

Акция

«Полицейский Дед Мороз»

НА ТЕРРИТОРИИ Свердловской области до 15 января проходит акция «Полицейский Дед Мороз». Сотрудники отделения по делам несовершеннолетних г. Лесного совместно с участковыми уполномоченными полиции в рамках нее посетили детский социально-реабилитационный центр и семьи г. Лесного, состоящие на профилактическом учете в отделении.



ФОТО ИЗ АРХИВА ОРГАНИЗАЦИИ

Начальник ОПДН О. Данилова, старший инспектор по делам несовершеннолетних Н. Гафурова и участковый полиции А. Птицын, облачившись в костюм Деда Мороза, отправились с поздравлением к детишкам, которые не знали, какой сюрприз их ожидает. Сначала стражи порядка посетили детский социально-реабилитационный центр. Полицейский Дед Мороз зачитал ребятишкам письмо, в котором были подробно описаны волшебные правила, которые могут защитить каждого ребенка. Первое — «Я знаю, что нельзя», второе — «Я знаю правила поведения в Интернете». Дети с любопытством слушали Дедушку Мороза. Во время поздравления стражи порядка постарались передать детишкам праздничное новогоднее настроение, загадывали загадки и радовали сладкими подарками.

Стоит отметить отзывчивость и активность детей. Так, маленький Снеговик рассказал Деду Морозу стихотворение, которое он подготовил специально для него. Затем Полицейский Дед Мороз отправился домой к детишкам, семьи которых состо-



ФОТО ИЗ АРХИВА ОРГАНИЗАЦИИ

ят на профилактическом учете, чтобы доставить радость и им. Поздравив лесничан, сотрудники полиции пожелали детишкам и родителям в новом 2017 году семейного благополучия и взаимопонимания.

ОМВД РОССИИ
ПО ГО «ГОРОД ЛЕСНОЙ»

Время — читать

Мир другими глазами

(по роману Гузель Яхиной «Зулейха открывает глаза»)

ДЕБЮТНЫЙ РОМАН УРОЖЕНКИ КАЗАНИ ГУЗЕЛЬ ЯХИНОЙ ПОД НАЗВАНИЕМ «ЗУЛЕЙХА ОТКРЫВАЕТ ГЛАЗА» СТАЛ НАСТОЯЩЕЙ СЕНСАЦИЕЙ ДЛЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ТАТАРСКОЙ КУЛЬТУРЫ.

В 2015 Яхина стала лауреатом трех престижных литературных премий: «Книга года», «Ясная поляна» и «Большая книга». Это роман об освобождении женщины Востока от домашнего деспотизма и религиозно-го дурмана.

С первых страниц читатель погружается в один из дней жизни татарской женщины 30-х годов прошлого века. Действие начинается в глухой татарской деревушке, которой еще почти не коснулись перемены, пришедшие с советской властью... Всё плохо в жизни главной героини — жертвы домашнего насилия. Тридцатилетняя Зулейха уже в 15 лет вышла замуж, родила четырех дочерей и одну за другой их потеряла. Ее день похож на тысячи других: раздвигать слепую и глухую свекровь, парить, мыть, снова одевать. Надо таскать воду, нагревать ее, топить баню, готовить веники, травы, чистое белье. Как бы ни старалась Зулейха, недовольная свекровь найдет к чему придраться, называя невестку «маломеркой», «жидкокровоной», «лентяйкой», «бездельницей», «притворщицей», которая, к несчастью, досталась ее «милому мальчику» (мальчику уже шестьдесят). Сын соглашается с матерью, унижает и бьет жену — это его излюбленное занятие. А потом — исполнение супружеских обязанностей. «Хороший мне достался муж, — думает Зулейха, — недолго бьет, быстро остывает». Закрытый мир, жесткое разделение мужской и женской ролей, полная покорность мужу. Зулейха свято чтит татарские традиции, веря, что муж дан Всевышним, чтобы направлять, кормить, защищать... Она со смирением принимает унижение, зная, что татарской женщине не полагается заявлять о правах.

Но это далеко не всё, что выпало на долю хрупкой татарки. Зулейха, в свои тридцать лет ни разу не покидавшая пре-

делов родной деревни, мечтала увидеть Казань хотя бы раз в жизни. И увидела. И не только Казань. Вместе с сотнями и тысячами других таких же несчастных — «кулачьём» и «бывшими людьми» — Зулейха проделает долгий шестимесячный путь через всю страну, на край света. В глухую тайгу по каторжному маршруту в ссылку, в Сибирь, куда она попадает во время раскулачивания: ее ждет депортация сначала в пересыльный дом в Казани, а затем — в эшелоне через всю страну до Ангара. Об отдельных эпизодах этого тяжелого пути рассказано с различной степенью исто-



рической достоверности и художественной убедительности. Повезут раскулаченных ссыльных на поездах, в вагонах для скота. И пересчитывать будут, как скот, по головам, и так же относиться. Ведь они же враги, антисоветские элементы... Мес-яцы в пути, долгие, голодные, мучительные, для кого-то смертельные. А впереди — пугающая неизвестность. Вырваться невозможно.

Казалось бы, судьбой predetermined Зулейхе подчиняться воле других. Однако ей постоянно везёт. Она, как настоящий представитель мудрости восточного человека, подсознательно понимает — благо от несчастий. Пошла по этапу — избежала смерти от инфекции, корабль утонул — родила сына, началась война — кому-то быть свободным. Вот Зулейха тащит мужа домой и укладывает

его в постель, вот едва не тонет, а вот смело идёт против дюжины волков, не давая им шанса до неё добраться, меткими выстрелами укладывая их по одному. В Зулейхе как будто просыпаются сверхъестественные силы. Она не осознает силы внутреннего духа, она хочет лишь одного — жить!

Она, как и многие другие — часть СИСТЕМЫ, которая вершится историей, поэтому Зулейха не пытается вырваться и принимает все, что происходит, как некую закономерность, данность, она готова терпеть, продолжать подчиняться, принимать любые унижения, лишь бы продолжать дышать и жить, жить и жить, закрывая глаза на окружающий ее несовершенный мир! Иначе было нельзя. Иначе умереть. Такова история пути одного государства в светлое социалистическое будущее. Пути, выложенного трупами невинных людей, разбитыми надеждами, слезами, потом и кровью.

События, которые впоследствии произойдут с героиней, расширят ее некогда ограниченное понимание окружающего, но внутренний мир так и останется неизменным. Но если раньше, в той своей первой жизни до ссылки, она жила в вымышленном мире, общаясь с духами, Аллахом, мифическими персонажами, тиранящими ее мужем и свекровью, то адские условия ссылки не только помогли ей обрести себя, она посмотрела на мир другими — чистыми, светлыми глазами. Наконец Зулейха открыла глаза и получила то, чего у неё не было раньше: новую жизнь, уважение, любовь, обретение долгожданного материнства.

Все, о чем я говорила, — лишь малая часть романа, произведение это очень объемно и многогранно — и все это в доступной для читателя форме. Каждый найдет в нем что-то для себя, получит уникальную информацию, которая, возможно, откроет что-то новое и ценное. Поверьте вступлению Улицкой, каждое ее слово об этой книге и ее авторе — правда.

Т. ПАДАЛКА
библиотекарь отдела
обслуживания ЦГБ
им. П.П. Бажова
Лесной

Ради жизни

Акция «Свеча памяти — свеча надежды»

ЦЕНТР защиты материнства и семьи «Колыбель» проводит акцию «Свеча памяти — свеча надежды» в храме святого праведного Симеона Верхотурского (г. Лесной). Ее цель — привлечь внимание людей к страшной, но в тоже время замалчиваемой теме абортов. Сейчас в России мало семей, где никогда не сталкивались с этим ужасным деянием, в чей дом не пришла эта беда. Можно сказать, для нас это уже общенациональное бедствие. А раньше было не так. Наши бабушки рожали по 5-7 детей, а кто-то и больше. Их дети — это наши родители.



В храме будет вознесена соборная молитва о прощении греха детоубийства (аборта), о просвещении людей, о вразумлении отцов и матерей, приносящих собственных детей в жертву своему мнимому благополучию. Свечи в храме — это образ молитвенного горения человеческих душ перед Богом, перед Тем, кто послал нас в этот мир. Свечи Памяти — это свечи о погибших младенцах, посланных на землю, но не принятых нами, «нежеланных» дочурках и сыночках. Свечи Надежды — это свечи молитвы за наших будущих детей, которые еще придут в этот мир и будут приняты нами с трепетом, благоговением и любовью.

15 января, в воскресенье, в храме святого праведного Симеона Верхотурского (г. Лесной), в 10:30 (после Литургии) будет проведен покаянный молебен маленьким мученикам, 14 000 святым младенцам Вифлеемским, убитым царем Иродом.

Во время акции будут раздаваться просветительские материалы, люди смогут поставить свою подпись под обращением о признании зачатым ребенком статуса полноценного человека, жизнь, здоровье и благополучие которого должны быть защищены законом.

ЦЕНТР ЗАЩИТЫ МАТЕРИНСТВА
И СЕМЬИ «КОЛЫБЕЛЬ»
Лесной

Enter-новости

Фотокамера мгновенной печати

КОМПАНИЯ Polaroid представила на выставке CES 2017 в Лас-Вегасе компактную фотокамеру Pop с функцией быстрой печати изображений.

Новинка оснащена 20-мегапиксельным КМОП-сенсором, двойной светодиодной вспышкой и системой стабилизации изображения. Предусмотрен 3,97-дюймовый дисплей с поддержкой сенсорного управления.

В фотокамере применена технология ZINK Zero Ink Printing. Её суть сводится к



использованию бумаги, содержащей несколько слоёв специального кристаллического вещества. При нагревании это вещество переходит в аморфное состояние и на бумаге появляется изображение.

Polaroid Pop позволяет получать фотокарточки размером 8,9 × 10,8 см. Для хранения снимков в цифровом виде служит карта microSD, вместимость которой может достигать 128 Гбайт.

Предусмотрены адаптеры беспроводной связи Wi-Fi и Bluetooth. Пользователи смогут установить на смартфон сопутствующее приложение Polaroid Print App, доступное для операционных систем Android и iOS.

Авто-мобильный медиацентр Alpine iLX-107

КОМПАНИЯ Alpine приурочила к выставке CES 2017 анонс автомобильного информационно-развлекательного центра iLX-107.

Главное устройство оснащено 7-дюймовым дисплеем с поддержкой сенсорного управления. Экран обладает разрешением 800 × 480 пикселей, что соответствует формату WVGA.

Новинка наделена ресивером AM/FM. На дисплей может выводиться изобрае-

ние от камеры заднего вида, которая, правда, в комплект поставки не входит.

Главной особенностью медиацентра является поддержка Wireless Apple CarPlay. Напомним, что CarPlay выводит на автомобильный дисплей все нужные водителю функции смартфона iPhone. Автомобилисты, в частности, могут прокладывать маршруты, звонить, отправлять и получать сообще-



ния, а также слушать музыку, не отвлекаясь от дороги.

В случае Wireless Apple CarPlay связь между смартфоном и автомобильным бортовым центром осуществляется через беспроводное соединение. В устройстве Alpine iLX-107 для этого задействована технология Wi-Fi в диапазоне 5 ГГц.

ПОДГОТОВИЛ И. МЫШКИН

