году. После смерти своего наставника и учителя, Павла Афанасьевича Благово, Алексей Лыков, камер-юнкер с орденами во всю грудь, человек прямолинейный, резкий и своенравный, отправляется по спецзаданию в командировку на Сахалин со своим закадычным другом, контрразведчиком «бароном Витькой» Таубом. Дело не требует отлагательств, так как из Сахалина поступила информация о том, что русские «иваны» (так называли ссыльных русских каторжных крупного телосложения), числящиеся по всем документам заключёнными сахалинских тюрем, вдруг обнаруживаются убитыми в Нагасаки, на территории Японии. И это в то время, когда Япония внешне была чуть ли не лучшим другом России. Однако япон-

ские власти игнорируют этот факт, делая вид, что никакого убийства не произошло вообще. А существенная улика — случайно найденные трупы на берегу Японского моря — странным образом исчезает, а вскоре пропадает и свидетель японского происхождения, обнаруживший эти трупы. По слухам, о которых Лыков узнал в самой тюрьме, каторжникам помогли сбежать представители мафии из Японии.

Трезво оценив обстановку, Лыков одержим желанием разобраться в этом запутанном деле, которое только добавляет профессиональному сыщику лихости и шпионской ловкости. В чине новоиспечённого начальника сахалинского округа он внедряется в мир тюрем Сахалина, а потом и в глубины японской мафии. С давних времен якудза, как и страна, в которой она действует, — Япония — была покрыта мраком тайны. Надёжно спрятанная за множеством



дать секрет побегов ссыльных каторжных, опытный Лыков рискует, подвергаясь смертельной опасности со стороны синоби (ниндзя) и якудза.

Вместе с героем читатель столкнется в романе с заговорами, предателями, контрразведкой и большой политикой. Как сложится жизнь бесстрашного сыщика на новом месте, удастся ли ему раскрыть преступление и выжить на «мертвом острове» — читатель узнает из яркой, неожиданной развязки романа. Великолепные сахалинские пейзажи, наша история, колоритные персонажи, прекрасное чувство юмора и, конечно, блестящий стиль писателя привлекут читателя с первых же страниц.

Т. ПАДАЛКА
библиотекарь отдела обслуживания читателей ЦГБ им. П.П. Бажова Лесной

Лесной литературный

Знакомьтесь: Евгения Перлова

СНАЧАЛА НЕМНОГО ИСТОРИИ. 1990 ГОД. В ЛИТЕРАТУРНОЙ ГОСТИНОЙ ЦГБ ИМ. П.П. БАЖОВА СОБИРАЮТСЯ ТЕ, КОГО ПОЗЖЕ НАЗОВУТ «ЛЮБИТЕЛИ ИЗЯЩНОЙ СЛОВЕСНОСТИ».

Их немного, не больше десяти человек, наших первых «ЛИСовцев». И среди них — юные школьницы, подружки-одноклассницы **Женя Перлова** и **Маша Кондратьева**. **Валентин Михайлович Ворошилов**, поэт и художник, тот, кого мы считаем одним из основателей клуба «ЛИС», глядя на них, не удержался и написал эпиграмму, из которой помню, к сожалению, только последние две строчки:

«Сидят два чудных мирика,
Романтика и лирика».



Автограф автора. ФОТО ИЗ АРХИВА БИБЛИОТЕКИ

Такой девчушкой-школьницей, «ЛИСовкой» того самого первого «созыва» и запомнилась мне Женя Перлова.

С тех пор прошли годы, Женя стала Евгенией, пишет не только стихи, но и прозу для детей. Её творчество полу-

чило признание у читателей и высокую оценку профессионалов на Всероссийских литературных конкурсах. «Филолог, преподаватель, переводчик. Все эти ипостаси исполняла и исполняю периодически» — говорит о себе Евгения. И ещё, добавим от себя, писатель и поэт. Поскольку пишет она для детей, мнением своих маленьких читателей очень дорожит и любит с ними общаться. Одна из таких встреч состоялась недавно у нас в «Бажовке» с учащимися 5 «Г» класса 75-й школы. Обсуждали на ней новую книгу Евгении Перловой «**Танцы, огурцы и большие мечты**». Главная героиня повести — рыжеволосая девочка Есения Колосова — тоже училась в 5 классе, и проблемы героини были близки и понятны читателям: недружелюбие одноклассников, отношения с родителями и учителями, дружба и предательство... Кни-

га может быть очень даже полезной и самим родителям, и учителям. Женя знает, о чём пишет, у самой две дочери. Язык повести живой, доходчивый, не лишённый юмора. Автору удаётся передать атмосферу именно современной школы, не впадая в модные нынче сленговые навороты.

Перед встречей с автором ребята книгу прочитали, так что разговор получился предметным. Повесть ребятам понравилась. И сама Евгения, лёгкая в общении, позитивная, пришла детям по душе. Они дружно помогали ей придумать название для нового рассказа, рассуждали о творчестве, задавали вопросы, а в конце так же дружно бросились делать совместные фото и брать автограф. Встреча получилась живой, нескучной, интересной. Жаль было расставаться с и автором, и с её такой симпатичной героиней. Надеемся, что скоро будет уже и вторая встреча: готовится к изданию продолжение книги «Танцы, огурцы и большие мечты» — новая повесть под названием «**Узлы**».

До встречи, Евгения!

О. ХОРОШЕНКО
зам. директора ЦГБ имени П.П. Бажова